

**PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS DRAMA AUDIO DALAM
PEMBELAJARAN MENGINTERPRETASI DRAMA SISWA SMP**



**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Meraih Gelar Sarjana Pendidikan.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fitriani
No. Reg. : 2115160674
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media Berbasis Drama Audio dalam Pembelajaran Menginterpretasi Drama Siswa SMP


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji


Pembimbing I


Rahmah Purwahida, M. Hum.
NIP. 1987061220144042001

Pembimbing II


Reni Nur Eriyani, M. Pd.
NIP. 1978080220080120


Penguji Ahli Materi


Dra. Sri Suhita, M. Pd.
NIP. 195706181981032002

Penguji Ahli Metodologi


Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Ketua Penguji


Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP. 1987061220144042001

Jakarta, Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa

Nama : Fitriani
No. Registrasi : 2115160674
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media Berbasis Drama Audio
dalam Pembelajaran Menginterpretasi Drama Siswa
SMP

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumber kutipan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2020

METERAI
TEMPEL
TGL. 20
492BEAHF59/042378
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Fitriani
No. Reg. 2115160675

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEBUTUHAN AKADEMISI**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriani
No. Registrasi : 2115160674
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengembangan Media Berbasis Drama Audio dalam Pembelajaran Menginterpretasi Drama Siswa SMP

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam kumpulan pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/memublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik hak cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2020



Fitriani
No. Reg. 2115160674

ABSTRAK

Fitriani. *Pengembangan Media Berbasis Drama Audio dalam Pembelajaran Menginterpretasi Drama Siswa SMP.* Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media berbasis drama audio dalam pembelajaran menginterpretasi drama. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan (*research and development*). Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu model ADDIE yang terdiri atas beberapa tahap pengembangan yaitu, analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Validasi dilakukan oleh ahli materi, ahli media, dan guru bahasa Indonesia. Media yang dikembangkan di uji coba kepada tiga siswa saat uji *one to one*, sembilan siswa saat uji coba *small grup*, dan empat belas siswa saat *field test*. Teknik analisis data menggunakan instrument angket skala *Likert* lima melalui teknik analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media berbasis drama audio “Sangat Baik” sebagai media dalam pembelajaran menginterpretasi drama. Penilaian kelayakan oleh ahli materi yaitu “Sangat Baik” dengan rata-rata skor 100%, penilaian ahli media yaitu “Sangat Baik” dengan rata-rata skor 98%, dan penilaian kelayakan guru bahasa Indonesia yaitu “Sangat Baik” dengan rata-rata skor 87,27%. Penilaian dari siswa *one to one* “Setuju” dengan skor rata-rata 79,73%, penilaian dari siswa *small grup* “Sangat Setuju” dengan skor rata-rata 86,04%, dan penilaian dari siswa *field test* “Sangat Setuju” dengan skor rata-rata 81%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media berbasis drama audio “Sangat Baik” atau “Sangat Layak” untuk digunakan dalam pembelajaran menginterpretasi drama.

Kata Kunci: *Media Berbasis Drama Audio, Pembelajaran Menginterpretasi Drama.*

ABSTRACT

Fitriani. *Audio Drama Based Media Development in Junior High School Student Interpretation of Drama.* Skrispi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to develop audio drama-based media in learning to interpret drama. This research is a type of research and development. The development model used in this study is the ADDIE model which consists of several development stages, namely (analysis), (design), (development), (implementation), and (evaluation). Validation was carried out by material experts, media experts, and Indonesian language teachers. Validation was carried out by material experts, media experts, and Indonesian language teachers. The media developed was tested on three students during the one to one test, nine students during the small group trial, and fourteen students during the field test. The data analysis technique used a five Likert scale questionnaire instrument through descriptive analysis techniques. The results of this study indicate that the audio drama-based media is "Very Good" as a medium in learning to interpret drama. The feasibility assessment by material experts is "Very Good" with an average score of 100%, the media expert's assessment is "Very Good" with an average score of 98%, and the assessment of the appropriateness of the Indonesian language teacher is "Very Good" with an average score 87.27%. The assessment of the one to one students "Agree" with an average score of 79.73%, the assessment of the small group students "Strongly Agree" with an average score of 86.04%, and the assessment of the field test students "Strongly Agree" with a score an average of 81%. Thus, it can be concluded that the audio drama-based media is "Very Good" or "Very Appropriate" to be used in learning to interpret drama.

