

Satuan Acara Perkuliahan

English Literature I

Bobot : 3 SKS
Semester : 3(Tiga)

Pengantar

Mata kuliah ini merupakan bagian dari kelompok mata kuliah English Literature yang diberikan dalam dua semester dan masing-masing berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi karya sastra dengan cara mengidentifikasi elemen-elemen intrinsik dalam teks puisi dan cerita pendek dan menghasilkan review dan critical essay sederhana terhadap teks tersebut guna menunjang pengembangan kemampuan dan keterampilan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam bahasa Inggris secara benar dan baik.

Tujuan

- Mahasiswa memahami konsep-konsep kesusastraan dalam tataran intrinsik terhadap berbagai teks puisi dan cerita pendek.
- Mahasiswa dapat mengidentifikasi konsep-konsep intrinsik teks puisi dan cerita pendek.
- Mahasiswa menghasilkan apresiasi kritis dalam bentuk review dan critical essay terhadap elemen-elemen intrinsik yang terkandung dalam teks puisi dan cerita pendek.

Standar Kompetensi

Mahasiswa mampu secara kritis mengapresiasi puisi dan cerita pendek dan menghasilkan review dan critical essay terhadap elemen-elemen intrinsik (sound devices, tema, plot, tokoh dan penokohan, setting, sudut pandang, tone, jenis-jenis puisi) yang disampaikan secara lisan dan tertulis, dalam wacana pengetahuan kesusastraan secara baik dan benar

Kompetensi Dasar

Mahasiswa mampu mendemonstrasikan pemahaman kritis terhadap teks puisi dan cerita pendek dengan cara:

- a. Mengidentifikasi sound devices yang terdapat dalam puisi dan cerita pendek.
- b. Menyebutkan beragam jenis puisi dan membahas perbedaannya.
- c. Menganalisis plot, tokoh dan penokohan, setting, sudut pandang, tone yang terdapat dalam cerita pendek.

Garis Besar Satuan Perkuliahan

SESI I: PUISI

Pertemuan	Topik	Indikator Pencapaian
1	Introduction to SAP. What is literature?	Mahasiswa mampu memahami garis besar materi MK yang akan dipelajari dan mampu menjelaskan definisi sastra.
2 - 3	What is poetry? Elements of Poetry. Types of poetry (Narrative, dramatic, Lyric poetry, Dramatic monologue)	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi puisi dan mampu menyebutkan element-element puisi dan jenis-jenis puisi.
4 - 5	Sound Devices (repetition, alliteration, consonance, assonance, onomatopoeia and internal rhyme).	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Sound Devices dan mampu mengidentifikasi Sound Devices
6 - 7	Figurative Language; Allusion, Imagery, Symbolism, Similes, Personification, Verbal Irony & Irony of situation	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Figurative Language dan mampu mengidentifikasi Figurative Language
8	Review: Quiz 1	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan dosen pengajar.
9 - 10	Meter & Scansion, Rhyme, Rhythm, Theme, Tone, Style,	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi Meter & Scansion,

	The speaker	Rhyme, Rhythm, Theme, Tone, Style, The speaker
11 - 12	Stanza Forms, Free Verse, Sonnet, Concrete poetry, paraphrase	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi Stanza Forms, Free Verse, Sonnet, Concrete poetry, paraphrase
13	Mid-term test	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan dan atau mampu mengerjakan tugas yang diberikan dosen pengajar.

SESI II: CERITA PENDEK/SHORT STORY

Pertemuan	Topik	Indikator Pencapaian
14	What is short story? What are elements of prose.	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi short story dan membedakannya dengan genre sastra lainnya serta mampu menyebutkan elements of prose.
15 – 16	Plot, Theme	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi Plot dan Theme
17 - 18	Character and Characterization	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi Character and Characterization
19	Review: Quiz 2	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan dosen pengajar.
20 – 21	Setting, Suspense, Foreshadowing, Tone, Style, Symbol, Allegory	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi Setting, Suspense, Foreshadowing, Tone, Style, Symbol, Allegory

22 - 23	Point of View (Stream of Consciousness, interior monologue)	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi Point of View (Stream of Consciousness, interior monologue)
24	Final Test	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan dan atau mampu mengerjakan tugas yang diberikan dosen pengajar.

Refferences

1. Bowman, Mary Rives, Vol. 2, 1963, Adventures in English Literature, Harcourt, Brace & World, Inc., New York.
2. Bowman, Mary Rives, Vol. 3, 1963, Adventures in English Literature, Harcourt, Brace & World, Inc., New York.
3. Bowler, Ellen (Eds.), 1994, Literature Platinum , Prentice Hall, New Jersey.
4. Bowler, Ellen (Eds.), 1994, Literature The British Tradition , Prentice Hall, New Jersey.
5. Bowler, Ellen (Eds.), 1994, Literature The American Experience, Prentice Hall, New Jersey.
6. Perrine, Laurence, 1988, Literature, Structure, Sound and Sense, 5th ed., Harcourt Brace Jovanovich Publishers, New York.
7. Perrine, Laurence & Thomas R. ARP, 1992, Sound and Sense, An Introduction to Poetry, 8th ed., Harcourt Brace College Publishers, New York.
8. Kennedy, XJ & Dana Gioia, 2005, Introduction to Poetry, 11th ed., Pearson Longman, New York.
9. Guth, Hans P & Gabriele, 1997, Discovering Literature, Stories, Poems, Plays, 2nd ed., Prentice Hall, New Jersey.
10. Barnet, Sylvan (Eds.), 2003, Literature For Composition, Essay, Fiction, Poetry and Drama, 6th ed., Longman, New York.
11. Budianta, Melani (and friends), 2002, Membaca Sastra, Indonesiatera, Magelang.

