FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MAHASISWA DALAM MEMILIH PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

(Pada Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2012 sampai dengan 2014)

FANNY YOLANDA

5525117603

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA 2011

JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2016

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini asli dan belum perah diajukan untuk mendapat gelar akdemik Sarjana, baik di Universias Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.

2. Skripsi ini murni adalah gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.

3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis denga jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2016

Yang Membuat Pernyataan

Fanny Yolanda

5525117603

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dra. Melly Prabawati, M.Pd NIP. 19630521 198803 2 002 (Dosen Pembimbing Materi)	.....	4 Agustus 2016
Dra. Suryawati, M.Si NIP.1960424 198811 2 001 (Dosen Pembimbing Metodologi)	.....	2 Agustus 2016

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Esty Nurbaity Arrsy, M.KM NIP. 19740928 1999903 2 001 (Ketua Penguji)	.....	2Agustus 2016
Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd NIP. 19620911 198803 2 001 (Sekretaris)	.....	2/8-16
Dr. Wesnina, M.Sn NIP. 19631029 198803 2 001 (Dosen Ahli)	.....	2 Agustus 2016

Dinyatakan lulus ujian skripsi tanggal: 29 Juli 2016

ABSTRAK

Fanny Yolanda. Analisis Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta (Pada Mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2012 sampai dengan 2014).

Skripsi Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas negeri Jakarta, Juli 2016.
Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana. Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Negeri Jakarta pada semester ganjil tahun 2015-2016.

Metode penelitian yang dilakukan adalah penelitian *deskriptif kuantitatif*, dimana variabel diukur dengan *skala likert.* Metode pengumpulan data dilakukan dengan daftar pernyataan (*questionnaire*). Populasi penelitian ini adalah mahasiswa pendidikan tata busana Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2012 sampai 2014 dengan jumlah populasi 221 orang dengan jumlah sampel sebanyak 135 orang . Pengambilan sampel yang digunakan adalah *Multi-stage Random Sampling*. Instrumen penelitian ini berupa kuesioner dalam bentuk skala likert yang berisi 70 pertanyaan yang terdiri atas 7 indikator faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa antara lain, (bakat, minat dan perhatian, motivasi, keluarga, teman sebaya, sekolah asal, media massa). Instrumen ini kemudian telah di uji validitasnya kepada dua dosen ahli.

Hasil penelitian menunjukan, bahwa secara parsial terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi cukup baik dilihat dari hasil analisis setiap indikator yang menunjukan angka >50%.

Sebagai mahasiswa tata busana diharapkan memiliki kreatifitas untuk menjadi bekal ketika memasuki dunia mode.

Kata kunci : Faktor-Faktor yang Mempengaruhi, Pemilihan Program Studi.

ABSTRACT

Fanny Yolanda. Analysis of the factors that affect students in choosing of Fashion Education Study Program in Stage University of Jakarta (On Fashion Education Class of 2012 until 2014)

Jakarta Thesis : Fashion Education Study Program Department of Welfare Family, Faculty of Engineering, Stage University of Jakarta, July 2016.

This research aims to review and analyze the factors affect student in choosing course of Fashion Education. The research was carried out in Stage University of Jakarta in odd semester year of 2015-2016.

The method of research conducted is a quantitative descriptive research, where the variable measured by Likert Scale. Method of data collection is done with a list of statements (questionnaire). The population of this research are students of Fashion Education Class of 2012 until 2014 State University of Jakarta totalling 221 student with the number of samples as much 135 student. Sampling that used in this research was Multi-stage Random Sampling. Research instrument is a questionnaire in the form of Likert Scale which contains 70 statements that consist of 7 indicators of the factors that affect student among other, (aptitude, interest and attention, motivation, family, peers, school origin, and mass media). This instrument has been tested and valid to the two expert lecturers.

The result showed, that partially to the factors affecting student in choosing course good enough seen from the analysis every indicator figures showing >50%
As a student fashion creativity is experted to hae to become victuals when entering the fashion world.

Keyword : Factors Influencing, The selection of the study program

Stage University of Jakarta

LEMBAR PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini Teruntuk :

Allah SWT & Rasulullah SAW

Yaa Allah Engkaulah Dzat yang telah menciptakanku, memberi karunia nikmat yang tak terhingga, melindungiku, membimbingku, dan mengajariku dalam kehidupanku. Serta Wahai Engkau ya Rasulullah ya habiballah yang telah memberiku pengetahuan akan ajaran Tuhanku dan membawaku dari jurang kejahilan menuju kehidupan yang terang benderang.

Papa dan Mama Tercinta

Yang telah berjuang dengan penuh keikhlasan, yang telah menorehkan segala kasih dan sayangnya dengan penuh rasa ketulusan yang ta kenal lelah dan batas waktu. Papa dan Mama adalah inspirasi ku di saat aku rapuh dan ketika semangatku memudar.

Kedua Dosen Pembimbingku yang Cantik ☺

Yang telah sabar membimbing dan mengajariku sehingga dapat terselesaikan rangkaian skripsi ini dan semua dosen Pendidikan Tata Busana yang telah mengajariku dengan sepenuh hati.

Saudara-Saudaraku Tercinta

Nenekku Nurani & Syamsiar yang banyak mendo'a kan ku, Adik Kandungku Tiara Puspita dan Cherly Rahmi Murni yang banyak membantu penyusunan dan memberi dukungan semangat atas karya dan kesuksesannya dimasa perkuliahan.

Teman-Teman Seperjuangan

Anis, Kim Nurul(sekarang ny,Park), Sortika, Depe, Lisa, Catur, Ririn, Evi, Dian f, Risna, Ais, Septa, Septi, Mariah, Amira, Octi, Nessa, Zahra El, Nurul Fajriyah, Estetika, Nyi Ayu, Depi, Vani, Riski, Sari, Diana, Suci dan semua nama yang tidak muat kalau di tulis satu-satu. Semangat dan dukungan kalian sangat berrti demi pencapaianku meraih gelar Sarjana.

Sahabatku

Evo Luhur Lutfiana, S.Pd , Nur Rahma Warni, S.Pd , Noviyanti (Mahmud), Dian Vera Wanti (Mahmud), May Diana Utami (calon Mahmud), Lusi Dwi Anggraeni, S.Mb , dan Alya Budi Yanti, S.E yang mendukung dan memberi semangat yang positif untuk kesuksesanku meraih gelar sarjana.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kepad Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis skripsi yang berjudul **"Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta"** ini dapat diselesaikan dengan baik. Pembuatan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yag telah membantu selama pembuatan skripsi ini khususnya kepada :

1. Dr. Wesnina, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan Dra. Suryawati, M.Si, selaku dosen Pembimbing Materi dan Metodologi yang penuh kesabaran selalu membimbing dan memberi semangat kepada saya.
3. Segenap dosen-dosen Pendidikan Tata Busana yang tellah memberi ilmu dan pengalaman yang sangat berharga.
4. Seluruh Staff dan Karyawan TU Ilmu Kesejahteraan Keluarga dan Staff Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
5. Keluarga saya yang tercinta, Papa, Mama, Nenek, Tiara, Cherly dan semua yang telah mendukung dan memberi semangat kepada saya.
6. Teman-teman Angkatan 2011 yang telah berjuang bersama dan membantu saya dalam belajar dan memberi semangat setiap saat.

7. Teman saya di sekolah SMK N 2 Depok, Evo Luhur Luthfiana, Nur Rahma Warni, Novi Yanti, Dian Ferawanti dan lain lain yang ikut membantu menyemangati dan memotivasi saya.
8. Teman saya di Kampus, Nur Anisa, Annisa Nurul Hidayah, Sortika Sari, Dian Pratidina, Lisa Ayu Effendi, Zahra El Jannah dan lain-lain yang ikut membantu menyemangati dan memotivasi saya untuk terus berusaha dan belajar dalam menyusun Skripsi ini.
9. Adik-adik angkatan 2012 sampai dengan 2014 yang telah bersedia menjadi reponden dalam penelitian saya.
10. Dan semua orang-orang yang berjasa yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari suatu kesempurnaan, semua ini hanyalah sedikit cercah ilmu yang ingin penulis sampaikan diantara banyak ilmu pengetahuan.

Tentunya ini bukan suatu kesengajaan melainkan berpangkal dari minimnya pengalaman dan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kemajuan bersama.

Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini berguna bagi teman-teman pembaca yang ingin menambah pengetahuannya.

\

Jakarta, Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN i

ABSTRAK ii

ABSTRACT iii

LEMBAR PERSEMBAHAN iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR TABEL x

DAFTAR BAGAN xi

DAFTAR DIAGRAM xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Identifikasi Masalah 11

1.3. Batasan Masalah 12

1.4. Rumusan Masalah 12

1.5. Tujuan Masalah 12

1.6. Manfaat Penelitian 13

BAB II KERANGKA TEORI & KERANGKA BERFIKIR

2.1. Kerangka Teori 14

2.1.1 Program Studi Pendidikan Tata Busana 14

2.1.2 Mahasiswa 18

2.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa 19

2.2. Kerangka Berfikir 26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tujuan Operasional Penelitian 31

3.2. Tempat dan Waktu Penelitian 31

3.3. Metodologi Penelitian 31

3.4. Populasi, Sampel dan Cara Pengambilan Sampel 32

3.5. Variabel Penelitian 35

3.6. Definisi Operasional Variabel Penelitian 35

3.7. Instrumen Penelitian..... 36

3.8. Uji Persyaratan Instrumen 39

3.8.1 Uji Validitas 40

3.8.2 Uji Reliabilitas 40

3.9. Teknik Pengumpulan Data..... 41

3.10. Teknik Analisis Data 42

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1. Deskripsi Data..... 43

4.2. Uji Validitas 43

4.3. Uji Reliabilitas 44

4.4. Deskripsi Data Perindikator..... 44

4.5. Pembahasan Hasil Temuan 62

4.6. Keterbatasan Penelitian 66

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1. Kesimpulan..... 67

5.2. Implikasi 68

5.3. Saran..... 68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data nilai Mahasiswa angkatan 2012 sampai dengan 2014 4

Tabel 1.2. Data Mahasiswa yang mendaftar dan yang terdaftar pada Program Studi Pendidikan Tata Busana (S1)..... 5

Tabel 1.3. Data Mahasiswa Angkatan 2012 7

Tabel 1.4. Data Mahasiswa Angkatan 2013 7

Tabel 1.5. Data Mahasiswa Angkatan 2014 8

Tabel 1.6. Data Rekapitulasi Jumlah Mahasiswa IKK-FT-UNJ..... 9

Tabel 3.1. Skala Likert 38

Tabel 3.2. Kisi-kisi Instrumen 38

Tabel 4.1. *Reliability Statistics* 43

Tabel 4.2. Persentase soal no. 1 – 10 45

Tabel 4.3. Persentase Indikator Bakat..... 46

Tabel 4.4. Persentase soal no. 11 - 20 48

Tabel 4.5. Persentase Indikator Minat dan Perhatian..... 49

Tabel 4.6. Persentase soal no. 21 - 30 50

Tabel 4.7. Persentase Indikator Motivasi 51

Tabel 4.8. Persentase soal no. 31 - 40 52

Tabel 4.9. Persentase Indikator Keluarga 53

Tabel 4.10.Persentase soal no. 41 - 50 54

Tabel 4.11.Persentase Indikator Teman Sebaya..... 55

Tabel 4.12.Persentase soal no. 51 - 60 56

Tabel 4.13.Persentase Indikator Sekolah Asal..... 57

Tabel 4.14.Persentase soal no. 61 - 70 58

Tabel 4.15.Persentase Indikator Media Massa 59

Tabel 4.16.Penemuan Hasil Temuan Perindikator..... 60

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Berfikir 28

Bagan 2.2. Faktor Internal 29

Bagan 2.2. Faktor Eksternal 29

Bagan 3.1. Jumlah Populasi dan Sampel 34

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Persentase Faktor Eksternal 63

Diagram 4.2. Persentase Faktor Internal 64

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Saat ini dunia berada dalam kondisi yang serba maju dan bebas. Kemajuan teknologi yang tidak terbatas terjadi setiap hari, menit, bahkan detik. Perkembangan – perkembangan teknologi terjadi di setiap belahan dunia. Kedinamisan pergerakan kemajuan tersebut sudah merupakan tuntutan yang secara otomatis harus dipenuhi untuk meberi kemudahan bagi setiap orang. Masyarakat semakin haus akan perubahan yang lebih maju untuk memenuhi kebutuhan mereka.

Kebebasan berinteraksi di luar batas negara sudah menjadi persyaratan pengembangan diri, baik dalam pengertian individu maupun kelompok atau organisasi. Hal tersebut mengindikasikan persaingan yang semakin ketat. Untuk dapat berperan dan bersaing dalam kondisi dunia yang semakin maju dan bebas, pendidikan menjadi syarat mutlak. Pendidikan menjadi saran untuk mengembangkan pengetahuan dan kemampuan melalui pengajaran yang diberikan.

Perkembangan yang cepat dari ilmu pengetahuan dan teknologi telah menjangkau keseluruhan aspek kehidupan manusia. Perkembangan tersebut telah mendorong manusia untuk berusaha mendapat bekal yang memadai untuk menyesuaikan dan menempatkan diri didalam perubahan-perubahan yang tak terelakan. Setiap jenjang pendidikan sudah seharusnya

dilalui oleh setiap orang, bahkan semakin pentingnya peran pendidikan peran pendidikan, pemerintah Indonesia memberlakukan program wajib belajar 9 tahun. Dimana anak-anak wajib menempuh pendidikan minimal hingga jenjang Sekolah Menengah Pertama.

Semakin tinggi jenjang pendidikan yang dilalui semakin tinggi pula tingkat pengetahuan dan kemampuan seorang individu, bahkan tingkat pendidikan Sekolah Menengah Atas saat ini menjadi syarat minimal untuk mengenyam pendidikan, hal tersebut terjadi karena tuntutan zaman untuk dapat menjadi individu yang bertahan dalam badai persaingan. Menempuh pendidikan tidak hanya pada tingkat Sekolah Menengah Pertama atau bahkan Sekolah Menengah Atas, tetapi pada tingkat yang lebih tinggi yatu Perguruan Tinggi.

Perguruan tinggi adalah satuan pendidikan yang menyelenggarakan pendidikan tinggi, yaitu pendidikan di atas jenjang pendidikan menengah, yang mencakup program diploma, sarjana, magister, spesialis, dan doctor. Segala sesuatu tentang perguruan tinggi diatur dalam peraturan perundang-undangan.

Pendidikan diselenggarakan untuk menyiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan akademik dan/atau prosesional yang dapat menerapkan, mengembangkan dan/atau menciptakan ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau kesenian. (M. Enoch Markum, 2007 : 19)

Perguruan tinggi merupakan tingkat pendidikan yang mendekati dunia kerja. Dalam perguruan tinggi, pendidikan yang ditempuh di fokuskan pada satu bidang konsentrasi minat dan nantinya diharapkan dapat diimplementasikan dalam dunia kerja. Keinginan masyarakat terutama pemuda untuk memiliki karier yang baik dan berperan dalam ketatnya dunia persaingan, mendorong timbulnya begitu banyak Perguruan Tinggi yang menyebar di seluruh Indonesia.

Di Perguruan Tinggi banyak memiliki Jurusan dan Program Studi yang beragam, walaupun di setiap Perguruan Tinggi menawarkan berbagai Jurusan dan Program Studi, namun Program Studi Pendidikan Tata Busana tetap memiliki peminat khususnya di Universitas Negeri Jakarta. Hal tersebut tentu saja karena calon mahasiswa memiliki pertimbangan-pertimbangan sebagai dasar untuk memilih jurusan. Baik itu berasal dari diri sendiri maupun dorongan dari beberapa pihak. Pertimbangan setiap mahasiswa berbeda satu sama lain, hal itu disebabkan karena sikap, pendapat, dan persepsi yang berbeda dalam melakukan penilaian terhadap jurusan yang dipilih.

Untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang diinginkan, kesiapan dan ketertarikan mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta di pengaruhi oleh beberapa hal atau beberapa faktor diantaranya adalah faktor internal dan faktor eksternal. Menurut Slameto, dalam buku belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhi menjelaskan bahwa faktor internal terdapat bakat, minat, dan motivasi,

sedangkan faktor eksternal terdapat faktor lingkungan sosial yaitu, keluarga, teman sebaya, sekolah, dan faktor non-sosial yaitu, media massa dan fasilitas. Karena dengan kedua faktor tersebut dapat diketahui faktor apa yang paling mendukung seorang mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan di Program Studi yang mereka pilih dan faktor-faktor tersebut juga berpengaruh dalam perolehan nilai yang mereka dapatkan selama menjalani perkuliahan di Program studi tersebut khususnya pada mata kuliah produktif.

Beberapa mahasiswa memiliki masalah pada saat pengumpulan tugas dan nilai selama mengikuti perkuliahan, seperti tidak mengerti apa yang harus mereka kerjakan, waktu yang di berikan relatif sedikit dan yang paling sering adalah mereka berasal dari sekolah yang bukan kejuruan seperti SMK. Berikut adalah daftar jumlah mahasiswa yang memiliki nilai yang baik dan kurang baik pada mata kuliah Rekayasa Pola.

Tabel 1.1.

Data nilai Mahasiswa angkatan 2012 sampai dengan 2014

No.	Sekolah Asal		Baik	Kurang Baik
1.	2012	**SMA**	20	**7**
		SMK	5	1
2.	2013	**SMA**	21	**10**
		SMK	2	3
3.	2014	**SMA**	23	**11**
		SMK	7	2

Pada angkatan 2012 mahasiswa yang memiliki nilai yang kurang baik sebanyak 7 mahasiswa yang latar belakang lulusan SMA. Pada angkatan 2013 mahasiswa yang memiliki nilai yang kurang baik sebanyak 10 mahasiswa. Sedangkan pada angkatan 2014 mahasiswa yang memiliki

nilai yang kurang baik sebanyak 11 mahasiswa. Rata-rata mahasiswa yang memiliki nilai kurang baik adalah mahasiswa yang tidak mengumpulkan tugas Paper yang wajib dikerjakan.

