

## DAFTAR PUSTAKA

Alex Sobur, 2003, *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Braembussche, A. V. (2006). *Thinking Art*. Amsterdam: Springer. (First edition in 1994)

Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Rekayasa Sains Bandung. Bandung.

Diarto, Agung Eka. (t.t.). *Kepunahan Binatang sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis*. Institut Seni Indonesia, Surakarta.

Fales, Iwan. 2012. *Kehidupan Dalam Lukisan Metafora*. UNY.

Garsetiasih, Raden. (2019). *Resolusi konflik manusia dengan satwa liar melalui pengelolaan kolaboratif*. Jakarta: Badan Penelitian, Pengembangan dan Inovasi Kementertian Lingkungan Hidup dan Kehutanan.

Harahap, Wilda Hasanah & Pindi Patana & Yunus Afifuddin. (2012). *Mitigasi Konflik Satwa Liar dengan Masyarakat di Sekitar Taman Nasional Gunung Leuser (Studi Kasus Desa Timbang Lawan dan Timbang Jaya Kecamatan Bahorok Kabupaten Langkat)*, Medan: Universitas Sumatera Utara.

Honour, Hugh & John, Fleming. (2010). *The Visual Art: A history* 7 edition.

London: Pearson.

Kementerian LHK. (2020). *Hutan dan Deforestasi Indonesia tahun 2019, Siaran Pers*. Kepala Biro Humas Kementerian LHK.

Majni, Ferdian Ananda. (2020). *Dalam 10 Tahun Konflik Manusia dan Satwa Liar Meningkat di Aceh*. Media Indonesia.

Meijaard, E & D. Sheil & Robert Nasi & David Augeri & Barry Rosenbaum & Djoko Iskandar & Titiek Setywati & Martjan Lammertink & Ike Rachmatika & Anna Wong & Tonny Soehartono & Scott Stanley & Tiene Gunawan & Timothy O'Brien. (2006). *Hutan pasca pemanenan: Melindungi satwa liar dalam kegiatan hutan produksi di Kalimantan*. Bogor: CIFOR.

Moerdisuroso, Indro, dkk. "Penciptaan Karya Seni Rupa". Jakarta. 2011.

Pratama, Heryan Pandu. (t.t.). *Gajah Sumatera dalam Karya Seni Lukis Realis Kontemporer*. Universitas Negeri Padang, Padang.

Rianti, Anita & R. Garsetiasih. (2017). *Persepsi Masyarakat terhadap Gangguan Gajah Sumatera di Kabupaten Ogan Komering Ilir*. Bogor:

Santoso, Budi & Sisca Febriani L & Darus Subiantoro. (2019). *Pemetaan Konflik Monyet Ekor Panjang (Macaca Fascicularis Raffles) di Desa Sepakung Kecamatan Banyubiru Kabupaten Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana Dasar-Dasar Seni dan Desain*.

Yogyakarta: Jalasutra.

Soedarso SP. (2000) *Sejarah Perkembangan Seni rupa Moderen*, CV Studio

Delapan Puluh Enterprise, Jakarta, Bekerjasama dengan Badan Penerbit

ISI Yogyakarta.

Sodik, Mahfut & Satyawan Pudyatmoko & Pujo Semedi Hargo Yuwono & Muhammad Ali Imron. (2019). *Okupansi Kukang Jawa (Nycticebus javanicus E. Geoffroy 1812) di Hutan Tropis Dataran Rendah di Kemuning, Bejen, Temanggung, Jawa Tengah*. Sleman: Universitas Gadjah Mada

Sudira, Made Bambang Oka. (2010). *Ilmu Seni Teori dan Praktek*. Jakarta: Inti Prima.

Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

S. Yulius, Suryadi, Syamyuri Efendi suma Atmasjajer, (1980) *Kamus Baru Bahasa Indonesia*. Usaha nasional, Surabaya.

Tim. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (1995). Em Zul Fazar.

Tridjata, Caecilia dan Kusumawardani, Dwi. 2008. *Estetika Sastra Seni dan Budaya*. Jakarta: UNJ Press.

Udayana, A.A. Gede Dipta. (t.t.). *Kerusakan Hutan sebagai Sumber Inspirasi dalam Berkarya Seni Luki*. Institut Seni Indonesia, Denpasar.

*Referensi website:*

Juki. (4 Agustus 2015). *8 Macam Unsur Seni Rupa*. Diakses pada 18 april 2018.

