

ABSTRAK

Y. SUSIATI. Pemanfaatan Limbah Kulit Bawang Sebagai Hiasan Pada Kebaya. Skripsi. Jakarta: Program Studi Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, Agustus 2011

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengolahan limbah kulit bawang sebagai hiasan pada kebaya dan mengetahui hasil kebaya yang dihias dengan kulit bawang berdasarkan kualitas desain dan kualitas produk. Penelitian ini dilakukan di Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta tahun akademik 2010/2011.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Pengolahan data dilakukan secara kualitatif. Hasil pembuatan kebaya yang dihias limbah kulit bawang dinilai oleh lima orang panelis terdiri dari tiga desainer dan pengusaha butik, dua staf pengajar tata busana. Penilaian didasarkan pada kualitas disain dan produk.

Hasil penelitian diantaranya bahwa limbah kulit bawang dapat dimanfaatkan sebagai hiasan kebaya. Pengolahan limbah kulit bawang dilakukan melalui lima tahap, hal ini dilakukan untuk menghilangkan aroma kulit bawang, juga untuk memperoleh hasil kulit bawang yang baik sebagai bahan hiasan kebaya.

Hasil penilaian oleh panelis diantaranya hiasan limbah kulit bawang pada kebaya memiliki unsur dan prinsip desain serta memenuhi karakteristik produk yang baik, namun untuk mendapatkan hasil yang lebih baik, hiasan tersebut harus ditambah dengan ornamen lainnya.

Hasil penelitian diharapkan dapat memberi masukan bagi pengembangan pendidikan khususnya program Studi Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta

Kata kunci : kulit bawang, hiasan, kebaya.

ABSTRACT

Y. SUSIATI. The Utilization Of Onion Cuticles Waste as Decoration Of Kebaya. Thesis. Jakarta: Fashion Design Program. Family Welfare Education, Tehnique Faculty, State University of Jakarta, August 2011.

This reseach is aimed to know processing of onion cuticles waste as decoration of kebaya and know the result of making kebaya based on quality of design and product quality. This reseach was conducted in Family Welfare Education, Tehnique Faculty, State University Of Jakarta at academic year 2010/2011.

This reseach use descriptive metode. Data procesed qualitatively. The assesssment was conducted on result of making kebaya by five panelists to consist of three fashion designer, two teaching staff of fashion designer.

The result include that onion cuticles waste can be used as a decoration kebaya. Onion cuticles waste processing is performed through five stage. The results by panelists include that kebaya with decorated a onion skin waste have the elements and principles of design and satisfy characteristics of good product, but to get maximum result decorations must be added with other ornaments.

Processing unused onion cuticles through five steps is needed to remove smell of its odor and result we get the good material as kebayas ornament.

The result of this reseach is expected to profide input for educational development especially for Fashion Design Program, Family Welfare Education, Tehnique Faculty, State University of Jakarta.

Key word: Onion cuticles, decoration, kebaya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Illahi Robbi atas segala berkat, rahmat dan hidayahnya serta karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Pemanfaatan Limbah Kulit Bawang Sebagai Hiasan Kebaya”. Sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Begitu banyak dukungan yang saya peroleh dalam penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini pula saya mengucapkan terima kasih dan penghormatan kepada :

1. Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Kepala Jurusan IKK dan Penasehat Akademik
2. Ibu Dra, Suryawati M.Si, selaku Kepala Program Studi Tata Busana.
3. Ibu Vera Utami Gede Putri, S.Pd, M.Ds dan Ibu Esty Nurbaety S.Pd, M.Km, selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dalam membimbing dan memberi saran serta nasehat kepada saya hingga selesainya skripsi ini.
4. Seluruh dosen di Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga khususnya Program Studi Tata Busana yang telah banyak menyumbangkan ilmu dan pengetahuannya kepada saya.

5. Keluarga, terutama suami dan BaTi (adik) serta anak-anak yang selalu memberi dorongan dan doa tulusnya serta pengobanan moril maupun materiel sehingga saya dapat menempuh jenjang studi ini.
6. Sahabat yang selalu memberi dukungan dan berbagi semangat baik dalam suka maupun duka.
7. Semua pihak yang telah membantu saya yang tak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih untuk partisipasinya dalam membantu saya mengerjakan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu saya mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan baik dari isi maupun tulisan. Harapan saya semoga skripsi ini dapat berguna bagi yang membacanya dan dapat berimplikasi pada masyarakat luas.