Sebelum masuk kedalam lingkungan perguruan tinggi calon mahasiswa diwajibkan mengikuti ujian masuk perguruan tinggi seperti SNMPTN,SBMPTN dan Jalur Mandiri. Hal tersebut membuat banyak calon mahasiswa mendaftarkan diri sebagai peserta dalam seleksi masuk perguruan tinggi melalui jalur-jalur tersebut. Tidak dibatasinya jumlah pendaftar membuat calon mahasiswa yang mendaftar ratusan bahkan ribuan yang mengikuti ujian seleksi tersebut. Hal tersebut yang juga terjadi pada jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga khususnya program studi Pendidikan Tata Busana. Karena pada program studi Tata Busana ternyata banyak diminati calon mahasiswa baru.

Tabel 1.2.

Data Mahasiswa yang mendaftar dan yang terdaftar pada Program Studi Pendidikan Tata Busana (S1)

Angkatan 2012 – 2014

Angkatan	Mendaftar	Lulus Seleksi	Terdaftar
2012	455	117	89
2013	1035	106	83
2014	1350	78	66

(PUSTIKOM Universitas Negeri Jakarta)

Pada tabel data diatas menyatakan bahwa pada tahun 2012 terdapat 455 calon mahasiswa mendaftar di berbagai ujian masuk Perguruan Tinggi di Universitas Negeri Jakarta khususnya Program Studi Pendidikan Tata Busana, dari 455 calon mahasiswa yang mendaftar yang berhasil lulus seleksi sebanyak 117 calon mahasiswa dan hanya sebanyak 89 calon mahasiswa yang terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana.

Pada tahun 2013 yang mendaftar sebagai calon mahasiswa mengalami peningkatan sebanyak 1035 calon mahasiswa, dari 1035 calon mahasiswa yang mendaftar yang berhasil lulus seleksi sebanyak 106 calon mahasiswa dan hanya sebanyak 83 calon mahasiswa yang terdaftar. Sedangkan pada tahun 2014 terdapat 1350 calon mahasiswa, dari 1350 calon mahasiswa yang mendaftar yang berhasil lulus seleksi sebanyak 78 calon mahasiswa dan hanya sebanyak 66 calon mahasiswa yang terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana.

Tidak hanya calon mahasiswa yang berlatar belakang lulusan SMK saja yang memiliki minat pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, bahkan calon mahasiswa yang memiliki latar belakang pendidikan SMU Jurusan IPA dan IPS lebih banyak memdominasi mahasiswa yang terdaftar sebagai Mahasiswa program studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta. Dapat kita lihat dari diagram dibawah ini.

Tabel 1.3.

DATA MAHASISWA ANGKATAN 2012

Jumlah Mahasiswa (89)

No.	Jurusan Sekolah Asal	Jumlah Mahasiswa	Persen
1.	SMK Pariwisata	11	12 %
2.	SMK Jurusan Lain	5	6 %
3.	SMA IPS	23	26 %
4.	SMA IPA	34	38 %
5.	SMA Bahasa	2	2 %
6.	Belum terdaftar	14	16 %

(PUSTIKOM Universitas Negeri Jakarta)

Pada tahun 2012 terdaftar 89 mahasiswa Program Studi Tata Busana. Mahasiswa yang terdaftar pada 2012 memiliki latar belakang sekolah yang beragam, mahasiswa lulusan SMK Pariwisata sebanyak 11 mahasiswa (12%), SMK Jurusan lain 5 mahasiswa (6%), SMA IPS 23 mahasiswa(26%), SMA IPA 34 mahasiswa(38%), SMA Bahasa 2 mahasiswa(2%), sedangkan yang belum terdaftar 14 mahasiswa (16%).

Tabel 1.4.

DATA MAHASISWA ANGKATAN 2013

Jumlah Mahasiswa (83)

No.	Jurusan Sekolah Asal	Jumlah Mahasiswa	Persen
1.	SMK Pariwisata	15	18 %
2.	SMK Jurusan Lain	3	4 %
3.	SMA IPS	20	24 %
4.	SMA IPA	25	30 %
5.	Belum terdaftar	20	24 %

(PUSTIKOM Universitas Negeri Jakarta)

Pada tahun 2013 terdaftar 83 mahasiswa Program Studi Tata Busana. Mahasiswa yang terdaftar pada 2013 memiliki latar belakang sekolah yang beragam, mahasiswa lulusan SMK Pariwisata sebanyak 15 mahasiswa (18%), SMK Jurusan lain 3 mahasiswa (4%), SMA IPS 20 mahasiswa(24%), SMA IPA 25 mahasiswa(30%), sedangkan yang belum terdaftar 20 mahasiswa (24%).

Tabel 1.5.

DATA MAHASISWA ANGKATAN 2014

Jumlah Mahasiswa (66)

No.	**Jurusan Sekolah Asal**	**Jumlah Mahasiswa**	**Persen**
1.	SMK Pariwisata	11	17 %
2.	SMK Jurusan Lain	4	9 %
3.	SMA IPS	28	42 %
4.	SMA IPA	17	26 %
5.	Belum terdaftar	6	6 %

(PUSTIKOM Universitas Negeri Jakarta)

Sedangkan pada tahun 2014 terdaftar 66 mahasiswa Program Studi Tata Busana. Mahasiswa yang terdaftar pada 2012 memiliki latar belakang sekolah yang beragam, mahasiswa lulusan SMK Pariwisata sebanyak 11 mahasiswa (14%), SMK Jurusan lain 4 mahasiswa (9%), SMA IPS 28 mahasiswa(42%), SMA IPA 17 mahasiswa(26%), sedangkan yang belum terdaftar 6 mahasiswa (9%).

Tabel 1.6.

Data Rekapitulasi Jumlah Mahasiswa IKK-FT-UNJ

Data Mahasiswa yang terdaftar mengikuti perkuliahan aktif

Tahun	Strata Satu (S1)	
	Reguler	Non Reguler
2012	39	33
2013	73	0
2014	76	0
Jumlah	**188**	**33**
Jumlah Keseluruhan	**188 + 33 = 221**	

(Data Rekapitulasi Jumlah Mahasiswa IKK-FT-UNJ)

Dari hasil data rekapitulasi jumlah mahasiswa IKK-FT-UNJ pada tahun akademik 2015/2016 menyatakan bahwa pada tahun 2012 terdapat 72 mahasiswa, 2013 sebanyak 73 mahasiswa, dan 2014 terdapat 76 mahasiswa yang mengikuti perkuliahan aktif di Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta. Jadi jumlah keseluruhan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana sebanyak 221 mahasiswa yang menjadi populasi dalam penelitian ini.

Berdasarkan data di atas, ternyata mahasiswa lulusan SMA IPA dan IPS yang paling banyak di Program Studi Pendidikan Tata Busana. Dapat dilihat pada tahun 2012 dan 2013 mahasiswa lulusan SMA IPA yang paling mendominasi jumlah mahasiswa, sedangkan pada 2014 mahasiswa lulusan SMA IPS yang paling mendominasi.

Berdasarkan uraian permasalahan di atas, penulis ingin melakukan penelitian mengenai faktor – faktor yang mempengaruhi mahasiswa terhadap pemilihan program studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta. Khususnya pada mahasiswa yang memiliki latar belakang sekolah SMA jurusan IPA dan IPS karna banyak mahasiswa jurusan tersebut memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana. Faktor apa saja yang mempengaruhi mahasiswa tersebut memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana. Karena beberapa mahasiswa dari lulusan SMA memiliki masalah pada saat pengumpulan tugas dan nilai selama mengikuti perkuliahan, seperti tidak mengerti apa yang harus mereka kerjakan, waktu yang di berikan relatif sedikit dan yang paling sering adalah mereka berasal dari sekolah yang bukan kejuruan seperti SMK. Diharapkan melalui penelitian tersebut, dapat diketahui faktor apa yang paling dominan dan juga apasaja kebutuhan dan keinginan dari mahasiswa.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah diatas dapat diidentifikasi bahwa permasalahan yang timbul adalah:

1. Apakah bakat dalam diri dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
2. Apakah minat dan perhatian dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
3. Apakah motivasi dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
4. Apakah dukungan orang tua dan keluarga dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
5. Apakah faktor teman sebaya atau saran teman dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
6. Apakah lingkungan sekolah dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
7. Apakah Media internet/ media masa dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka pilih?
8. Faktor-faktor apakah yang paling dominan yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi pendidikan tata busana?

1.3. Batasan Masalah.

Peneliti membatasi permasalahan dalam penelitian ini agar terfokus pada permasalahan yang ada, yaitu :

1. Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa
   a. Faktor internal yaitu faktor bakat, minat, dan motivasi.
   b. Faktor eksternal yaitu lingkungan sosial terdiri dari keluarga, teman sebaya, lingkungan sekolah, serta lingkungan non-sosial terdiri dari media massa.
2. Mahasiswa yang di teliti adalah mahasiswa Proram Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2012-2014.

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut , maka dapat dimunculkan rumusan masalah sebagai berikut :

" Faktor-faktor apakah yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi pendidikan tata busana? "

1.5. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan : Untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Pendidikan Tata Busana dan untuk mengetahui dan menganalisis faktor yang berpengaruh paling dominan terhadap keputusan mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka inginkan.

1.6. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat antara lain :

1. Bagi penulis

   Membandingkan teori – teori yang telah didapatkan selama perkuliahan melalui penelitian yang dilakukan, serta mengembangkan kemampuan berpikir analisis dan kritis terhadap masalah yang ada.

2. Bagi Program Studi Pendidikan Tata Busana

   Sebagai bahan pertimbangan bagi Program Studi dalam menerima masukan untuk mengembangkan kualitasnya sebagai lembaga pendidikan tinggi dengan memperhatikan kebutuhan dan keinginan mahasiswa.

3. Bagi calon mahasiswa

   Memberikan gambaran kepada calon mahasiswa untuk memberi bekal sebelum memutuskan untuk memilih salah satu Perguruan Tinggi Negeri khususnya Universitas Negeri Jakarta pada Program Studi Pendidikan Tata Busana sebagai tempat mengikuti perkuliahan atau untuk menuntut ilmu.

BAB II

KERANGKA TEORI & KERANGKA BERPIKIR

2.1. Kerangka Teori

2.1.1 Program Studi Pendidikan Tata Busana

Program studi Pendidikan Tata Busana adalah program studi yang berada di bawah naungan jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga pada fakultas teknik. Jurusan ini memiliki tujuan untuk menjadi lembaga penghasil Sumber Daya Manusia yang profesional dibidang kependidikan dan non kependidikan yang memiliki wawasan budaya wirausaha dan global yang menguasai Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni dalam bidang Ilmu Kesejahteraan Keluarga, mencakup bidang Tata Boga, Tata Busana dan Tata Rias.

Lulusan dari Pendidikan Tata Busana (S1) adalah lulusan yang mempunyai kompetensi dalam bidang pendidikan, profesional pada bidang Busana, kualitas kepribadian yang matang dan dapat menyesuaikan diri terhadap perkembangan zaman, seiring dengan tuntutan kemajuan ilmu dan teknologi serta seni budaya yang berwawasan masa depan Dengan Gelar Lulusan Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Program Studi Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta tercatat memiliki Akreditasi A. Tingkat penerimaan lulusan Tata Busana (S1) oleh pasar kerja sangat tinggi karena telah mampu bersaing dengan sekolah mode yang lebih dahulu ada sehingga peluang atau prospek untuk mendapatkan kerjapun tinggi.

A. Tujuan Program Studi Pendidikan Tata Busana antara lain :

1. Menghasilkan tenaga profesional kependidikan dalam bidang Busana secara formal dan non formal
2. Menghasilkan tenaga profesional dalam bidang industri Busana
3. Menghasilkan tenaga profesional di bidang produksi garmen, pengendalian mutu busana/tekstil dan pemasaran pada jasa busana
4. Menghasilkan tenaga profesional di bidang wirausaha busana

Dilihat dari ilmu yang dimiliki, para lulusan atau alumni program studi Pendidikan Tata Busana merupakan tenaga kerja yang memiliki kompetensi sebagai tenaga dibidang busana mempunyai kompetensi/menguasai:

1. Ilmu di bidang busana
2. Mengelola kelas, laboratorium dan workshop.
3. Menggunakan media/sumber.
4. Landasan pendidikan.
5. Interaksi belajar mengajar.
6. Menilai hasil belajar siswa.

7. Mengenal penyelenggaraan administrasi sekolah.
8. Mengenal fungsi dan program bimbingan dan penyuluhan.
9. Mendalami prinsip-prinsip dan menafsirkan hasil-hasil penelitian.
10. Berwirausaha di bidang busana.

Usaha yang dilakukan dalam peningkatan profesionalisme lulusan dengan menanamkan budaya kerja produktif melalui kuliah praktek. Sementara itu, pengembangan jiwa wirausaha diharapkan terbentuk melalui kuliah Dasar Manajemen, Kewirausahaan dan Pengelolaan Usaha Busana.
(http://www.unj.ac.id/ft/jurusan/ikk/content/s1-pendidikan-tata-busana)

B. Visi Program Studi Pendidikan Tata Busana

Visi dari Program Studi Pendidikan Tata Busana adalah menjadi lembaga pendidikan tinggi yang menghasilkan sumber daya manusia yang unggul secara nasional dalam bidang Kependidikan Tata Busana yang berwawasan kewirausahaan pada tahun 2020.

C. Misi Program Studi Pendidikan Tata Busana

Misi Program Studi Tata Busana adalah mengembangkan ilmu pengetahuan teknologi dan seni di bidang busana yang dapat mengembangkan hidup manusia dan lingkungan yaitu :

1. Menyiapkan tenaga akademik dan atau profesional yang bermutu, bertanggung jawab dan mandiri dibidang pendidikan tata rias guna menghadapi berbagai tantangan di masa depan.
2. Mengembangkan berbagai bentuk pengabdian kepada masyarakat di bidang ilmu, teknologi dan seni yang berdaya guna dan berhasil guna dalam upaya memberdayakan dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat.
3. Menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi pemberdayaan semua potensi kemanusiaan yang optimal dan terintegrasi secara berkesinambungan.
4. Memfungsikan program studi pendidikan tata busana yang mampu menerapkan prinsip-prinsip enterpreneurship dalam kinerjanya secara berkesinambungan.
5. Melaksanakan kegiatan kewirausahaan dan kerjasama yang saling menguntungkan dengan berbagai lembaga di dalam maupun di luar negeri dalam melaksanakan Tri dharma perguruan tinggi sebagai perwujudan dan kebersamaan hidup untuk membangun masa depan yang lebih baik.
6. Melakukan penelitian dasar dan terapan yang profesional pada taraf nasional, regional dan internasional dalam bidang Tata Busana untuk serta menjawab permasalahan yang ada di masyarakat. (http://ft.unj.ac.id/?page_id=140)

2.1.2 Mahasiswa

Mahasiswa adalah status yang disandang oleh seseorang karena hubungannya dengan perguruan tinggi yang diharapkan dapat menjadi calon-calon intelektual. Atau bisa juga definisi mahasiswa adalah orang yang menuntut ilmu atau belajar di perguruan tinggi, baik itu di universitas, institut ataupun akademi. Mereka ialah orang-orang yang terdaftar sebagai murid di suatu perguruan tinggi dapat disebut dengan mahasiswa. Secara lebih singkatnya mahasiswa yaitu suatu kelompok dalam masyarakat yang memperoleh statusnya karena ikatan dengan perguruan tinggi, universitas, institut ataupun akademi.

Mahasiswa adalah sebutan bagi orang yang sedang menempuh Pendidikan tinggi di sebuah perguruan tinggi yang terdiri atas sekolah tinggi, akademi, dan yang paling umum adalah universitas. Sepanjang sejarah, mahasiswa di berbagai negara mengambil peran penting dalam sejarah suatu negara. (Wikipedia.com)

Sedangkan pengertian mahasiswa menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), mahasiswa ialah pelajar perguruan tinggi. Didalam struktur pendidikan Indonesia,mahasiswa menduduki jenjang satuan pendidikan tertinggi di antara yang lain (Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008).

2.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa

Secara global, faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dapat kita bedakan menjadi dua golongan:

A. Faktor Internal

Banyak faktor yang termasuk aspek psikologis yang dapat mempengaruhi kuantitas dan kualitas. Namun, diantara faktor-faktor rohaniah yang pada umumnya dipandang lebih esensial itu adalah sebagai berikut:

1. Bakat

Kata 'bakat' tidak asing lagi bagi masyarakat umum. Apa sebenarnya arti bakat? *Bakat adalah potensi atau kondisi seseorang yang dibawa sejak lahir*. Potensi itu dapat diwujudkan melalui interaksi dan faktor lingkungan yang sesuai. Cara yang paling efektif dan efisien untuk mewujudkan bakat seseorang ialah melalui pendidikan dan latihan yang sesuai. Jika tidak digali dan di aktualisasikan, bakat seseorang tetap merupakan potensi yang terpendam. (Cipta Ginting, 2003 : 95)

Bakat (*aptitude*) menurut Hilgard adalah: "*the capacity to learn*", dengan kata lain bakat adalah kemampuan untuk belajar. Kemampuan itu baru akan terealisasi menjadi kecakapan yang nyata sesudah belajar atau berlatih. (Slameto. 2010. Hal 57)

2. Minat dan Perhatian

Minat adalah kecendrungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Kegiatan yang diminati seseorang, diperhatikan terus-menerus yang disertai degan rasa senang. Jadi berbeda dengan perhatian, karena perhatian sifatnya sementara (tidak dalam waktu yang lama. (Slameto. 2010 : 57)

Minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh. (Slameto. 2010 : 182). Minta pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri. Semakin kuat atau dekat dengan hubungan tersebut, semakin besar miatnya.