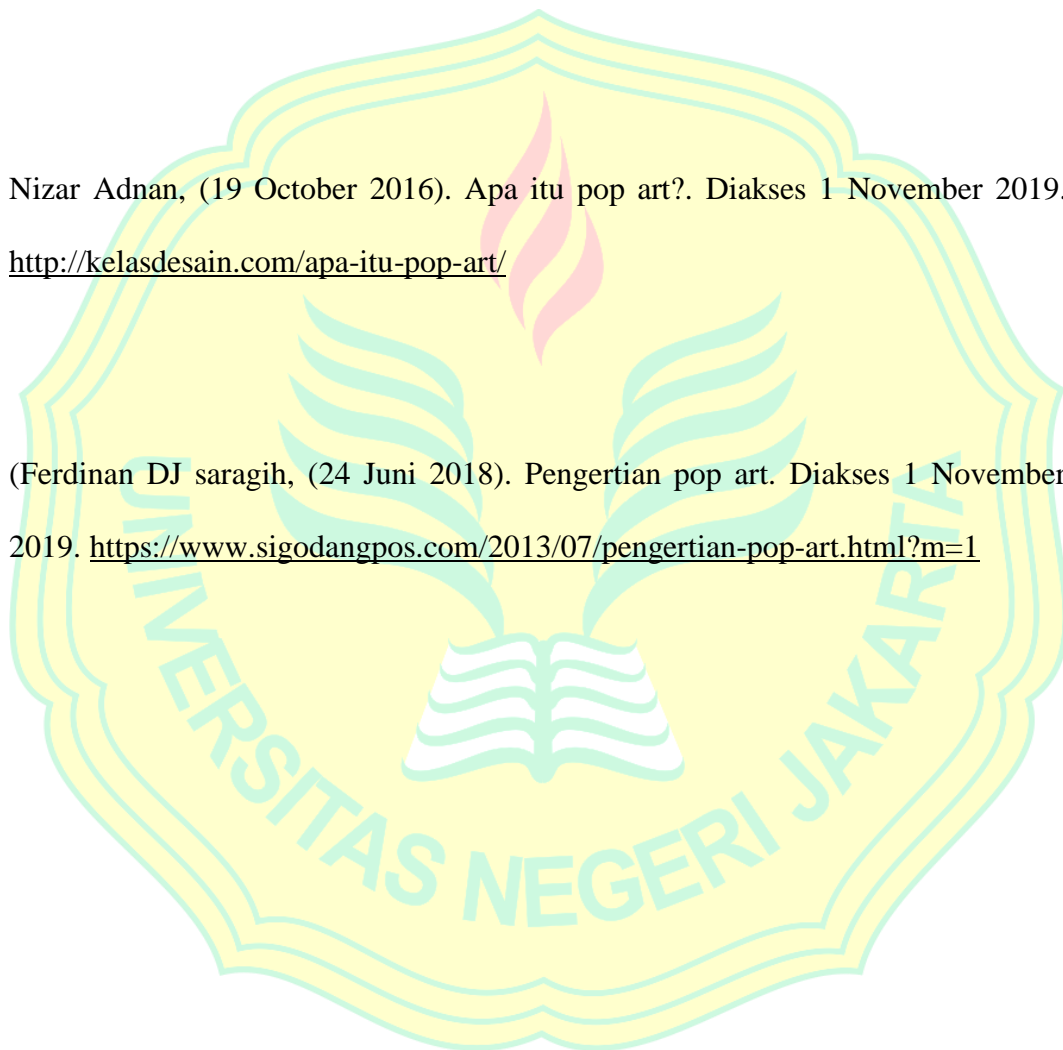
[www.carajuki.com/unsur-unsur-seni-rupa/](http://www.carajuki.com/unsur-unsur-seni-rupa/)

Nizar Adnan, (19 October 2016). Apa itu pop art?. Diakses 1 November 2019.

<http://kelasdesain.com/apa-itu-pop-art/>

(Ferdinan DJ saragih, (24 Juni 2018). Pengertian pop art. Diakses 1 November

2019. <https://www.sigodangpos.com/2013/07/pengertian-pop-art.html?m=1>



Pedoman Tugas Akhir

**Penciptaan Karya Seni Rupa**

Tim Penyusun

Indro Moerdisuroso

Cut Kamaril Wardani

Sem C. Bangun

Eddy Fauzi Effendy

Ataswarin OS

Cecilia Tridjata

Mudjiati

I Wayan Djana

Zaitun Y.A Kherid

Penyunting Dan Perwajahan : Indro Moerdisuroso

Perancang Sampul : Endra SS

Edisi Pertama, 1998

Edisi Kedua, 2005

Edisi ketiga, 2011

Diterbitkan Oleh :

Jurusan Seni Rupa

Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Gedung F, UNJ Kampus A

Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220