Jakarta,

Agustus 2011

(

Penulis)

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	
.....i	
ABSTRACT.....	
...ii	
KATA	
PENGANTAR.....	iii
DAFTAR	
ISI.....	v
DAFTAR	
GAMBAR.....	
DAFTAR	
TABEL.....	xii
DAFTAR	
SKEMA.....	xiii
DAFTAR	
LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	

A. Latar	
BelakangMasalah.....	1
B. Identifikasi	
Masalah.....	4
C. Pembatasan	
Masalah.....	5
D. Perumusan	
Masalah.....	5
E. Tujuan	
Penelitian.....	5
F. Manfaat	
Penelitian.....	6
BAB II	KAJIAN TEORI
A. Kerangka	
Teoritis.....	7
1. Pengertian Pemanfaatan Limbah Bawang	
Merah.....	7
a. Definisi	
Pemanfaatan.....	7
b. Pengertian	
Limbah.....	7

1. Jenis-Jenis	
Limbah.....	8
2. Cara Menangani	
Limbah.....	10
3. Dampak Menangani	
Limbah.....	11
c. Bawang	
Merah.....	12
a. Sejarah Bawang	
Merah.....	12
b. Daerah Penyebaran Bawang	
Merah.....	13
c. Kegunaan Bawang	
Merah.....	13
d. Nilai Ekonomi Bawang	
Merah.....	15
e. Data Botani Bawang	
Merah.....	16
2. Hiasan Pada	
Kebaya.....	19
a. Definisi	
Hiasan.....	19

b. Pengertian		
Kebaya.....	27	
3. Unsur dan Prinsip		
Desain.....	28	
a. Pengertian		
Desain.....	28	
b. Prinsip		
Desain.....	29	
c. Unsur		
Desain.....	34	
d.		
Produk.....	49	
1. Pengertian		
Produk.....	49	
2. Klasifikasi		
Produk.....	50	3.
Karakteristik Produk Menurut WH. Mayall.....	51	
B. Kerangka		
Berpikir.....	53	
2.1 Skema Kerangka		
Berpikir.....	55	

2.2 Skema Pemanfaatan Limbah Kulit

Bawang.....56

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan

Penelitian.....57

B. Tempat Dan Waktu

Penelitian.....57

C. Metode

Penelitian.....57

D. Variabel

Penelitian.....58

E. Definisi Operasional Variabel

Penelitian.....59

a. Definisi

Konsep.....59

b. Definisi Operasional Variabel

Penelitian.....59

F. Data Dan Sumber

Data.....59

G. Prosedur Pengumpulan

Data.....60

H. Teknik Analisa	
Data.....	61
I. Pemeriksaan Keabsahan	
Data.....	62
J. Prosedur	
Penelitian.....	63
1. Persiapan.....	
.....	63
2. Proses	
Pembuatan.....	63
a. Menyiapkan alat dan	
bahan.....	63
b. Cara	
Kerja.....	64
3. Pekerjaan	
Lapangan.....	71
4. Analisis	
Data.....	71
5. Instrumen	
Penelitian.....	71

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil	
Penelitian.....	74
1. Deskripsi Pengolahan Limbah Kulit	
Bawang.....	74
2. Deskripsi Pembuatan Kebaya Dengan Hiasan Limbah Kulit	
Bawang...78	
3. Deskripsi Data Hasil Pembuatan Kebaya Dengan Hiasan Limbah Kulit	
Bawang.....	...
...81	
a. Kebaya Sunda	
Modifikasi.....	81
b. Kebaya	
Sunda.....	82
c. Kebaya Kurung Leher Bulat yang Ditinggikan.....	83
B. Analisis	
Data.....	83
1. Analisis Data Berdasarkan Unsur	
Desain.....	84
2. Analisis Berdasarkan Prinsip	
Desain.....	86