Semakin besat minat seseorang, perhatiannya cenderung lebih besar pada sesuatu hal. Demikian pula sebaliknya. Jika seseorang mencurahkan perhatiannya pada sesuatu, minatnya akan meningkat pada hal tersebut. (Cipta Ginting, 2003 : 99)

3. Motivasi

Pengertian dasar motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakan seseorang bertingkah laku. Dorongan ini berada pada diri seseorang yang menggerakan untuk melakukan sesuatu yang sesuai dengan dorongan dalam dirinya. Oleh karena itu, perbuatan

seseorang yang didasarkan atas motivasi tertentu mengandung tema sesuai dengan motivasi yang mendasarinya.

Jadi motivasi erat sekali hubunganya dengan tujuan yang akan dicapai. Di dalam menentukan tujuan itu dapat disadari atau tidak, akan tetapi untuk mencapai tujuan itu perlu berbuat, sedangkan yang menjadi penyebab berbuat adalah motivasi itu sendiri sebagai daya pergerakan/pendorongannya. (Slameto. 2010 : 58).

Motivasi lebih dekat pada ingin melaksanakan tugas untuk mencapai tujuan. Motivasi adalah kekuatan, baik dari dalam maupun dari luar yang mendorong sesorang untuk mencapai tujuan tertentu yang telah ditetapkan sebelumnya. Atau dengan kata lain, motivasi dapat diartikan sebagai dorongan mental terhadap perorangan atau orang-orang sebagai anggota masyarakat. Motivasi dapat juga diartikan sebagai proses untuk mencoba memengaruhi orang atau orang-orang yang dipimpinnya agar melakukan pekerjaan yang diinginkan, sesuai dengan tujuan tertentu yang ditetapkan terlebih dahulu. (H. Hamzah B. Uno M.Pd. . 2013 : 1)

B. Faktor Eksternal

Seperti faktor internal, faktor eksternal juga terdiri dari dua macam, yakni: faktor lingkungan sosial dan faktor lingkungan non-sosial. Lingkungan sosial terdiri dari keluarga, teman bergaul, dan sekolah, sedangkan lingkungan non-sosial terdiri dari media massa. (Slameto. 2010 : 60).

1. Lingkungan sosial

Lingkungan sosial yang lebih banyak mempengaruhi kegiatan ialah orang tua dan keluarga itu sendiri. Sifat-sifat orangtua, praktik pengelolaan keluarga, ketegangan keluarga, dan demografi keluarga (letak rumah), semuanya dapat memberi dampak baik atau buruk terhadap kegiatan belajar dan hasil yang dicapai oleh seseorang. Contoh: kebiasaan yang diterapkan orang tua dalam megelola keluarga (*family management practices*) yang keliru, seperti kelalaian orangtua dalam memonitor kegiatan anak, dapat menimbulkan dampak lebih buruk lagi. Dalam hal ini, bukan saja anak tidak mau belajar melainkan juga ia cenderung berperilaku menyimpang, terutama perilaku yang berat seperti antisosial. (Muhibbin Syah, . 2010 : 130)

a. Keluarga

Keluarga dapat berpengaruh besar terhadap studi. Biaya yang diperlukan mahasiswa lazimnya bersumber dari keluarga. Selain biaya itu, seseorang siswa juga membutuhkan perhatian dan dorongan dari keluarga. (Slameto. 2010 : 63).

Keluarga dapat menjadi sumber masalah jika tidak dapat lagi memenuhi kebutuhan . Ekonomi keluarga yang menurun sehingga tidak mampu mencukupi biaya dapat mengganggu konsentrasi dan menimbulkan kecemasan bagi siswa. Demikian juga jika timbul kekurang harmonisan di tengah-tengah keluarga, dapat dirasakan sebagai gangguan. (Cipta Ginting, 2003 : 112)

b. Teman Sebaya

Pengaruh-pengaruh dari teman sebaya lebih cepat masuk dalam jiwanya daripada yang kita duga. Teman sebaya yang baik akan berpengaruh baik terhadap diri, begitu juga sebaliknya, teman sebaya yang jelek pasti mempengaruhi yang besifat buruk juga. (Slameto. 2010 : 71)

c. Lingkungan Sekolah Asal

Sekolah adalah lembaga formal yang diberi tanggung jawab untuk meningkatkan perkembangan anak termasuk perkembangan berfikir anak. Dalam hal ini, guru hendaknya menyadari bahwa perkembangan intelektual anak terletak ditangannya. (Mohammad Ali dan Mohammad Asrori. 2011 :35)

Lingkungan sosial sekolah seperti para guru, para staf tenaga kependidikan (kepala sekolah dan wakil-wakilnya) dan teman-teman sekelas dapat memengaruhi semangat belajar dan motivasi seorang siswa. Para guru yang selalu menunjukan sikap dan perilaku yang simpatik dan memperlihatkan suri teladan yang baik dan rajin khususnya dalam hal belajar, misalnya rajin membaca dan berdiskusi, dapat menjadi daya dorong yang positif bagi kegiatan belajar siswa. (Muhibbin Syah. 2010 :133)

Sebagaimana lingkungan keluarga, lingkungan sekolah juga dapat menjadi kondisi yang memungkinkan berkembangnya atau terhambatnya proses perkembangan penyesuaian diri. Pada umumnya sekola dipandang sebagai media yang sangat berguna untuk memengaruhi kehidupan dan perkembangan intelektual, sosial, nilai-nilai, sikap, daan moral siswa. Oleh sebab itu, proses sosilisasi yang dilakukan melalui iklim kehidupan sekolah yang diciptakan oleh guru

dalam interaksi edukatifnya sangat berpengaruh terhadap perkembangan penyesuaian diri anak. (Muhibbin Syah. 2010 :189)

2. Lingkungan non-sosial

a. Media Massa

Efek media juga diartikan sebagai dampak dari kehadiran sosial yang dimiliki media. Media massa yang baik memberi pengaruh yang baik terhadap mahasiswa dan juga terhadap belajarnya. Sebaliknya media massa yang jelek juga berpengaruh jelek terhadap siswa. Semakin berkembangnya teknilogi media massa dalam menyampaikan informasi dan hiburan, maka manusia tak akan pernah bisa lepas dari pengaruh media tersebut. Setiap hari, otak manusia selau dipenuhi oleh informasi yang disampaikan.

(Slameto. 2010 : 70)

b. Fasilitas

Berbagai fasilitas berupa sarana dan prasaran, baik yang berada di rumah dan dimasyarakat memberikan pengaruh yang positif dan negatif. Sebagai contoh, bila fasilitas yang mendukung upaya pendidikan lengkap tersedia, maka timbul minat anak untuk menambah wawasannya. Tetapi apabila fasilitas yang ada justru mengikis minat pendidikannya, seperti merebaknya tempat-tempat hiburan yang ada di kota-kota besar, tentu hal ini berdampak negatif bagi pertumbuhan minat yang sudah ada dalam diri anak tersebut.

(Muhibbin Syah, . 2010 : 135)

2.2. Kerangka Berfikir

Program studi Pendidikan Tata Busana adalah program studi yang berada di bawah naungan fakultas teknik. Jurusan ini memiliki tujuan untuk menjadi lembaga penghasil Sumber Daya Manusia yang profesional dibidang kependidikan dan non kependidikan yang memiliki wawasan budaya wirausaha dan global yang menguasai Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni.

Mahasiswa Program studi Pendidikan Tata Busana dituntut untuk bewawasan luas, rajin, aktif dan menguasai pengetahuan tentang busana khususnya desain dan teknik menjahit. Kesiapan dan ketertarikan mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta di pengaruhi oleh beberapa hal atau beberapa faktor diantaranya adalah faktor internal dan faktor eksternal. Karena dengan kedua faktor tersebut dapat diketahui faktor apa yang paling mendukung seorang mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan di Program Studi yang mereka pilih dan faktor-faktor tersebut juga berpengaruh dalam perolehan nilai yang mereka dapatkan selama menjalani perkuliahan di Program studi tersebut khususnya pada mata kuliah produktif.

Secara umum faktor yang dapat mempengaruhi Mahasiswa dalam memilih Program Studi, terangkum dalam 2 faktor yakni faktor Internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah segala sesuatu yang ada dalam diri individu yang keberadaannya mempengaruhi rasa untuk melakukan

suatu kegiatan.. Faktor eksternal adalah segala sesuatu yang berada di luar diri individu yang keberadaanya mempengaruhi rasa untuk melakukan suatu kegiatan. Yang termasuk faktor eksternal antara lain, lingkungan sosial dan lingkungan non-sosial. Karena dengan kedua faktor tersebut dapat diketahui faktor apa yang paling mendukung seorang mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan di Program Studi yang mereka pilih.

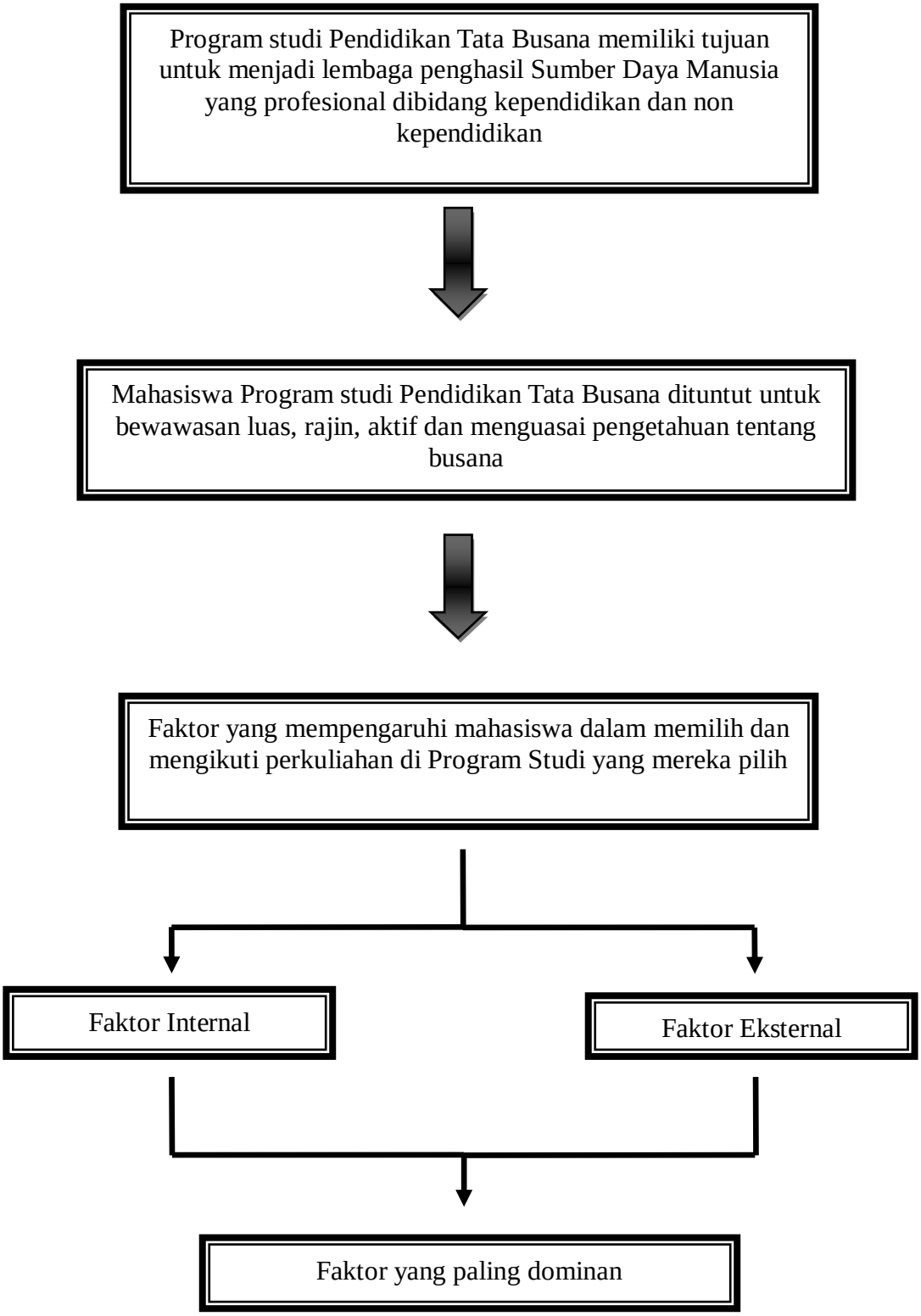
Dalam faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi terdapat beberapa kategori di dalamnya. Pertama adalah faktor internal yaitu terdapat faktor bakat, minat, dan motivasi, sedangkan faktor eksternal terdapat lingkungan sosial dan lingkungan non-sosial. Didalam lingkungan sosial terdapat faktor lingkungan keluarga, teman sebaya, dan lingkungan sekolah, sedangkan lingkungan non-sosial terdapat faktor media massa.

Dalam hubungan dengan mahasiswa memilih program studi tata busana, disini mahasiswa tata busana akan dilihat sejauh mana faktor bakat, minat dan motivasi, serta faktor lingkungan keluarga, teman sebaya, sekolah, dan media massa mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi pendidikan tata busana dan dalam mengikuti perkulihan yang di tetapkan.

Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahuhi faktor apakah yang paling berperan dan dominan bagi mahasiswa dalam memilih program studi pendidikan tata busana.

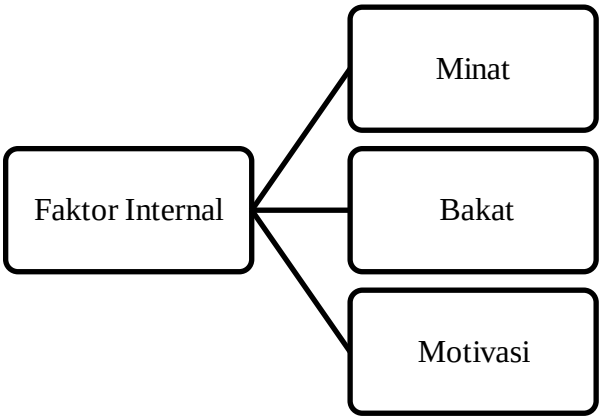
Bagan 2.1.

Kerangka Berfikir



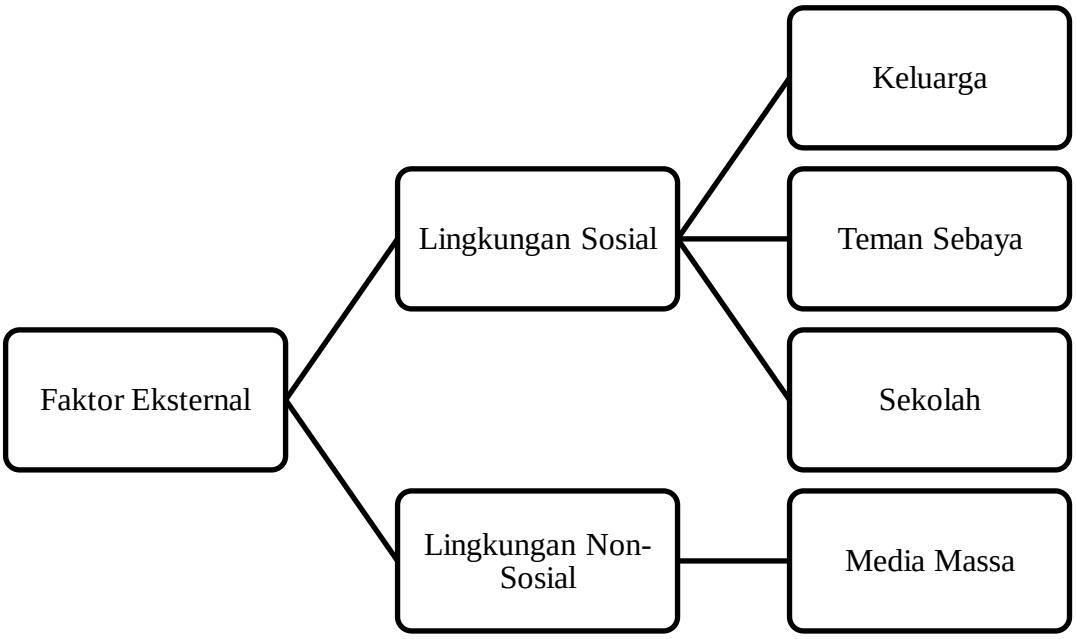
Bagan 2.1.

Faktor Internal



Bagan 2.2.

Faktor Eksternal



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tujuan Operasional Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh data tetang faktor apa saja yang paling dominan yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi pendidikan tata busana.

3.2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Teknik Jurusan IKK khususnya program studi Pendidikan Tata busana. Pengambilan data dilakukan dari angkatan 2012 sampai dengan 2014. Dasar pemilihan angkatan tersebut adalah karena angkatan tersebut masih mengikuti mata kuliah aktif . Waktu penelitian dilakukan di semester ganjil 2015-2016

3.3. Metode Penelitian

Berdasarkan masalah yang akan di teliti, maka penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia. Fenomena itu bisa berupa bentuk, aktivitas, karakteristik,

perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaan antara fenomena yang satu dengan fenomena lainnya. (Sukmadinata 2006:72)

Metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. (Sugiyono. 2005: 21)

Metode survey yang digunakan untuk mendapatkan data dari tempat tertentu yang alamiah (bukan buatan), tetapi peneliti melakukan perlakuan dalam pengumpulan data dengan mengedarkan kuesioner atau angket. (Sugiyono. 2010: 14)

3.4. Populasi, Sampel dan Cara Pengambilan Sampel

Dalam penelitian kuantitatif, populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono. 2013 : 297). Dalam pengumpulan data peneliti menemui subjek yang memenuhi persyaratan dari populasi yaitu mahasiswa program studi tata busana di Universitas Negeri Jakarta.

Populasi dalam penelitian ini adalah sebanyak 221 mahasiswa program studi pendidikan tata busana pada angkatan 2012 sampai dengan 2014, Universitas Negeri Jakarta.

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Jumlah Sampel pada peneltian ini sebanyak 135 responden. Teknik sampling adalah cara untuk menentukan sampel yang jumlahnya sesuai dengan ukuran sampel yang akan dijadikan sumber data sebenarnya dengan memperhatikan sifat-sifat dan penyebaran populasi agar diperoleh sampel yang representative (Sugiyono,2009:81). Teknik sampling yang digunakan adalah *Multi-stage Random Sampling*.

Teknik pengambilan data dilakukan dengan *Multi-stage Statified Random Sampling*. *Multi-stage Random Sampling* teknik ini merupakan teknik pengambilan smpel yang dilakukan secara berurut dalam dua lavel tingkatan/hierarki atuai lebih. *Multi-stage Random Sampling* ini sebenarnya irip atau hamper sama dengan *Cluster Sampling*. Namun teknik ini melibatkan semua unit yang terdapat dalam *cluster* tersebut. Teknik ini lebih kompleks karena menggunakan minimal dua tahap/tingkatan. Dengan kata lain, *multi-stage random sampling* adalah bentuk komplek dari *cluster sampling*. (http://en.wikipedia.org/wiki/Multi-stage_sampling)

Dengan menggunakan tabel penentuan jumlah sampel dari populasi tertentu dengan taraf kesalahan 5% (Sugiyono. 2013 : 128). Jumlah Populasi angkatan 2012-2014 sejumlah = 221, kesalahan 5%, maka jumlah sampelnya = 135.

Cara menentukan besar sampel dengan taraf kesalahan 5% yaitu :

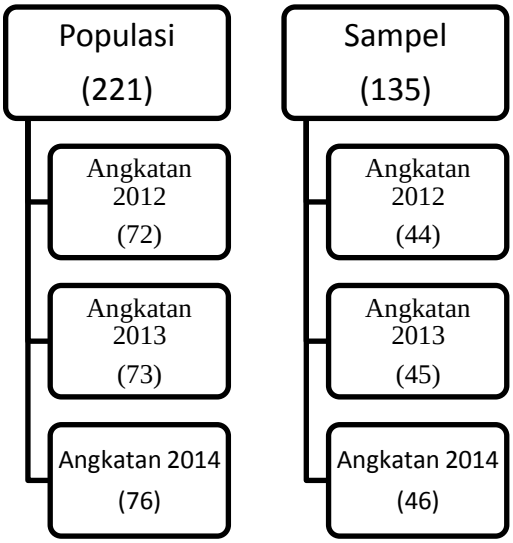
Berdasarkan perhitungan dengan cara berikut ini jumlah sampel untuk angkatan 2012 = 72, 2013 = 73, 2014 = 76.

2012	=	72/221	X	135	=	43,98	=	44
2013	=	73/221	X	135	=	44,59	=	45
2014	=	76/221	X	135	=	46,42	=	46
Jumlah						**134,99**	**=**	**135**

Jadi jumlah sampel = 43,98 + 44,59 + 46,42 = 134,99. Jumlah pecahan di bulatan menjadi = 44 + 45 + 46 = 135

Bagan 3.1.

Jumlah Populasi dan Sampel



3.5. Variabel Penelitian

Variabel dalam penelitian ini berjumlah satu variabel, yaitu variabel Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa. Faktor-faktor yang diukur yaitu faktor internal dan faktor eksternal yang mencakup bakat, minat, motivasi, lingkungan keluarga, teman sebaya, lingkungan sekolah, dan media massa.

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variansi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Variabel adaah ojek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian atau penelitian. Variabel dipilih berdasarkan fenomena yang banyak terjadi dan sering kali menjadi perhatian.

3.6. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Sebelum peneliti menguraikan definisi operasional variabel peneliti akan menjelaskan definisi operasional konseptual sebagai berikut:

a) Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana, yaitu faktor internal (dari dalam diri) dan faktor eksternal (dari luar)
b) Mahasiswa adalah setiap orang yang secara resmi terdaftar untuk mengikuti pelajaran di perguruan tinggi dengan batas usia sekitar 18-30 tahun.

c) Program studi tata busana adalah program studi yang berada di bawah naungan fakultas teknik yang mengajarkan mahasiswa tentang segala sesuatu yang berhubungan dengan pendidikan fashion atau mode.

Berdasarkan definisi operasional konseptual diatas berikut adalah definisi operasional variabel penelitian.

Definisi operasional dalam penelitian ini adalah :

Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi tata busana adalah faktor-faktor yang meliputi :

a. Faktor internal yaitu bakat, minat dan motivasi.
b. Faktor eksternal yang berupa lingkungan sosial yaitu keluarga, teman sebaya, lingkungan sekolah, dan lingkungan non-sosial yaitu media massa.

3.7. Instrumen penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati (Sugiyono. 2013 : 148) . Instrumen yang dipakai dalam penelitian ini adalah angket (kuesioner) berupa daftar pernyataan yang disusun secara Skala *Likert*. Angket atau kuesioner adalah teknik pengumpulan data melalui formulir-formulir yang berisi pernytaan yang diajukan secara tertulis kepada orang-orang untuk mendapatkan jawaban atau tanggapan dan informasi yang diperlukan oleh peneliti (Mardalis. 2006 : 67).

Jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup yakni pertanyaan yang mengharapkan jawaban singkat atau mengharapkan responden untuk memilih salah satu alternatif jawaban dari setiap pertanyaan yang telah tersedia (Sugiyono. 2006 : 142) .

Sedangkan Skala *Likert* dilakukan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam penelitian, fenomena sosial ini telah ditetapkan secara spesifik oleh peneliti, yang selanjutnya desebut sebagai variabel penelitian. Dengan *skala Likert,* maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikatior variabel. Analisis dilakukan seperti pada Skala Likert (Sugiyono. 2013 : 134 135).

Pertanyaan dibuat dari indikator variabel, selanjutnya dari masing-masing indikator dikembangkan menjadi pertanyaan yang mewakili indikator tersebut sehingga tersusunlah instrumen penelitian.

Untuk setiap butir pernyataan disediakan empat tingkat tanggapan dengan menggunakan Skala *Likert*. Item-item angket disusun dengan 2 tingkat jawaban yaitu:

Tabel 3.1.

Skala *Likert*

Pilihan Jawaban	**Nilai Item**	
	(+) Positif	**(-) Negatif**
Sangat Setuju	4	1
Setuju	3	2
Tidak Setuju	2	3
Sangat Tidak Setuju	1	4

Tabel 3.2.

Kisi-kisi Intrumen

Kisi-kisi Instrumen

No	**Variabel**	**Aspek**	**Sub Indikator**	**Butir Soal**	**Sub Indikator**
	Faktor-faktor yang	1. Faktor Internal	1. Bakat 2. Minat 3. Motivasi	10 10 10	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 21,22,23,24,25,26,27,28,29,30

1.	mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta	2. Faktor Eksternal	1. Lingkungan Sosial 1) Keluarga 2) Teman Sebaya 3) Sekolah 2. Lingkungan Non-Sosial 1) Media Massa	 10 10 10 10	 31,32,33,34,35,36,37,38,39,40 41,42,43,44,45,46,47,48,49,50 51,52,53,54,55,56,57,58,59,60 61,62,63,64,65,66,67,68,69,70
Jumlah Soal				**70**	

3.8. Uji Persyaratan Instrumen

Dalam Uji persyaratan Instrumen, sebelum instrument digunakan untuk pengambilan data, maka instrumen tersebut diuji terlebih dahulu agar instrumen tersebut valid dan reliabel, yaitu dengan cara Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.

3.8.1 Uji Validitas

Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan uji validitas konstruk. Validitas konstruk yaitu mengkonsultasikan isi instrument kepada dosen ahli. Dalam penelitian ini dipilih dua dosen ahli (Sugiyono, 2013:177). Instrumen dikatakan valid apabila instrumen tersebut dapat dengan tepat mengukur apa yang hendak diukur. Uji validitas digunakan untuk mengukur kevalidan suatu koesioner. Suatu kuesioner dikatakan valid apabila pertanyaan atau pernyataan pada koesioner mampu mengungkapkan sesuatu yang akan diukur oleh koesioner tersebut. Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan rumus *pearson product moment*.

3.8.2 Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk mengukur suatu kuesioner yang menggunakan indikator dari variabel. Suatu kuesioner dikataan reliabel apabila jawaban seorang sampel terhadap penyataan bersifat konsisten dari waktu ke waktu.

Tahap berikutnya instrument ini dikonsultasikan kepada dosen pembimbing berkaitan dengan validitas konstruk yaitu seberapa jauh butir-butir pertanyaan instrumen tersebut telah mengukur indikator dari variabel menggunakan rumus *alpha cronbach*. Setelah konsep instrumen disetujui

langkah selanjutnya adalah instrumen ini diujikan kepada mahasiswa pendidikan tata busana angkatan 2012 sampai dengan 2014 Universitas Negeri Jakarta.

3.9. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menyebarkan angket kepada responden, yaitu mahasiswa proram studi pendidikan tata busana angkatan 2012-2014. Tahap-tahap pengambilan data mencakup :

1. Mengidentifikasi jumlah mahasiswa program studi pendidikan tata busana di Universitas Negeri Jakarta sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya.

2. Melaksanakan pengambilan data dengan cara mendatangi langsung responden yang memenuhi kriteria yang telah ditentukan sebelumnya.
3. Membuat kuesioner atau angket
4. Uji validitas dengan tiga dosen ahli dan merevisi kesalahan pada angket atau kuesioner tersebut.
5. Uji validitas dan relibilitas kepada beberapa mahasiswa diluar sampel.
6. Mendistribusikan angket kepada sampel.
7. Penghitungan angket dan memasukan data.
8. Analisis dan Interpretasi data.

3.10. Teknik Analisis Data

Teknik Analisis Data menggunakan metode statistik deskriptif . Metode staistik deskriptif ini menggunakan data primer, dimana data disajikan dalam bentuk angka-angka. Analisis data merupakan bagian yang amat penting dalam metode ilmiah karena dengan analisis data tersebut dapat diberikan arti dan makna yang berguna dalam memecahkan masalah. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis faktor.

BAB IV

HASIL PENELITIAN

4.1. Deskripsi Data

Berdasarkan hasil pengumpulan data penelitian yang disebarkan kepada 135 responden mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2012 sampai dengan 2014, dengan butir pernyataan yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya sesuai dengan indikator-indikator penelitian yang sudah ditentukan dan dengan berdasarkan teori-teori yang digunakan.

4.2. Uji Validitas

Uji validitas dilakukan dengan membandingkan r-hitung dengan r-tabel (0,176). Berdasarkan pengujian tersebut, maka diperoleh hasil bahwa semua variabel memiliki r-hitung (nilai dari Corrected Item -Total Correlation) > dari r-tabel (0,176). Sehingga semua variabel dinyatakan valid.

4.3. Uji Reliabilitas

Setelah semua pernyataan tersebut telah valid semua, analisis dilanjutkan dengan uji reliabilitas. Keputusan : bila nilai r alpha > r tabel, maka pernyataan tersebut reliabel. Nilai r alpha berarti uji reliabilitas adalah sangat reliabel dan dapat dipergunakan sebagai alat pengumpulan data.

Tabel 4.1.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.951	70

4.4. Deskripsi Data Perindikator

Deskripsi hasil data penelitian dimaksudkan untuk memberikan gambaran umum mengenai hasil data. Berdasarkan jumlah variabel dan merujuk pada penelitian, maka deskripsi data dapat dikelompokkan menjadi sesuai dengan variabel penelitian. Pemaparan akan dibahas berdasarkan indikator-indikator faktor internal dan faktor eksternal. Selanjutnya jawaban responden akan diuraikan sebagai berikut:

1. Aspek Faktor Internal

1.1. Indikator Bakat

Bakat adalah potensi atau kondisi seseorang yang dibawa sejak lahir. Potensi itu dapat diwujudkan melalui interaksi dan faktor lingkungan yang sesuai. Cara yang paling efektif dan efisien untuk mewujudkan bakat seseorang ialah melalui pendidikan dan latihan yang sesuai. Jika tidak digali dan di aktualisasikan, bakat seseorang tetap merupakan potensi yang terpendam.

Berikut adalah data hasil penyebaran angket dari indikator bakat tentang faktor internal yang mempengaruhi mahasiswa memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana

Tabel 4.2.

Persentase soal no. 1 - 10

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	1		**2**		**3**		**4**		**5**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	1	0.7	0	0	0	0	5	3.7	0	0
TS	4	3.0	15	11.1	9	6.7	21	15.6	8	5.9
S	85	63.0	88	65.2	93	68.9	94	69.6	60	44.5
SS	45	33.3	32	23.7	33	24.4	15	11.1	67	49.6
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	No. Soal									
	6		7		8		9		10	
	Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%
STS	0	0	7	5.2	3	2.2	0	0	3	2.2
TS	7	5.2	31	23.0	16	11.9	12	8.9	19	14.1
S	103	76.3	83	61.4	69	51.1	89	65.9	85	63.0
SS	25	18.5	14	10.4	47	34.8	34	25.2	28	20.7
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel persentase soal no. 1 - 10 diatas, pada soal nomor satu yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan, yaitu sebanyak 96.3% menjawab setuju dan sangat setuju bahwa mereka selalu memadu padankan pakaian yang mereka kenakan, dan 3.7% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa mereka selalu memadu padankan pakaian yang mereka kenakan.

Tabel 4.3.

Persentase Indikator Bakat

No.	Faktor	Indikator	Persentase	
			Berbakat	Tidak Berbakat
1.	Internal	Bakat	88.1 %	11.9 %

Berdasarkan tabel diatas indikator bakat memiliki presentase sebesar 88.1% responden yang menyatakan berbakat dan sangat berbakat bahwa selalu memadu padankan pakaian yang mereka kenakan dan mereka selalu berusaha menjahit pakaian sendiri dengan model sederhana.

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan faktor bakat merupakan potensi atau kondisi yang di bawa sejak lahir. Potensi itu dapat diwujudkan melalui interaksi dan faktor lingkungan yang sesuai. Cara yang paling efektif dan efisien untuk mewujudkan bakat dalam diri adalah dengan melalui pendidikan dan latihan yang sesuai dengan bidangnya masing-masing.

1.2. Indikator Minat dan perhatian

Minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh. Minta pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri. Semakin kuat atau dekat dengan hubungan tersebut, semakin besar miatnya.

Semakin besat minat seseorang, perhatiannya cenderung lebih besar pada sesuatu hal. Demikian pula sebaliknya. Jika seseorang mencurahkan perhatiannya pada sesuatu, minatnya akan meningkat

pada hal tersebut.

Tabel 4.4.

Persentase soal no. 11 - 20

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	11		**12**		**13**		**14**		**15**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	0	0	6	4.4	0	0	2	1.5	6	4.4
TS	27	20.0	32	23.7	14	10.4	29	21.5	27	20.0
S	50	37.0	71	52.6	73	54.0	71	52.6	92	68.2
SS	58	43.0	26	19.3	48	35.6	33	24.4	10	7.4
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	16		**17**		**18**		**19**		**20**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	3	2.2	5	3.7	5	3.7	3	2.2	5	3.7
TS	14	10.4	18	13.3	25	18.5	19	14.1	22	16.3
S	69	51.1	90	66.7	93	68.9	63	46.7	66	48.9
SS	49	36.3	22	16.3	12	8.9	50	37.0	42	31.1
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel persentase soal no. 11 - 20 diatas, pada soal nomor tiga belas yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan minat dan perhatian, yaitu sebanyak 89.6% menjawab setuju dan sangat setuju bahwa mereka tertarik menekuni pendidikan dibidang *fashion*, dan 10.4% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa mereka tertarik menekuni pendidikan dibidang *fashion*

Tabel 4.5.

Persentase Indikator Minat dan Perhatian

No.	**Faktor**	**Indikator**	**Persentase**	
			Berminat	**Tidak Berminat**
2.	Internal	Minat dan perhatian	80.6 %	19.4 %

Berdasarkan tabel diatas presentase sebesar 80.6% responden menyatakan bahwa mereka tertarik melanjutkan dan menekuni pendidikan di bidang Busana dan ingin menambah pengetahuan di bidang *fashion*.

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan bahwa minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh. Karena Semakin besar minat seseorang, perhatiannya cenderung lebih besar pada sesuatu hal.

1.3. Indikator Motivasi

Motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakan seseorang bertingkah laku. Dorongan ini berada pada diri seseorang yang menggerakan untuk melakukan sesuatu yang sesuai dengan dorongan dalam dirinya. Oleh karena itu, perbuatan seseorang yang didasarkan atas motivasi tertentu mengandung tema sesuai dengan motivasi yang mendasarinya.

Tabel 4.6.

Persentase soal no. 21 - 30

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	21		**22**		**23**		**24**		**25**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	0	0	0	0	2	1.5	0	0	0	0
TS	2	1.5	20	14.8	27	20.0	4	3.0	4	3.0
S	82	60.7	67	49.6	73	54.1	72	53.3	75	55.5
SS	51	37.8	48	35.6	33	24.4	59	43.7	56	41.5
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	No. Soal									
	26		27		28		29		30	
	Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%
STS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TS	21	15.5	17	12.6	0	0	0	0	17	12.6
S	73	54.1	60	44.4	66	48.9	59	43.7	63	46.7
SS	41	30.4	58	43.0	69	51.1	76	56.3	55	40.7
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel presentase soal no. 26 - 30 diatas, pada soal nomor 28 dan 29 yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan, yaitu sebanyak 100 % menjawab setuju dan sangat setuju bahwa mereka percaya menekuni bidang busana adalah hal yang menarik, berguna pada masa depan dan mereka bisa melanjutkan pendidikan di bidang busana jika mereka belajar dengan sungguh-sungguh, dan 0% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa mereka percaya menekuni bidang busana adalah hal yang menarik, berguna pada masa depan dan mereka bisa melanjutkan pendidikan di bidang busana jika mereka belajar dengan sungguh-sungguh.