3. Analisis Berdasarkan Teori WH.	
Mayall.....	88
C. Temuan Penelitian dan	
Pembahasannya.....	90
1. Temuan Penelitian Berdasarkan Unsur	
Desain.....	90
2. Temuan Penelitian Berdasarkan Prinsip	
Desain.....	95
3. Temuan Penelitian Berdasarkan Teori WH.	
Mayall.....	99
4. Pemanfaatan Limbah Kulit Bawang Sebagai Hiasan Pada	
Kebaya....	103
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	
Khusus.....	105
1. Kesimpulan Berdasarkan Pembuatan Kebaya Dengan Hiasan Limbah	
Kulit	
Bawang.....	105
2. Kesimpulan Berdasarkan Penilaian Pakar Terhadap Pembuatan	
Kebaya	
Dengan Hiasan Kulit	
Bawang.....	106

B. Kesimpulan	
Umum.....	107
C. Implikasi.....	
.107	
D. Saran.....	
.108	

DAFTAR

PUSTAKA.....	110
--------------	-----

LAMPIRAN.....	
.114	

DAFTAR RIWAYAT

HIDUP.....	128
------------	-----

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1	Bawang
Merah.....	12
2.2	Hiasan Bordir Pada
Kebaya.....	20
2.3	Hiasan
pinggir.....	22
2.4	Hiasan
tepi.....	23
2.5	Hiasan
sudut.....	23

2.6 Hiasan	
pusat.....	24
2.7 Hiasan	
tengah.....	25
2.8 Tusuk jahit dan tusauk	
hias.....	26
2.9 Bentuk-bentuk	
titik.....	34
2.10 Bentuk-bentuk	
garis.....	36
2.11 Perbandingan	
ukuran.....	39
2.12 Contoh	
value.....	40
2.13 Lingkaran	
Warna.....	42
2.14 Warna	
primer.....	42
2.15 Warna	
sekunder.....	43
2.16 Warna	
Intermediet.....	44

2.17 Kombinasi	
monokromatis.....	47
2.18 Kombinasi	
analogus.....	47
2.19 Kombinasi	
komplementer.....	48
2.20 Trend warna fesyen tahun	
2011.....	49
2.21 Tingkatan	
produk.....	50
3.1 Alat-alat pengolahan limbah kulit	
bawang.....	64
3.2 Bahan utama dan	
penunjang.....	64
3.3 Perlengkapan membuat	
desain.....	65
3.4 Membuat	
desain.....	66
3.5 Merebus	
air.....	66
3.6 Memasukkan air jeruk	
nipis.....	67

3.7 Merendam kulit bawang kedalam larutan air jeruk nipis.....	67
3.8 Meniriskan dan mengeringkan kulit bawang.....	68
3.9 Proses penempelan kulit bawang.....	70
3.10 Merapihkan kulit bawang dengan tusuk festoon.....	70
4.1 Kebaya Sunda modifikasi.....	81
4.2 Kebaya Sunda.....	82
4.3 Kebaya kurung.....	83

DAFTAR TABEL

				Halaman
3.1		Kisi-Kisi		Instrumen
Penelitian.....				72
4.1	Hasil	Wawancara	Berdasarkan	Unsur
Desain.....				84
4.2	Hasil	Wawancara	Berdasarkan	Prinsip
Desain.....				86
4.3	Hasil Wawancara Berdasarkan Teori WH.			
Mayall.....				88

DAFTAR SKEMA

Halaman

Skema 2.1 Kerangka berpikir.....	55
Skema 2.2 Pemanfaatan Limbah Kulit Bawang sebagai Hiasan pada Kebaya.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

					Halaman
Lampiran	1.1	Gambar	Kebaya	Yang	Sudah
Jadi.....					112
Lampiran			2.1		Pedoman
Wawancara.....					113
Lampiran		3.1	Nama		Lima
Panelis.....					114
Lampiran		4.1	Hasil		Wawancara
1.....					115
Lampiran		4.2	Hasil		Wawancara
2.....					118

Lampiran	4.3		Hasil	Wawancara
3.....				120
Lampiran	4.4		Hasil	Wawancara
4.....				122
Lampiran	4.5		Hasil	Wawancara
5.....				124
Lampiran	5.1	Surat	Keterangan	Wawancara
1.....				126
Lampiran	5.2	Surat	Keterangan	Wawancara
2.....				127
Lampiran	5.3	Surat	keterangan	Wawancara
3.....				128