Tabel 4.7.

Persentase Indikator Motivasi

No.	Faktor	Indikator	Persentase	
			Termotivasi	**Tidak Termotivasi**
3.	Internal	Motivasi	91.5 %	8.5 %

Berdasarkan tabel diatas presentase sebesar 91.5% responden menyatakan bahwa mereka percaya menekuni bidang busana adalah hal yang menarik, berguna pada masa depan dan mereka bisa melanjutkan pendidikan di bidang busana jika mereka belajar dengan sungguh-sungguh.

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan bahwa faktor motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakan seseorang bertingkah laku. Dorongan ini berada pada diri seseorang yang menggerakan untuk melakukan sesuatu yang sesuai dengan dorongan dalam dirinya.

2. Aspek Faktor Eksternal

2.1. Indikator Keluarga

Keluarga dapat berpengaruh besar terhadap studi. Biaya yang diperlukan mahasiswa lazimnya bersumber dari keluarga. Selain biaya itu, seseorang siswa juga membutuhkan perhatian dan dorongan dari keluarga.

Tabel 4.8.

Persentase soal no. 31 - 40

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	31		**32**		**33**		**34**		**35**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	3	2.2	0	0	0	0	0	0	7	5.2
TS	32	23.7	6	4.4	21	15.6	6	4.4	6	4.4
S	75	55.6	68	50.4	69	51.1	66	48.9	66	48.9
SS	25	18.5	61	45.2	45	33.3	63	46.7	56	41.5
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	36		**37**		**38**		**39**		**40**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	4	3.0	0	0	4	3.0	3	2.2	4	3.0
TS	0	0	11	8.1	16	11.9	25	18.5	48	35.5

S	77	57.0	81	60.0	81	60.0	70	51.9	67	49.6
SS	54	40.0	43	31.9	34	25.1	37	27.4	16	11.9
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel presentase soal no. 31 - 40 diatas, pada soal nomor tiga puluh enam yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan, yaitu sebanyak 97 % menjawab setuju dan sangat setuju bahwa mereka merasa senang ketika orang tua mereka mendukung dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana jika hal tersebut baik untuk saya , dan 3% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa mereka merasa senang ketika orang tua mereka mendukung dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana jika hal tersebut baik untuk saya.

Tabel 4.9.

Persentase Indikator Keluarga

No.	**Faktor**	**Indikator**	**Persentase**	
			Setuju	**Tidak Setuju**
4.	Eksternal	Keluarga	84.4 %	15.6 %

Berdasarkan tabel diatas presentase sebesar 84.4% responden menyatakan bahwa mereka merasa senang ketika orang tua mereka mendukung dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana

jika hal tersebut baik untuk mereka serta orangtua membiayai dan memfasilitasi dalam hal pendidikan yang mereka akan jalani .

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan bahwa faktor keluarga dapat berpengaruh besar terhadap studi. Biaya yang diperlukan mahasiswa lazimnya bersumber dari keluarga. Selain biaya itu, seseorang mahasiswa juga membutuhkan perhatian dan dorongan dari keluarga.

2.2. Indikator Teman Sebaya

Pengaruh-pengaruh dari teman sebaya lebih cepat masuk dalam jiwanya daripada yang kita duga. Teman sebaya yang baik akan berpengaruh baik terhadap diri, begitu juga sebaliknya, teman sebaya yang jelek pasti mempengaruhi yang besifat buruk juga.

Tabel 4.10.

Persentase soal no. 41 - 50

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	41		**42**		**43**		**44**		**45**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	10	7.4	6	4.4	6	4.4	29	21.5	18	13.3
TS	66	48.9	14	10.4	67	49.6	77	57.0	45	33.3
S	47	34.8	89	65.9	59	43.7	27	20.0	56	41.5
SS	12	8.9	26	19.3	3	2.3	2	1.5	16	11.9
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	No. Soal									
	46		47		48		49		50	
	Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%
STS	13	9.6	10	7.4	22	16.3	19	14.1	17	12.6
TS	36	26.7	19	14.1	43	31.9	42	31.0	41	30.4
S	77	57.0	93	68.9	60	44.4	70	51.9	74	54.8
SS	9	6.7	13	9.6	10	7.4	4	3.0	3	2.2
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel presentase soal no. 41 - 50 diatas, pada soal nomor empat puluh dua yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan, yaitu sebanyak 85.2 % menjawab setuju dan sangat setuju bahwa teman mendukung apabila saya memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana, dan 14.8% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa teman mendukung apabila saya memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana.

Tabel 4.11.

Persentase Indikator Teman Sebaya

No.	Faktor	Indikator	Persentase	
			Setuju	**Tidak Setuju**
5.	Eksternal	Teman Sebaya	55.7 %	44.3 %

Berdasarkan tabel diatas presentase sebesar 55.7% responden menyatakan bahwa teman mendukung serta meyakinkan mereka jika program studi yang dipilih baik untuk mereka.

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan bahwa faktor teman juga berpengaruh lebih cepat masuk dalam jiwanya daripada yang kita duga. Teman sebaya yang baik akan berpengaruh baik terhadap diri, begitu juga sebaliknya, teman sebaya yang jelek pasti mempengaruhi yang besifat buruk juga.

2.3. Indikator Sekolah Asal

Sekolah adalah lembaga formal yang diberi tanggung jawab untuk meningkatkan perkembangan anak termasuk perkembangan berfikir anak. Lingkungan sosial sekolah seperti para guru, para staf tenaga kependidikan (kepala sekolah dan wakil-wakilnya) dan teman-teman sekelas dapat memengaruhi semangat belajar dan motivasi seorang siswa. Para guru yang selalu menunjukan sikap dan perilaku yang simpatik dan memperlihatkan suri teladan yang baik

dan rajin khususnya dalam hal belajar, misalnya rajin membaca dan berdiskusi, dapat menjadi daya dorong yang positif bagi kegiatan belajar siswa.

Tabel 4.12.

Persentase soal no. 51 - 60

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	51		**52**		**53**		**54**		**55**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	12	8.9	7	5.2	5	3.7	6	4.4	4	3.0
TS	63	46.7	68	50.3	77	57.0	52	38.6	34	25.2
S	45	33.3	44	32.6	43	31.9	69	51.1	77	57.0
SS	15	11.1	16	11.9	10	7.4	8	5.9	20	14.8
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	56		**57**		**58**		**59**		**60**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	9	6.7	5	3.7	2	1.5	9	6.7	15	11.2
TS	43	31.8	49	36.3	62	45.9	69	51.1	60	44.4
S	67	49.6	76	56.3	57	42.2	44	32.6	47	34.8
SS	16	11.9	5	3.7	14	10.4	13	9.6	13	9.6
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel presentase soal no. 51 - 60 diatas, pada soal nomor lima puluh lima yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan, yaitu sebanyak 71.8% menjawab setuju dan sangat setuju bahwa mereka selalu diberikan nasihat yang membuat saya bersemangat oleh guru sekolah asal, dan 28.2% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa mereka selalu diberikan nasihat yang membuat saya bersemangat oleh guru sekolah asal.

Diagram 4.13.

Persentase Sekolah Asal

No.	**Faktor**	**Indikator**	**Persentase**	
			Setuju	**Tidak Setuju**
6.	Eksternal	Sekolah Asal	51.8 %	48.2 %

Berdasarkan tabel diatas presentase sebesar 51.8% responden menyatakan bahwa mereka selalu diberikan nasihat dan saran yang membuat mereka bersemangat oleh guru sekolah asal.

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan bahwa faktor sekolah seperti para guru, para staf tenaga kependidikan (kepala sekolah dan wakil-wakilnya) dapat memengaruhi semangat belajar dan motivasi seorang siswa. Para guru yang selalu menunjukan sikap dan perilaku yang simpatik dan memperlihatkan suri teladan yang baik dan rajin khususnya dalam hal belajar.

2.4. Indikator Media Massa

Media massa yang baik memberi pengaruh yang baik terhadap mahasiswa dan juga terhadap belajarnya. Sebaliknya media massa yang jelek juga berpengaruh jelek terhadap mahasiswa. Jika tidak ada kontrol dan pembinaan dari orang tua (bahkan pendidik) pastilah semangat belejarnya menurun dan bahkan mundur sama sekali.

Tabel 4.14.

Persentase soal no. 61 - 70

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	61		**62**		**63**		**64**		**65**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
STS	0	0	0	0	0	0	1	0.7	0	0
TS	5	3.7	8	5.9	17	12.5	16	11.7	9	6.7
S	70	51.9	74	54.8	70	51.9	97	71.9	98	72.6
SS	60	44.4	53	39.3	48	35.6	21	15.7	28	20.7
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Pilihan Jawaban	**No. Soal**									
	66		**67**		**68**		**69**		**70**	
	Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**

STS	5	3.7	0	0	0	0	0	0	0	0
TS	17	12.6	12	8.9	21	15.6	9	6.7	5	3.7
S	92	68.1	97	71.8	87	64.4	92	68.1	84	62.2
SS	21	15.6	26	19.3	27	20.0	34	25.2	46	34.1
Total	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**	**135**	**100**

Berdasarkan tabel presentase soal no. 61 - 70 diatas, pada soal nomor enam puluh satu yang memiliki presentase paling tinggi diantara sepuluh pernyataan, yaitu sebanyak 96.3% menjawab setuju dan sangat setuju bahwa internet membantu dalam mencari tahu tentang Program Studi yang saya inginkan melalui *website* resmi, dan 3.7% menjawab tidak setuju dan sangat tidak setuju bahwa internet membantu dalam mencari tahu tentang Program Studi yang saya inginkan melalui *website* resmi.

Tabel 4.15.

Persentase Indikator Media Massa

No.	**Faktor**	**Indikator**	**Persentase**	
			Setuju	**Tidak Setuju**
7.	Eksternal	Media Massa	90.8 %	9.2 %

Berdasarkan tabel diatas presentase sebesar 90.8% responden menyatakan bahwa internet membantu dalam mencari tahu tentang Program Studi yang saya inginkan melalui *website* resmi.

Hal ini berkaitan dengan teori yang menyatakan bahwa faktor sekolah media massa yang baik memberi pengaruh yang baik juga terhadap mahasiswa dan juga terhadap belajarnya dan menerima informasi.

4.5. Pembahasan Hasil Temuan

Berdasarkan tabel di bawah ini, keseluruhan dari setiap indikator menyebutkan bahwa mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2012 sampai dengan 2014 >50% perindikatornya.

Tabel 4.16.

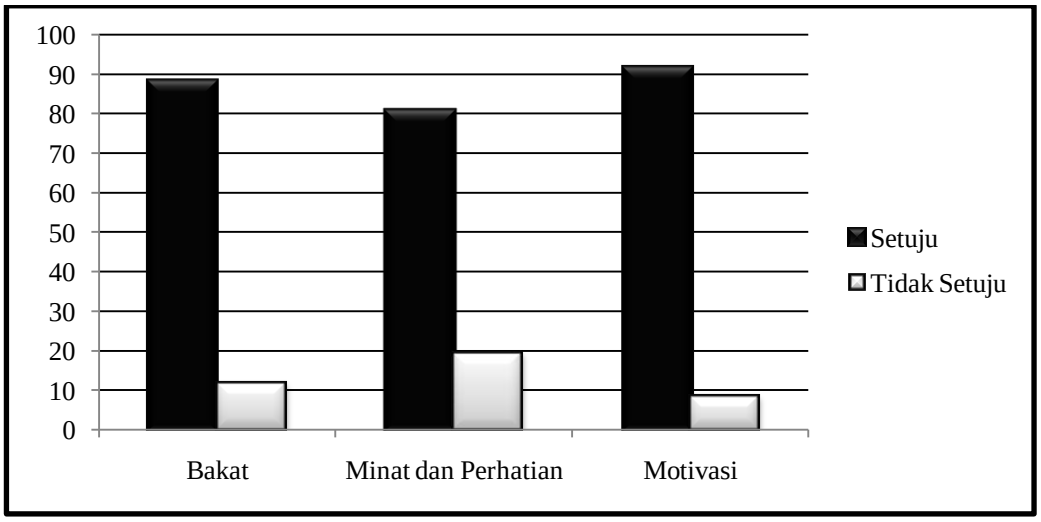
Persentase Hasil Temuan Perindikator

No.	Faktor	Indikator	Presentase	
			S	TS
1.	Internal	Bakat	88.1%	11.9%
2.		Minat dan Perhatian	80.6%	19.4%
3.		Motivasi	91.5%	8.5%
4.	Eksternal	Keluarga	84.4%	15.6%
5.		Teman Sebaya	55.7%	44.3%
6.		Sekolah Asal	51.8%	48.2%
7.		Media Massa	90.8%	9.2%

Diagram 4.1.

Persentase Faktor Internal

Faktor Internal



Berdasarkan diagram batang diatas, dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil nilai faktor internal diatas 80.6% - 91.5%. yang terendah adalah faktor minat dan perhatian dengan presentase 80.6%. Sedangkan yang tertinggi adalah faktor motivasi dengan presentase 91.5% memilih Setuju degan pernyataan yang di ajukan. Faktor motivasi yang dimaksud disini adalah, mahasiswa mendapat kekuatan, baik dari dalam maupun dari luar yang mendorong mahasiswa untuk mencapai tujuan tertentu yang telah ditetapkan sebelumnya.

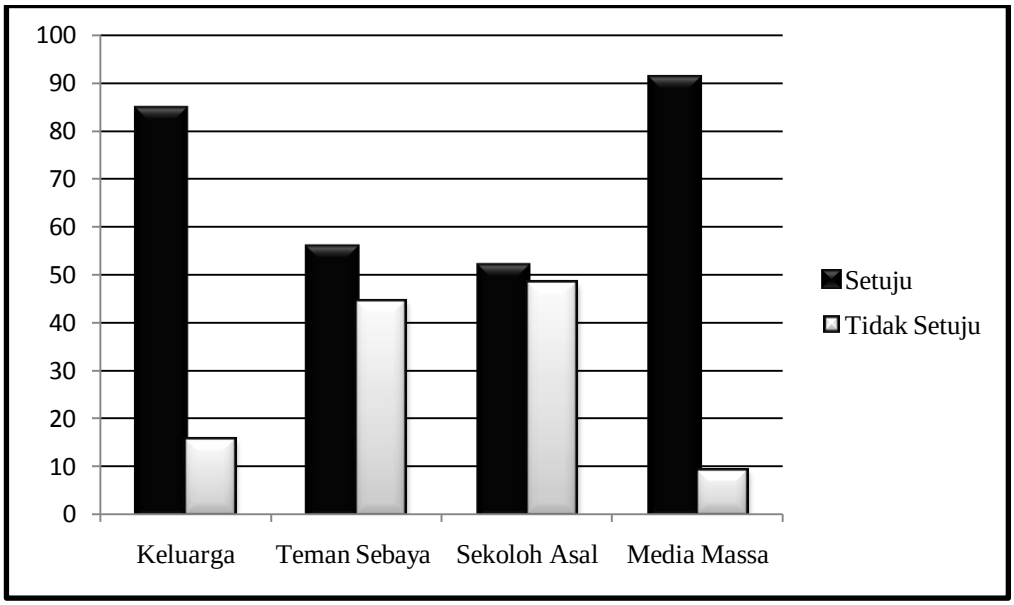
Kemudian faktor bakat dengan presentasi 88.1% yang dimaksud disini adalah mahasiswa memiliki potensi atau kondisi seseorang yang dibawa sejak lahir, dengan cara yang paling efektif dan efisien untuk mewujudkan bakat seseorang ialah melalui pendidikan dan latihan yang sesuai.

Faktor minat yang berada di nilai terendah pada faktor internal yaitu 80.6% faktor yang dimaksud disini adalah mahasiswa memiliki rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh.

Diagram 4.2.

Persentase Faktor Eksternal

Faktor Eksternal



Berdasarkan diagram batang diatas, dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil nilai faktor eksternal diatas 51.8% - 90.5%. yang terendah adalah faktor sekolah asal dengan presentase 51.8%. Sedangkan yang tertinggi adalah faktor media massa dengan presentase 90.5% memilih Setuju dengan pernyataan yang di ajukan. Faktor media massa yang dimaksud

adalah mahasiswa mendapat pengaruh yang baik dari media massa yang memberi informasi seputar dunia mode dan pendidikan di bidang mode.

Kemudian faktor keluarga dengan presentasi 84.4% yang dimaksud disini adalah keluarga dapat berpengaruh besar terhadap studi. Biaya, fasilitas perhatian dan motivasi yang diperlukan mahasiswa lazimnya bersumber dari keluarga.

Faktor teman sebaya dengan presentasi 55.7% yang dimaksud adalah pengaruh teman sebaya lebih cepat masuk dalam jiwanya daripada yang kita duga, teman yang baik akan berpengaruh baik terhadap diri mahasiswa terutama dalam pemilihan program studi.

Faktor sekolah asal yang berada di nilai terendah pada faktor eksternal yaitu 51.8% faktor yang dimaksud disini adalah lingkungan sekolah asal seperti guru memberi dukungan dan saran kepada mahasiswa ketika akan memilih Program Studi yang mereka inginkan.

Jadi diantara kedua faktor diatas yang paling berpengaruh adalah faktor internal dengan indikator faktor motivasi dengan presentase 91.5% mahasiswa memilih Program Studi Pendidikan karna kekuatan motivasi dalam diri dan lingkungan sekitar , baik dari dalam maupun dari luar yang mendorong mahasiswa untuk mencapai tujuan tertentu yang telah ditetapkan sebelumnya.

4.6. Keterbatasan Penelitian

Proses penyusunan skripsi ini memiliki beberapa hambatan, kelemahan atau kendala yang sering terjadi pada penelitian. Adapun keterbatasan tersebut antara lain:

a. Waktu yang tersedia untuk menyelesaikan penelitian ini relatif pendek.
b. Subjek penelitian yang sulit untuk ditemui sehingga menghabiskan waktu yang cukup lama untuk penelitian.
c. Sasaran responden sudah memasuki libur semester sehingga peneliti harus menyebar kuesioner melalui jalur online.

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mngetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana. Penelitian ini dilaksanakan di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yangdigunakan adalah deskriptif kuantitatif, pengambilan data dengan cara survey, dengan teknik pengambilan sampel menggunakan sampel *Random Sampling*. Sampel yang dipakai dalam penelitian ini erupaka mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2012 sampi dengan 2014.

Instrumen yang digunakan adalah koesioner dengan indikator bakat minat dan perhatian, motivasi, keluarga,teman sebaya, sekolah asal, dan media massa yang berisi 70 pertanyaan yang mana pada setiap indikator terdapat 10 pertanyaan. Butir pertanyaan yang telah diuji coba kemudian dihitung validitasnya, Setelah data terkumpul melalui jawaban responden, kemudian dilakukan tinjauan data yaitu meninju faktor yang mempengaruhi mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana.

Hasil tinjauan menunjukan bahwa banyak mahasiswa yang memilih faktor internal khususnya faktor motivasi tinggi dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana dengan presentase sebesar 91.5%.

5.2. Implikasi

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka implikasi yang diperoleh berdasarkan hasil penelitian adalah :

1. Bagi program studi Pendidikan Tata Busana penelitian ini dapat bermanfaat untuk mengetahui faktor apa yang paling dominan mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi yang mereka inginkan.
2. Memberi masukan kepada calon mahasiswa yang ingin mencari informasi tentang pendidikan di dunia mode.

5.3. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Diharapkan agar lebih banyak lagi calon mahasiswa yang diterima di Program Studi Pendidikan Tata Busana agar menjadi individu yang kreatif dan produtif sehingga memenuhi kebutuhan lapangan kerja di dunia industri.

2. Agar mahasiswa yang sudah melanjutkan pendidikannya di dunia mode tetap dapat melanjutkan pendidikan hingga selesai walau banyak rintangan untuk mencapai tujuannya.
3. Kepada para mahasiswa untuk lebih bersemangat lagi dalam mengikuti perkuliahan di Program Studi Tata Busana.
4. Untuk dapat dijadikan sebagai bahan masukan, gambaran atau informasi kepada mahasiswa Pendidikan Tata Busana tentang faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi mereka ketika memilih program studi.

DAFTAR PUSTAKA

Ali Mohammad & Asrori Mohammad. 2011. *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT Bumi Aksara

Ginting, Cipta. 2003. *Kiat Belajar di perguruan tinggi*. Bandung : Grasindo

Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. Depdiknas Jakarta : Gramedia Pustaka Umum

Mardalis. 2006. *Metode Penelitian suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : PT Bumi Aksara

Markum, Enoch. 2007. *Pendidikan tinggi dalam Perspektif sejaran dan perkembangan di Indonesia*. Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Depdiknas

Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta : PT Asdi Mahasatya

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: C V Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN:Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: C V Alfabeta.

Sugiyono. 2009. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: C V Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Saodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Syah, Muhibbin. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Uno, Hamzah. 2013. *Teori Motivasi Dan Pengukurnya*. Jakarta : Bumi Aksara.

WEB:

http://id.wikipedia.org/wiki/Mahasiswa

http://www.unj.ac.id/ft/jurusan/ikk/content/s1-pendidikan-tata-busana

http://ft.unj.ac.id/?page_id=140

http://en.wikipedia.org/wiki/Multi-stage_sampling

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Building Future Leaders

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: http://ft.unj.ac.id email: ft@unj.ac.id

Certificate ID11/01792

No.Dokumen	Edisi	Revisi	Berlaku Efektif	Halaman
QMS-FT/SOP/S5-26/IX/2011	01	00	21 Juli 2011	1 dari 1

LEMBAR CATATAN PERBAIKAN UJIAN
SKRIPSI/KOMPREHENSIF/KARYA INOVATIF/TUGAS AKHIR*

Nama Mahasiswa : Fanny Yolanda
Nomor Registrasi : 5525117603
Program Studi : Pendidikan Tata Busana
Jurusan : Ilmu kesejahteraan keluarga
Judul : "Faktor-Faktor yang mempengaruhi Mahasiswa dalam memilih Program Studi Pend. Tata Busana di UNJ"

NO	URAIAN CATATAN PERBAIKAN
1	Latar Belakang ditambah masalah kan ada hambatan dalam Proses Pembelajaran mhs yang dari SMA.
2	Cari teori yang mendukung kalau Faktor internal mempengaruhi
3	Sampling : Multistade Random sampling.
4	Teori tts media masa mempengaruhi pemilihan Prodi + Teori tts media masa..
5	Perbaiki Interpretasi data & Pembahasan.
6	Bab II + Teorinya.
7	Perbaiki Daftar Pustaka.

Jakarta, 29 Juli 2016
Dosen Pembimbing/Penguji*

(Dra. Melly Prabawati, M.Pd)
NIP 19630521 198803 2 002

* Coret yang tidak perlu

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Certificate ID11/01792

Building Future Leaders
Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: http://ft.unj.ac.id email: ft@unj.ac.id

No.Dokumen	Edisi	Revisi	Berlaku Efektif	Halaman
QMS-FT/SOP/S5-26/IX/2011	01	00	21 Juli 2011	1 dari 1

LEMBAR CATATAN PERBAIKAN UJIAN
SKRIPSI/KOMPREHENSIF/KARYA INOVATIF/TUGAS AKHIR*

Nama Mahasiswa : Fanny Yolanda
Nomor Registrasi : 5525117603
Program Studi : Pendidikan Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Judul : "Faktor-Faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Program Studi Pend. Tata Busana di UNJ"

NO	URAIAN CATATAN PERBAIKAN
	- abstrak spasinya 1 spasi. - Daftar pustaka.

Jakarta, 29 Juli 2016
Dosen Pembimbing/Penguji*

(Dr. Wesnina, M.Sn)
NIP 19631029 198803 2 001

* Coret yang tidak perlu

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext,213, 4751523, 47864808 ,Faximile : (62-21) 4751523
Website: http://ft.unj.ac.id email: ft@unj.ac.id

Building Future Leaders

Certificate ID11/01782

TANDA PERBAIKAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Fanny Yolanda
2. Nomor Registrasi : 5525117603
3. Jenjang : S1
4. Program Studi : Tata Busana
5. Fakultas : Teknik – Universitas Negeri Jakarta
6. Judul Skripsi : Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dra. Melly Prabawati, M.Pd	Pembimbing I		1 Agustus 16
2	Dra. Suryawati, M. Si	Pembimbing II		2 Agustus 16
3	Esty Nurbaity Arrsy., M.KM	Ketua		2 Agustus 16
4	Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd	Sekretaris		2 Agustus 16
5	Dr. Wesnina, M.Sn.	Dosen Ahli		2 Agustus 16

Jakarta, Agustus 2016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Tata Busana

Dr.Wesnina,M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Mahasiswa,

fanny Yolanda
Noreg. 5525117603

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telp/Fax.: Rektor (021) 4893854, PR I: 4895130, PR II: 4893918, PR III: 4892926, PR IV: 4893982,
BAUK: 4750930, BAAK: 4759081, BAPSI: 4752180
Bag. UHTP: Telp. 4893726, Bag. Keuangan: 4892414, Bag. Kepegawaian: 4890536, HUMAS: 4898486
Laman : www.unj.ac.id

Building Future Leaders

Nomor : 3101/UN39.12/KM/2015 — 10 September 2015
Lamp. : 1 Lembar
H a l : **Permohonan Izin Mengadakan Penelitian untuk Penulisan Skripsi**

Yth. Kepala Bagian Informasi
PUSTIKOM Universitas Negeri Jakarta

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

N a m a	:	**Fanny Yolanda**
Nomor Registrasi	:	5525117603
Program Studi	:	Pendidikan Teknik Busana
Fakultas	:	Teknik Universitas Negeri Jakarta
No. Telp/HP	:	08889160119

Dengan ini kami mohon diberikan ijin mahasiswa tersebut, untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka Penulisan Skripsi. Skripsi tersebut dengan judul :
"Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa Dalam Memilih Program Studi Tata Busana"

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Administrasi
Akademik dan Kemahasiswaan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Drs. Syaifullah
NIP 195702161984031001

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Teknik
2. Kaprog / Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga

No	Nama / No. Reg	Judul Skripsi
1	Fanny Yolanda 5525117603	Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus. Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi.

Jakarta, 24 - 6 2016

Lampiran 1

Uji validitas instrument kepada dosen Ahli

Kisi-kisi Instrumen

No	Variabel	Aspek	Sub Indikator	Butir Soal	Sub Indikator
1.	Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta	1. Faktor Internal	4. Bakat 5. Minat 6. Motivasi	10 10 10	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 21,22,23,24,25,26,27,28,29,30
		2. Faktor Eksternal	3. Lingkungan Sosial 4) Keluarga 5) Teman Sebaya 6) Sekolah 4. Lingkungan Non-Sosial 2) Media Massa	10 10 10 10	31,32,33,34,35,36,37,38,39,40 41,42,43,44,45,46,47,48,49,50 51,52,53,54,55,56,57,58,59,60 61,62,63,64,65,66,67,68,69,70
Jumlah Soal				**70**	

Lampiran 2

Angket Penelitian

Yth. Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2012 sampai dengan 2014

Di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data skripsi saya yang berjudul "Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta". Maka saya mengharapkan agar teman-teman berkenan untuk mengisi angket ini sesuai dengan diri masing-masing. Atas kesediaan dan kerjasamanya saya ucapkan terimakasih.

Hormat saya,

Fanny Yolanda

Petunjuk :

Istilah teman-teman (responden)

Identitas Responden

Nama :……..

Angkatan :……..

Jurusan Sekolah Asal :……..

HASIL UJI VALIDITAS DOSEN AHLI

A. Faktor Internal

Bakat		Dosen 1	Dosen 2	Ket
1.	Saya selalu memadu padankan pakaian yang saya kenakan			
2.	Pada beberapa kesempatan saya sering meniru gaya busana dari idola / Artis luar dan dalam negeri.			
3.	Jika ada pakaian saya rusak saya selalu berusaha memperbaiki pakaian saya sendiri		✓	Revisi
4.	Saya sering membantu teman dalam memadu padankan pakaian yang akan digunakan			
5.	Saya selalu berusaha agar dapat menjahit pakaian sendiri dengan model sederhana			
6.	Saya dapat memilih gambar/ desain busana yang cocok untuk keluarga dan teman			
7.	Saya dapat menggambar busana dengan baik			
8.	Saya dapat memberi detail hiasan pada pakaian saya berupa sulaman atau payet.			
9.	Saya selalu memberi masukan kepada keluarga, saudara dan teman tentang pakaian yang cocok untuk mereka			
10.	Saya mencoba memperbaiki pakaian adik atau kakak sendiri jika ada yang rusak/berlubang			

Minat dan Pehatian		Dosen 1	Dosen 2	Ket
11.	Memilih pendidikan lanjutan di Program Studi Pendidikan Tata Busana adalah keinginan sendiri			
12.	Saya tertarik melanjutkan sekolah di Program Studi Pendidikan Tata Busana setelah melihat kesuksesan para desainer ternama dan desainer muda Indonesia		✓	Revisi

13.	Saya tertarik menekuni pendidikan dibidang *fashion*			
14.	Saya tertarik menekuni pendidikan dibidang *fashion* setelah melihat/ menonton acara-acara peragaan busana seperti JF3, IFW/JFW	✓		Revisi
15.	Saya ingin selalu berusaha untuk mengikuti *trend* terkini dalam berpakaian	✓	✓	Revisi
16.	Saya tertarik melanjutkan pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana karena keterampilan dan ilmu yang saya dpatkan berguna di zaman sekarang			
17.	Saya ingin menekuni dunia *fashion* karena terinspirasi setelah menonton acara/saluran televisi tenang *fashion*			
18.	Saya selalu mengikuti perkembangan *fashion* dari televisi dan majalah			
19.	Saya ingin menambah pengetahuan dan pengalaman saya di bidang *fashion* dengan cara memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana			
20.	Saya berminat memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana karena ingin mengetahui tentang dunia *fashion* baik dari luar/dalam negeri			

Motivasi		**Dosen 1**	**Dosen 2**	**Ket**
21.	Saya mempunyai tujuan ketika ingin menentukan Program Studi yang saya inginkan			
22.	Saya mempunyai tokoh idola dalam dunia fashion yang menjadi panutan saya			
23.	Melanjutkan sekolah di Prodi Pendidikan Tata Busana karena ingin sukses dan terkenal seperti desainer ternama di Indonesia		✓	Revisi
24.	Saya akan berusaha semaksimal mungkin untuk mencapai tujuan saya dalam melanjutkan Pendidikan di bidang busana	✓		Revisi

25.	Menurut saya dukungan dan dorongan dari orang sekitar membuat saya bersemangat dalam memilih Program studi Pendidikan Tata Busana			
26.	Setelah menonton acara/saluran televisi tenang *fashion* saya terinspirasi menekuni dunia *fashion*			
27.	Saya menaruh cita-cita dan harapan masa depan saya pada Program Studi Pendidikan Tata Busana			
28.	Saya percaya bahwa menekuni bidang busana adalah hal yang menarik dan berguna pada masa depan			
29.	Saya yakin bahwa saya bisa melanjutkan pendidikan di bidang busana jika saya belajar dengan sungguh-sungguh			
30.	Memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana sesuai dengan *passion* saya di bidang busana		✓	Revisi

B. Faktor Eksternal

1. Lingkungan Sosial

Keluarga		**Dosen 1**	**Dosen 2**	**Ket**
31.	Orang tua menyarankan untuk melanjutkan pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana			
32.	Orang tua selalu mendukung dan memfasilitasi dalam pendidikan			
33.	Orang tua memberi motivasi terhadap saya dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana			
34.	Orang tua masih membantu saya untuk membiayai pendidikan			
35.	Orang tua *tidak* keberatan dalam Program Studi yang saya pilih			
36.	Saya merasa senang ketika orang tua saya mendukung dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana jika hal tersebut baik untuk saya			

37.	Orang tua meyakinkan saya bahwa Program Studi yang saya pilih baik untuk masa depan saya			
38.	Saya meminta saran kepada orang tua saya ketika saya memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana			
39.	Saya mendapatkan masukan dan arahan dari orang tua ketika saya memdapatkan kesulitan dalam menentukan Program Studi yang saya inginkan			
40.	Orang tua membantu mencari tahu tentang dunia *fashion* dan informasi pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana			

Teman Sebaya		**Dosen 1**	**Dosen 2**	**Ket**
41.	Teman- teman menyarankan untuk melanjutkan pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana			
42.	Teman mendukung apabila saya memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana		✓	Revisi
43.	Saya meminta saran pada teman-teman untuk memutuskan Program Studi yang saya pilih			
44.	Saya berminat melanjutkan pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana karna teman dan kakak kelas saya juga mengambil Program Studi yang sama			
45.	Saya mendapatkan masukan dan arahan dari teman ketika saya memdapatkan kesulitan dalam menentukan Program Studi yang saya inginkan			
46.	Saya selalu diberikan nasihat yang membuat saya bersemangat memilih Program Studi yang saya inginkan oleh teman-teman			
47.	Teman meyakinkan saya bahwa Program Studi yang saya pilih baik untuk saya		✓	Revisi
48.	Teman membantu mencari tahu tentang dunia *fashion* dan informasi pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata			

	Busana			
49.	Teman selalu memberi informasi tentang *fashion* kepada saya			
50.	Saya sering mendapat inspirasi rancangan busana dari teman saya			

Sekolah Asal		**Dosen 1**	**Dosen 2**	**Ket**
51.	Guru memberi pandangan dan bantuan untuk memilih pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana			
52.	Sekolah memberi semangat dan motivasi dalam memilih pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana			
53.	Saya meminta saran pada Guru untuk memutuskan Program Studi yang saya pilih			
54.	Saya selalu memperhatikan dan mendengerkan nasihat dari guru tentang Program Studi yang saya inginkan			
55.	Saya selalu diberikan nasihat yang membuat saya bersemangat oleh guru			
56.	Sekolah asal memotivasi saya dalam pemilihan Program Studi yang saya inginkan			
57.	Saya sering bertanya kepada guru ketika mengalami kesulitan dalam menentukan Program Studi yang saya inginkan			
58.	Guru memberi dukungan kepada saya untuk memilih pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana			
59.	Guru memberi pandangan dalam dunia *fashion* dan perguruan tinggi yang memiliki Program Studi Tata Busana			
60.	Guru selalu memberi informasi tentang Program Studi yang saya inginkan kepada saya			

2. Lingkungan Non Sosial

Media Massa		Dosen 1	Dosen 2	Ket
61.	Internet membantu dalam mencari tahu tentang Program Studi yang saya inginkan melalui *website* resmi.		✓	Revisi
62.	Sosial media seperti *facebook*, *instagram*, dan lain-lain sangat membantu saya dalam memilih pakaian yang saya akan kenakan		✓	Revisi
63.	Saya sering melihat Paris, Milan, New York Fashion week, dan lain-lain melalui media *youtube*, majalah, dan saluran televisi tentang *fashion*		✓	Revisi
64.	Informasi di media massa mengenai Program Studi Pendidikan Tata Busana dirasa sudah cukup memberikan informasi yang saya inginkan			
65.	Pengaruh media sangat besar untuk menentukan Program Studi yang saya inginkan			
66.	Selalu mengikuti informasi tentang Program Studi yang saya inginkan melalui media massa, sehingga saya tertarik memilih Program Studi yang saya inginkan			
67.	Saya mengikuti perkembangan *fashion* melalui saluran televisi tentang *fashion*			
68.	Saya selalu mengikuti informasi tentang *fashion* dan Program Studi Pendidikan Tata Busana			
69.	Saya meluangkan waktu untuk melihat Informasi seputar *fashion*			
70.	Saya sering melihat sosial media ketika mencari inspirasi pakaian			

TABEL INDIKATOR KUESIONER

A. Faktor Internal

Bakat		STS		TS		S		SS	
		Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%
1.	Saya selalu memadu padankan pakaian yang saya kenakan	1	0.7	4	3.0	85	63.0	45	33.3
2.	Pada beberapa kesempatan saya sering meniru gaya busana dari idola / Artis luar dan dalam negeri.	0	0	15	11.1	88	65.2	32	23.7
3.	Jika ada pakaian saya rusak saya selalu berusaha memperbaiki pakaian saya sendiri	0	0	9	6.7	93	68.9	33	24.4
4.	Saya sering membantu teman dalam memadu padankan pakaian yang akan digunakan	5	3.7	21	15.6	94	69.6	15	11.1
5.	Saya selalu berusaha agar dapat menjahit pakaian sendiri dengan model sederhana	0	0	8	5.9	60	44.5	67	49.6
6.	Saya dapat memilih gambar/ desain busana yang cocok untuk keluarga dan teman	0	0	7	5.2	103	76.3	25	18.5
7.	Saya dapat menggambar busana dengan baik	7	5.2	31	23.0	83	61.4	14	10.4
8.	Saya dapat memberi detail hiasan pada pakaian saya berupa sulaman atau payet.	3	2.2	16	11.9	69	51.1	47	34.8
9.	Saya selalu memberi masukan kepada keluarga, saudara dan teman tentang pakaian yang	0	0	12	8.9	89	65.9	34	25.2

	cocok untuk mereka								
10.	Saya mencoba memperbaiki pakaian adik atau kakak sendiri jika ada yang rusak/berlubang	3	2.2	19	14.1	85	63.0	28	20.7

Minat dan Pehatian		**STS**		**TS**		**S**		**SS**	
		Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
11.	Memilih pendidikan lanjutan di Program Studi Pendidikan Tata Busana adalah keinginan sendiri	0	0	27	20.0	50	37.0	58	43.0
12.	Saya tertarik melanjutkan sekolah di Program Studi Pendidikan Tata Busana setelah melihat kesuksesan para desainer ternama dan desainer muda Indonesia	6	4.4	32	23.7	71	52.6	26	19.3
13.	Saya tertarik menekuni pendidikan dibidang *fashion*	0	0	14	10.4	73	54.0	48	35.6
14.	Saya tertarik menekuni pendidikan dibidang *fashion* setelah melihat/ menonton acara-acara peragaan busana seperti JF3, IFW/JFW	2	1.5	29	21.5	71	52.6	33	24.4
15.	Saya ingin selalu berusaha untuk mengikuti *trend* terkini dalam berpakaian	6	4.4	27	20.0	92	68.2	10	7.4
16.	Saya tertarik melanjutkan pendidikan ke Program Studi	3	2.2	14	10.4	69	51.1	49	36.3

	Pendidikan Tata Busana karena keterampilan dan ilmu yang saya dpatkan berguna di zaman sekarang								
17.	Saya ingin menekuni dunia *fashion* karena terinspirasi setelah menonton acara/saluran televisi tenang *fashion*	5	3.7	18	13.3	90	66.7	22	16.3
18.	Saya selalu mengikuti perkembangan *fashion* dari televisi dan majalah	5	3.7	25	18.5	93	68.9	12	8.9
19.	Saya ingin menambah pengetahuan dan pengalaman saya di bidang *fashion* dengan cara memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana	3	2.2	19	14.1	63	46.7	50	37.0
20.	Saya berminat memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana karena ingin mengetahui tentang dunia *fashion* baik dari luar/dalam negeri	5	3.7	22	16.3	66	48.9	42	31.1

Motivasi		**STS**		**TS**		**S**		**SS**	
		Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
21.	Saya mempunyai tujuan ketika ingin menentukan Program Studi yang saya inginkan	0	0	2	1.5	82	60.7	51	37.8
22.	Saya mempunyai tokoh idola dalam dunia fashion yang menjadi panutan saya	0	0	20	14.8	67	49.6	48	35.6

23.	Melanjutkan sekolah di Prodi Pendidikan Tata Busana karena ingin sukses dan terkenal seperti desainer ternama di Indonesia	2	1.5	27	20.0	73	54.1	33	24.4
24.	Saya akan berusaha semaksimal mungkin untuk mencapai tujuan saya dalam melanjutkan Pendidikan di bidang busana	0	0	4	3.0	72	53.3	59	43.7
25.	Menurut saya dukungan dan dorongan dari orang sekitar membuat saya bersemangat dalam memilih Program studi Pendidikan Tata Busana	0	0	4	3.0	75	55.5	56	41.5
26.	Setelah menonton acara/saluran televisi tenang *fashion* saya terinspirasi menekuni dunia *fashion*	0	0	21	15.5	73	54.1	41	30.4
27.	Saya menaruh cita-cita dan harapan masa depan saya pada Program Studi Pendidikan Tata Busana	0	0	17	12.6	60	44.4	58	43.0
28.	Saya percaya bahwa menekuni bidang busana adalah hal yang menarik dan berguna pada masa depan	0	0	0	0	66	48.9	69	51.1
29.	Saya yakin bahwa saya bisa melanjutkan pendidikan di bidang busana jika saya belajar dengan sungguh-sungguh	0	0	0	0	59	43.7	76	56.3

30.	Memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana sesuai dengan *passion* saya di bidang busana	0	0	17	12.6	63	46.7	55	40.7

B. Faktor Eksternal

1. Lingkungan Sosial

Keluarga		**STS**		**TS**		**S**		**SS**	
		Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
31.	Orang tua menyarankan untuk melanjutkan pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana	3	2.2	32	23.7	75	55.6	25	18.5
32.	Orang tua selalu mendukung dan memfasilitasi dalam pendidikan	0	0	6	4.4	68	50.4	61	45.2
33.	Orang tua memberi motivasi terhadap saya dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana	0	0	21	15.6	69	51.1	45	33.3
34.	Orang tua masih membantu saya untuk membiayai pendidikan	0	0	6	4.4	66	48.9	63	46.7
35.	Orang tua *tidak* keberatan dalam Program Studi yang saya pilih	7	5.2	6	4.4	66	48.9	56	41.5
36.	Saya merasa senang ketika orang tua saya mendukung dalam memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana jika hal tersebut baik untuk saya	4	3.0	0	0	77	57.0	54	40.0

37.	Orang tua meyakinkan saya bahwa Program Studi yang saya pilih baik untuk masa depan saya	0	0	11	8.1	81	60.0	43	31.9
38.	Saya meminta saran kepada orang tua saya ketika saya memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana	4	3.0	16	11.9	81	60.0	34	25.1
39.	Saya mendapatkan masukan dan arahan dari orang tua ketika saya memdapatkan kesulitan dalam menentukan Program Studi yang saya inginkan	3	2.2	25	18.5	70	51.9	37	27.4
40.	Orang tua membantu mencari tahu tentang dunia *fashion* dan informasi pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana	4	3.0	48	35.5	67	49.6	16	11.9

Teman Sebaya		**STS**		**TS**		**S**		**SS**	
		Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
41.	Teman- teman menyarankan untuk melanjutkan pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana	10	7.4	66	48.9	47	34.8	12	8.9
42.	Teman mendukung apabila saya memilih Program Studi Pendidikan Tata Busana	6	4.4	14	10.4	89	65.9	26	19.3
43.	Saya meminta saran pada teman-teman untuk	6	4.4	67	49.6	59	43.7	3	2.3

	memutuskan Program Studi yang saya pilih								
44.	Saya berminat melanjutkan pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana karna teman dan kakak kelas saya juga mengambil Program Studi yang sama	29	21.5	77	57.0	27	20.0	2	1.5
45.	Saya mendapatkan masukan dan arahan dari teman ketika saya memdapatkan kesulitan dalam menentukan Program Studi yang saya inginkan	18	13.3	45	33.3	56	41.5	16	11.9
46.	Saya selalu diberikan nasihat yang membuat saya bersemangat memilih Program Studi yang saya inginkan oleh teman-teman	13	9.6	36	26.7	77	57.0	9	6.7
47.	Teman meyakinkan saya bahwa Program Studi yang saya pilih baik untuk saya	10	7.4	19	14.1	93	68.9	13	9.6
48.	Teman membantu mencari tahu tentang dunia *fashion* dan informasi pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana	22	16.3	43	31.9	60	44.4	10	7.4
49.	Teman selalu memberi informasi tentang *fashion* kepada saya	19	14.1	42	31.0	70	51.9	4	3.0
50.	Saya sering mendapat inspirasi rancangan busana dari teman saya	17	12.6	41	30.4	74	54.8	3	2.2

Sekolah Asal		STS		TS		S		SS	
		Jml	%	Jml	%	Jml	%	Jml	%
51.	Guru memberi pandangan dan bantuan untuk memilih pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana	12	8.9	63	46.7	45	33.3	15	11.1
52.	Sekolah memberi semangat dan motivasi dalam memilih pendidikan ke Program Studi Pendidikan Tata Busana	7	5.2	68	50.3	44	32.6	16	11.9
53.	Saya meminta saran pada Guru untuk memutuskan Program Studi yang saya pilih	5	3.7	77	57.0	43	31.9	10	7.4
54.	Saya selalu memperhatikan dan mendengerkan nasihat dari guru tentang Program Studi yang saya inginkan	6	4.4	52	38.6	69	51.1	8	5.9
55.	Saya selalu diberikan nasihat yang membuat saya bersemangat oleh guru	4	3.0	34	25.2	77	57.0	20	14.8
56.	Sekolah asal memotivasi saya dalam pemilihan Program Studi yang saya inginkan	9	6.7	43	31.8	67	49.6	16	11.9
57.	Saya sering bertanya kepada guru ketika mengalami kesulitan dalam menentukan Program Studi yang saya inginkan	5	3.7	49	36.3	76	56.3	5	3.7
58.	Guru memberi dukungan kepada saya untuk memilih pendidikan ke Program Studi	2	1.5	62	45.9	57	42.2	14	10.4

	Pendidikan Tata Busana								
59.	Guru memberi pandangan dalam dunia *fashion* dan perguruan tinggi yang memiliki Program Studi Tata Busana	9	6.7	69	51.1	44	32.6	13	9.6
60.	Guru selalu memberi informasi tentang Program Studi yang saya inginkan kepada saya	15	11.2	60	44.4	47	34.8	13	9.6

2. Lingkungan Non Sosial

Media Massa		**STS**		**TS**		**S**		**SS**	
		Jml	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**	**Jml**	**%**
61.	Internet membantu dalam mencari tahu tentang Program Studi yang saya inginkan melalui *website* resmi.	0	0	5	3.7	70	51.9	60	44.4
62.	Sosial media seperti *facebook*, *instagram*, dan lain-lain sangat membantu saya dalam memilih pakaian yang saya akan kenakan	0	0	8	5.9	74	54.8	53	39.3
63.	Saya sering melihat Paris, Milan, New York Fashion week, dan lain-lain melalui media *youtube*, majalah, dan saluran televisi tentang *fashion*	0	0	17	12.5	70	51.9	48	35.6
64.	Informasi di media massa mengenai Program Studi Pendidikan Tata Busana dirasa	1	0.7	16	11.7	97	71.9	21	15.7

	sudah cukup memberikan informasi yang saya inginkan								
65.	Pengaruh media sangat besar untuk menentukan Program Studi yang saya inginkan	0	0	9	6.7	98	72.6	28	20.7
66.	Selalu mengikuti informasi tentang Program Studi yang saya inginkan melalui media massa, sehingga saya tertarik memilih Program Studi yang saya inginkan	5	3.7	17	12.6	92	68.1	21	15.6
67.	Saya mengikuti perkembangan *fashion* melalui saluran televisi tentang *fashion*	0	0	12	8.9	97	71.8	26	19.3
68.	Saya selalu mengikuti informasi tentang *fashion* dan Program Studi Pendidikan Tata Busana	0	0	21	15.6	87	64.4	27	20.0
69.	Saya meluangkan waktu untuk melihat Informasi seputar *fashion*	0	0	9	6.7	92	68.1	34	25.2
70.	Saya sering melihat sosial media ketika mencari inspirasi pakaian	0	0	5	3.7	84	62.2	46	34.1

HASIL PERHITUNGAN UJI RELIABILITAS 30 RESPONDEN

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded(a)	0	.0
	Total	30	100.0

a Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.951	70

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Bakat1	3.07	.740	30
Bakat2	3.00	.587	30
Bakat3	3.07	.521	30
Bakat4	2.50	.900	30
Bakat5	3.30	.651	30
Bakat6	3.13	.507	30
Bakat7	2.77	.728	30
Bakat8	3.07	.740	30
Bakat9	3.13	.571	30
Bakat10	2.83	.648	30
Minat1	3.27	.691	30
Minat2	2.83	.791	30
Minat3	3.20	.664	30
Minat4	2.90	.712	30
Minat5	2.73	.640	30
Minat6	3.17	.747	30
Minat7	2.97	.718	30
Minat8	2.73	.691	30
Minat9	3.17	.791	30
Minat10	2.97	.850	30
Motiv1	3.37	.556	30
Motiv2	3.27	.740	30
Motiv3	3.03	.809	30
Motiv4	3.43	.504	30
Motiv5	3.40	.563	30
Motiv6	3.20	.610	30

Motiv7	3.30	.702	30
Motiv8	3.47	.507	30
Motiv9	3.57	.504	30
Motiv10	3.30	.651	30
Kel1	2.80	.714	30
Kel2	3.40	.621	30
Kel3	3.10	.712	30
Kel4	3.33	.661	30
Kel5	3.33	.711	30
Kel6	3.43	.504	30
Kel7	3.20	.551	30
Kel8	3.20	.610	30
Kel9	3.13	.776	30
Kel10	2.67	.711	30
Teman1	2.33	.758	30
Teman2	2.97	.718	30
Teman3	2.30	.596	30
Teman4	1.90	.662	30
Teman5	2.43	.935	30
Teman6	2.43	.774	30
Teman7	2.73	.740	30
Teman8	2.33	.922	30
Teman9	2.27	.828	30
Teman10	2.23	.728	30
Sekolah1	2.17	.699	30
Sekolah2	2.30	.750	30
Sekolah3	2.30	.651	30
Sekolah4	2.40	.675	30
Sekolah5	2.77	.728	30
Sekolah6	2.50	.731	30
Sekolah7	2.53	.629	30
Sekolah8	2.37	.615	30
Sekolah9	2.17	.648	30
Sekolah10	2.20	.714	30
Media1	3.37	.556	30
Media2	3.43	.568	30
Media3	3.27	.691	30
Media4	3.07	.583	30
Media5	3.17	.531	30
Media6	3.07	.521	30
Media7	3.17	.531	30
Media8	3.10	.607	30
Media9	3.23	.504	30
Media10	3.37	.556	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Bakat1	201.53	493.361	.464	.950
Bakat2	201.60	501.214	.289	.951
Bakat3	201.53	500.740	.349	.950
Bakat4	202.10	493.266	.377	.951
Bakat5	201.30	501.734	.239	.951
Bakat6	201.47	503.706	.228	.951
Bakat7	201.83	492.971	.484	.950
Bakat8	201.53	491.430	.523	.950
Bakat9	201.47	503.706	.199	.951
Bakat10	201.77	500.875	.271	.951
Minat1	201.33	502.506	.199	.951
Minat2	201.77	486.944	.618	.949
Minat3	201.40	488.248	.697	.949
Minat4	201.70	491.183	.553	.950
Minat5	201.87	501.085	.267	.951
Minat6	201.43	488.185	.618	.949
Minat7	201.63	486.447	.700	.949
Minat8	201.87	493.637	.489	.950
Minat9	201.43	487.082	.614	.949
Minat10	201.63	483.757	.659	.949
Motiv1	201.23	495.151	.553	.950
Motiv2	201.33	492.299	.497	.950
Motiv3	201.57	490.668	.497	.950
Motiv4	201.17	495.040	.618	.950
Motiv5	201.20	499.752	.360	.950
Motiv6	201.40	492.248	.610	.950
Motiv7	201.30	488.907	.636	.949
Motiv8	201.13	499.292	.423	.950
Motiv9	201.03	495.137	.613	.950
Motiv10	201.30	486.907	.759	.949
Kel1	201.80	492.166	.520	.950
Kel2	201.20	492.166	.602	.950
Kel3	201.50	491.707	.536	.950
Kel4	201.27	498.478	.347	.950
Kel5	201.27	501.582	.222	.951
Kel6	201.17	499.178	.431	.950
Kel7	201.40	499.007	.400	.950
Kel8	201.40	492.041	.618	.949
Kel9	201.47	489.361	.559	.950
Kel10	201.93	492.133	.523	.950
Teman1	202.27	491.237	.516	.950
Teman2	201.63	493.620	.470	.950
Teman3	202.30	502.286	.243	.951
Teman4	202.70	496.631	.409	.950

Teman5	202.17	481.592	.650	.949
Teman6	202.17	491.040	.510	.950
Teman7	201.87	492.120	.502	.950
Teman8	202.27	489.030	.472	.950
Teman9	202.33	492.575	.432	.950
Teman10	202.37	496.033	.388	.950
Sekolah1	202.43	494.737	.448	.950
Sekolah2	202.30	492.079	.496	.950
Sekolah3	202.30	497.459	.388	.950
Sekolah4	202.20	501.890	.225	.951
Sekolah5	201.83	500.420	.252	.951
Sekolah6	202.10	489.403	.594	.949
Sekolah7	202.07	499.926	.314	.951
Sekolah8	202.23	500.185	.312	.951
Sekolah9	202.43	499.495	.319	.951
Sekolah10	202.40	495.972	.398	.950
Media1	201.23	503.357	.220	.951
Media2	201.17	502.282	.257	.951
Media3	201.33	496.644	.390	.950
Media4	201.53	495.292	.520	.950
Media5	201.43	497.840	.465	.950
Media6	201.53	497.844	.475	.950
Media7	201.43	497.564	.477	.950
Media8	201.50	492.672	.597	.950
Media9	201.37	500.723	.362	.950
Media10	201.23	496.599	.494	.950

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
204.60	509.145	22.564	70

HASIL PERHITUNGAN UJI RELIABILITAS 30 RESPONDEN

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	135	100.0
	Excluded(a)	0	.0
	Total	135	100.0

a Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.949	70

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Bakat1	3.29	.558	135
Bakat2	3.13	.579	135
Bakat3	3.18	.531	135
Bakat4	2.88	.635	135
Bakat5	3.44	.606	135
Bakat6	3.13	.470	135
Bakat7	2.77	.701	135
Bakat8	3.19	.725	135
Bakat9	3.16	.563	135
Bakat10	3.02	.663	135
Minat1	3.23	.762	135
Minat2	2.87	.771	135
Minat3	3.25	.631	135
Minat4	3.00	.723	135
Minat5	2.79	.639	135
Minat6	3.21	.716	135
Minat7	2.96	.668	135
Minat8	2.83	.629	135
Minat9	3.19	.755	135
Minat10	3.07	.788	135
Motiv1	3.36	.513	135
Motiv2	3.21	.681	135
Motiv3	3.01	.712	135
Motiv4	3.41	.550	135
Motiv5	3.39	.546	135
Motiv6	3.15	.664	135
Motiv7	3.30	.683	135

Motiv8	3.51	.502	135
Motiv9	3.56	.498	135
Motiv10	3.28	.676	135
Kel1	2.90	.711	135
Kel2	3.41	.577	135
Kel3	3.18	.679	135
Kel4	3.42	.579	135
Kel5	3.27	.775	135
Kel6	3.34	.637	135
Kel7	3.24	.589	135
Kel8	3.07	.698	135
Kel9	3.04	.742	135
Kel10	2.70	.713	135
Teman1	2.45	.760	135
Teman2	3.00	.691	135
Teman3	2.44	.618	135
Teman4	2.01	.691	135
Teman5	2.52	.871	135
Teman6	2.61	.754	135
Teman7	2.81	.707	135
Teman8	2.43	.851	135
Teman9	2.44	.769	135
Teman10	2.47	.741	135
Sekolah1	2.47	.809	135
Sekolah2	2.51	.771	135
Sekolah3	2.43	.686	135
Sekolah4	2.59	.673	135
Sekolah5	2.84	.704	135
Sekolah6	2.67	.773	135
Sekolah7	2.60	.625	135
Sekolah8	2.61	.691	135
Sekolah9	2.45	.760	135
Sekolah10	2.43	.815	135
Media1	3.41	.564	135
Media2	3.33	.586	135
Media3	3.23	.657	135
Media4	3.02	.553	135
Media5	3.14	.506	135
Media6	2.96	.656	135
Media7	3.10	.522	135
Media8	3.04	.597	135
Media9	3.19	.535	135
Media10	3.30	.536	135

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Bakat1	205.54	474.653	.386	.949
Bakat2	205.70	476.315	.305	.949
Bakat3	205.65	479.781	.184	.949
Bakat4	205.95	476.393	.272	.949
Bakat5	205.39	476.181	.295	.949
Bakat6	205.70	478.123	.292	.949
Bakat7	206.06	471.564	.404	.949
Bakat8	205.64	470.604	.421	.948
Bakat9	205.67	477.015	.286	.949
Bakat10	205.81	477.828	.210	.949
Minat1	205.60	473.093	.322	.949
Minat2	205.96	463.260	.618	.948
Minat3	205.58	464.873	.701	.947
Minat4	205.83	466.217	.564	.948
Minat5	206.04	478.117	.208	.949
Minat6	205.61	462.701	.686	.947
Minat7	205.87	466.469	.605	.948
Minat8	206.00	470.881	.479	.948
Minat9	205.64	462.902	.643	.947
Minat10	205.76	460.873	.675	.947
Motiv1	205.47	470.997	.588	.948
Motiv2	205.62	472.685	.378	.949
Motiv3	205.81	470.495	.432	.948
Motiv4	205.42	468.947	.634	.948
Motiv5	205.44	472.458	.488	.948
Motiv6	205.68	468.831	.525	.948
Motiv7	205.53	465.445	.625	.948
Motiv8	205.32	473.353	.492	.948
Motiv9	205.27	470.570	.627	.948
Motiv10	205.55	464.026	.682	.947
Kel1	205.93	472.741	.359	.949
Kel2	205.42	470.082	.557	.948
Kel3	205.65	470.348	.460	.948
Kel4	205.41	476.885	.282	.949
Kel5	205.56	470.293	.401	.949
Kel6	205.49	471.326	.456	.948
Kel7	205.59	475.736	.322	.949
Kel8	205.76	467.395	.546	.948
Kel9	205.79	467.498	.508	.948
Kel10	206.13	466.783	.554	.948
Teman1	206.38	468.252	.472	.948
Teman2	205.83	466.157	.594	.948
Teman3	206.39	477.598	.236	.949
Teman4	206.81	471.600	.409	.948

Teman5	206.31	459.529	.644	.947
Teman6	206.22	465.279	.569	.948
Teman7	206.02	466.246	.577	.948
Teman8	206.40	467.421	.440	.948
Teman9	206.39	469.195	.437	.948
Teman10	206.36	468.487	.477	.948
Sekolah1	206.36	468.278	.441	.948
Sekolah2	206.32	465.234	.557	.948
Sekolah3	206.40	473.033	.363	.949
Sekolah4	206.24	472.022	.406	.949
Sekolah5	205.99	472.127	.383	.949
Sekolah6	206.16	463.122	.620	.948
Sekolah7	206.23	475.551	.308	.949
Sekolah8	206.21	473.110	.358	.949
Sekolah9	206.38	470.968	.388	.949
Sekolah10	206.40	468.525	.430	.948
Media1	205.42	477.186	.278	.949
Media2	205.50	477.386	.259	.949
Media3	205.60	474.719	.321	.949
Media4	205.81	476.067	.331	.949
Media5	205.69	476.485	.344	.949
Media6	205.87	473.663	.359	.949
Media7	205.73	474.603	.416	.948
Media8	205.79	471.349	.488	.948
Media9	205.64	473.888	.437	.948
Media10	205.53	475.326	.374	.949

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
208.83	484.351	22.008	70

HASIL PERHITUNGAN DENGAN SPSS (Per Butir Soal)

Statistics

		Bakat 1	Bakat 2	Bakat 3	Bakat 4	Bakat 5	Bakat 6	Bakat 7	Bakat 8	Bakat 9	Bakat 10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Bakat1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	.7	.7	.7
	TS	4	3.0	3.0	3.7
	S	85	63.0	63.0	66.7
	SS	45	33.3	33.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	15	11.1	11.1	11.1
	S	88	65.2	65.2	76.3
	SS	32	23.7	23.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	9	6.7	6.7	6.7
	S	93	68.9	68.9	75.6
	SS	33	24.4	24.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	21	15.6	15.6	19.3
	S	94	69.6	69.6	88.9
	SS	15	11.1	11.1	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	8	5.9	5.9	5.9
	S	60	44.4	44.4	50.4
	SS	67	49.6	49.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	7	5.2	5.2	5.2
	S	103	76.3	76.3	81.5
	SS	25	18.5	18.5	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	7	5.2	5.2	5.2
	2	31	23.0	23.0	28.1
	3	83	61.5	61.5	89.6
	4	14	10.4	10.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	2.2	2.2	2.2
	TS	16	11.9	11.9	14.1
	S	69	51.1	51.1	65.2
	SS	47	34.8	34.8	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	12	8.9	8.9	8.9
	S	89	65.9	65.9	74.8
	SS	34	25.2	25.2	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Bakat10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	2.2	2.2	2.2
	TS	19	14.1	14.1	16.3
	S	85	63.0	63.0	79.3
	SS	28	20.7	20.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Statistics

		Minat1	Minat2	Minat3	Minat4	Minat5	Minat6	Minat7	Minat8	Minat9	Minat10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Minat1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	27	20.0	20.0	20.0
	S	50	37.0	37.0	57.0
	SS	58	43.0	43.0	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	6	4.4	4.4	4.4
	TS	32	23.7	23.7	28.1
	S	71	52.6	52.6	80.7
	SS	26	19.3	19.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	14	10.4	10.4	10.4
	S	73	54.1	54.1	64.4
	SS	48	35.6	35.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	1.5	1.5	1.5
	TS	29	21.5	21.5	23.0
	S	71	52.6	52.6	75.6
	SS	33	24.4	24.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	6	4.4	4.4	4.4
	TS	27	20.0	20.0	24.4
	S	92	68.1	68.1	92.6
	SS	10	7.4	7.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	2.2	2.2	2.2
	TS	14	10.4	10.4	12.6
	S	69	51.1	51.1	63.7
	SS	49	36.3	36.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	18	13.3	13.3	17.0
	S	90	66.7	66.7	83.7
	SS	22	16.3	16.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	25	18.5	18.5	22.2
	S	93	68.9	68.9	91.1
	SS	12	8.9	8.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	2.2	2.2	2.2
	TS	19	14.1	14.1	16.3
	S	63	46.7	46.7	63.0
	SS	50	37.0	37.0	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Minat10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	22	16.3	16.3	20.0
	S	66	48.9	48.9	68.9
	SS	42	31.1	31.1	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Statistics

		Motiv1	Motiv2	Motiv3	Motiv4	Motiv5	Motiv6	Motiv7	Motiv8	Motiv9	Motiv10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Motiv1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	2	1.5	1.5	1.5
	S	82	60.7	60.7	62.2
	SS	51	37.8	37.8	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	20	14.8	14.8	14.8
	S	67	49.6	49.6	64.4
	SS	48	35.6	35.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	1.5	1.5	1.5
	TS	27	20.0	20.0	21.5
	S	73	54.1	54.1	75.6
	SS	33	24.4	24.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	4	3.0	3.0	3.0
	S	72	53.3	53.3	56.3
	SS	59	43.7	43.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	4	3.0	3.0	3.0
	S	75	55.6	55.6	58.5
	SS	56	41.5	41.5	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	21	15.6	15.6	15.6
	S	73	54.1	54.1	69.6
	SS	41	30.4	30.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	17	12.6	12.6	12.6
	S	60	44.4	44.4	57.0
	SS	58	43.0	43.0	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	S	66	48.9	48.9	48.9
	SS	69	51.1	51.1	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	S	59	43.7	43.7	43.7
	SS	76	56.3	56.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Motiv10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	17	12.6	12.6	12.6
	S	63	46.7	46.7	59.3
	SS	55	40.7	40.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Statistics

		Kel1	Kel2	Kel3	Kel4	Kel5	Kel6	Kel7	Kel8	Kel9	Kel10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kel1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	2.2	2.2	2.2
	TS	32	23.7	23.7	25.9
	S	75	55.6	55.6	81.5
	SS	25	18.5	18.5	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	6	4.4	4.4	4.4
	S	68	50.4	50.4	54.8
	SS	61	45.2	45.2	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	21	15.6	15.6	15.6
	S	69	51.1	51.1	66.7
	SS	45	33.3	33.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	6	4.4	4.4	4.4
	S	66	48.9	48.9	53.3
	SS	63	46.7	46.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	7	5.2	5.2	5.2
	TS	6	4.4	4.4	9.6
	S	66	48.9	48.9	58.5
	SS	56	41.5	41.5	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	3.0	3.0	3.0
	S	77	57.0	57.0	60.0
	SS	54	40.0	40.0	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	11	8.1	8.1	8.1
	S	81	60.0	60.0	68.1
	SS	43	31.9	31.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	3.0	3.0	3.0
	TS	16	11.9	11.9	14.8
	S	81	60.0	60.0	74.8
	SS	34	25.2	25.2	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	2.2	2.2	2.2
	TS	25	18.5	18.5	20.7
	S	70	51.9	51.9	72.6
	SS	37	27.4	27.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Kel10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	3.0	3.0	3.0
	TS	48	35.6	35.6	38.5
	S	67	49.6	49.6	88.1
	SS	16	11.9	11.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Statistics

		Teman 1	Teman 2	Teman 3	Teman 4	Teman 5	Teman 6	Teman 7	Teman 8	Teman 9	Teman 10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Teman1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	10	7.4	7.4	7.4
	TS	66	48.9	48.9	56.3
	S	47	34.8	34.8	91.1
	SS	12	8.9	8.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	6	4.4	4.4	4.4
	TS	14	10.4	10.4	14.8
	S	89	65.9	65.9	80.7
	SS	26	19.3	19.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	6	4.4	4.4	4.4
	TS	67	49.6	49.6	54.1
	S	59	43.7	43.7	97.8
	SS	3	2.2	2.2	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	29	21.5	21.5	21.5
	TS	77	57.0	57.0	78.5
	S	27	20.0	20.0	98.5
	SS	2	1.5	1.5	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	18	13.3	13.3	13.3
	TS	45	33.3	33.3	46.7
	S	56	41.5	41.5	88.1
	SS	16	11.9	11.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	13	9.6	9.6	9.6
	TS	36	26.7	26.7	36.3
	S	77	57.0	57.0	93.3
	SS	9	6.7	6.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	10	7.4	7.4	7.4
	TS	19	14.1	14.1	21.5
	S	93	68.9	68.9	90.4
	SS	13	9.6	9.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	22	16.3	16.3	16.3
	TS	43	31.9	31.9	48.1
	S	60	44.4	44.4	92.6
	SS	10	7.4	7.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	19	14.1	14.1	14.1
	TS	42	31.1	31.1	45.2
	S	70	51.9	51.9	97.0
	SS	4	3.0	3.0	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Teman10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	17	12.6	12.6	12.6
	TS	41	30.4	30.4	43.0
	S	74	54.8	54.8	97.8
	SS	3	2.2	2.2	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Statistics

		Sekolah1	Sekolah2	Sekolah3	Sekolah4	Sekolah5	Sekolah6	Sekolah7	Sekolah8	Sekolah9	Sekolah10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Sekolah1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	12	8.9	8.9	8.9
	TS	63	46.7	46.7	55.6
	S	45	33.3	33.3	88.9
	SS	15	11.1	11.1	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	7	5.2	5.2	5.2
	TS	68	50.4	50.4	55.6
	S	44	32.6	32.6	88.1
	SS	16	11.9	11.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	77	57.0	57.0	60.7
	S	43	31.9	31.9	92.6
	SS	10	7.4	7.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	6	4.4	4.4	4.4
	TS	52	38.5	38.5	43.0
	S	69	51.1	51.1	94.1
	SS	8	5.9	5.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	3.0	3.0	3.0
	TS	34	25.2	25.2	28.1
	S	77	57.0	57.0	85.2
	SS	20	14.8	14.8	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	9	6.7	6.7	6.7
	TS	43	31.9	31.9	38.5
	S	67	49.6	49.6	88.1
	SS	16	11.9	11.9	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	49	36.3	36.3	40.0
	S	76	56.3	56.3	96.3
	SS	5	3.7	3.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	1.5	1.5	1.5
	TS	62	45.9	45.9	47.4
	S	57	42.2	42.2	89.6
	SS	14	10.4	10.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	9	6.7	6.7	6.7
	TS	69	51.1	51.1	57.8
	S	44	32.6	32.6	90.4
	SS	13	9.6	9.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Sekolah10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	15	11.1	11.1	11.1
	TS	60	44.4	44.4	55.6
	S	47	34.8	34.8	90.4
	SS	13	9.6	9.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Statistics

		Media 1	Media 2	Media 3	Media 4	Media 5	Media 6	Media 7	Media 8	Media 9	Media 10
N	Valid	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Media1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	5	3.7	3.7	3.7
	S	70	51.9	51.9	55.6
	SS	60	44.4	44.4	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	8	5.9	5.9	5.9
	S	74	54.8	54.8	60.7
	SS	53	39.3	39.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	17	12.6	12.6	12.6
	S	70	51.9	51.9	64.4
	SS	48	35.6	35.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	.7	.7	.7
	TS	16	11.9	11.9	12.6
	S	97	71.9	71.9	84.4
	SS	21	15.6	15.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	9	6.7	6.7	6.7
	S	98	72.6	72.6	79.3
	SS	28	20.7	20.7	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	3.7	3.7	3.7
	TS	17	12.6	12.6	16.3
	S	92	68.1	68.1	84.4
	SS	21	15.6	15.6	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	12	8.9	8.9	8.9
	S	97	71.9	71.9	80.7
	SS	26	19.3	19.3	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	21	15.6	15.6	15.6
	S	87	64.4	64.4	80.0
	SS	27	20.0	20.0	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	9	6.7	6.7	6.7
	S	92	68.1	68.1	74.8
	SS	34	25.2	25.2	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

Media10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	5	3.7	3.7	3.7
	S	84	62.2	62.2	65.9
	SS	46	34.1	34.1	100.0
	Total	135	100.0	100.0	

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Fanny Yolanda, lahir pada 30 Maret 1993 di Bukit Tinggi (Sumbar) sebagai anak pertama dari pasangan Bapak Daswaldi dan Ibu Hayati. Setelah menempuh pendidikan formal di SDN 03 Pengasinan, SMPN 10 Depok dan SMKN 2 Depok, penulis melanjutkan pendidikan di S1 Pendidikan Tata Busana FT-UNJ pada tahun 2011. Pada akhir masa pendidikannya, penulis mengerjakan tugas akhir skripsi dan mengambil topik tentang faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih program studi Pendidikan Tata Busana.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi, serta dukungan semangat dari beberapa pihak untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Data Pribadi Penulis :

Nama : Fanny Yolanda

Alamat : Perum. Bumi Sawangan Indah 2 Jln. Anggrek 2 Blok c6 no. 51 Rt. 001/011 Pengasinan, Sawangan - Depok

Telp/HP : 081280347245 (WhatApp)

Email : fannyyolandaa@yahoo.com

Instagram : fannyyolanda30

Line : @fannyyolanda3003