Keywords: *Audio Drama Based Media, Drama Interpretation Learning.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Berbasis Drama Audio dalam Pembelajaran Menginterpretasi Drama Siswa SMP”. Penyusunan skripsi atau tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (S1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rahmah Purwahida, M. Hum. selaku Pembimbing Materi yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan menjadi tempat curhat hingga skripsi ini selesai. Terima kasih untuk semangat dan motivasi yang diberikan. Beliau adalah dosen yang selalu mengingatkan penulis untuk terus melanjutkan skripsi hingga rampung.
2. Reni Nur Eriyani, M.Pd. selaku Pembimbing Metodologi yang telah meluangkan waktu untuk mengoreksi penelitian ini hingga skripsi ini selesai. Terima kasih untuk masukan, semangat, dan motivasi yang diberikan.
3. Dra. Sri Suhita, M.Pd. selaku dosen penguji materi, yang sudah rela meluangkan waktunya untuk memberi saran dan evaluasi terhadap tugas akhir atau skripsi peneliti.

4. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. selaku dosen penguji metodologi, yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan evaluasi terhadap tugas akhir atau skripsi peneliti.
5. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti.
6. N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling). selaku Penasihat Akademik yang selalu mengingatkan, memberi semangat, dan motivasi kepada peneliti.
7. Tim Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali peneliti melalui ilmu, pengetahuan, dan pengalaman yang diberikan.
8. Dr. Siti Nurhasah, selaku Ahli Materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan evaluasi terhadap produk yang dibuat oleh peneliti.
9. Muhammad Arifin, selaku Ahli Media yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan evaluasi terhadap produk yang dibuat oleh peneliti.
10. Muhammad Darmawan, S.Pd. selaku Guru Bahasa Indonesia yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan evaluasi terhadap produk yang dibuat oleh peneliti.
11. Seluruh staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membantu peneliti selama masa kuliah.
12. Fahriza, Labib, Suci, dan Zae, selaku pengisi suara dalam produk yang dibuat peneliti. Terima kasih sudah membantu dan mendukung peneliti.
13. Kakek kesayangan, Bapak A. Sukri (alm) yang sampai saat ini menjadi motivasi peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

14. Orang tua, Bapak Hidayat dan Ibu Ratna serta adik tersayang, Dhafa yang tidak henti mendoakan, memberi semangat, dan menemani peneliti hingga larut malam dalam menyelesaikan penelitian ini.
15. Sahabat, Indah, Anggita, Dada, Moniq, dan Amay yang selalu memberi semangat dan membantu peneliti.
16. Keluarga besar Teater Zat, Mbul, Rita, Topan, Dwivi, Reja, Setyo, Ija, Fizah, Masriah, Suma, Aldi, Juju, Sita, Dwi, Nimas, Labib, Salma, Eka, dan Baim yang telah menjadi keluarga kedua dan mengisi hari-hari peneliti selama di kampus.
17. Teman-teman PB 1 angkatan 2016, yang setia menjadi *google* berjalan dan selalu membantu peneliti.
18. Ahmad Zaelani, S.Pd. selaku kakak tingkat yang dengan rela meminjamkan laptopnya selama hampir satu tahun agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini tepat waktu. Terima kasih sudah membantu dan selalu memberi semangat kepada peneliti.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga penelitian ini selesai. Penulis memahami bahwa penelitian ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan di masa mendatang. Semoga penelitian ini bermanfaat.

Bogor, Agustus 2020

Fitriani

DAFTAR ISI

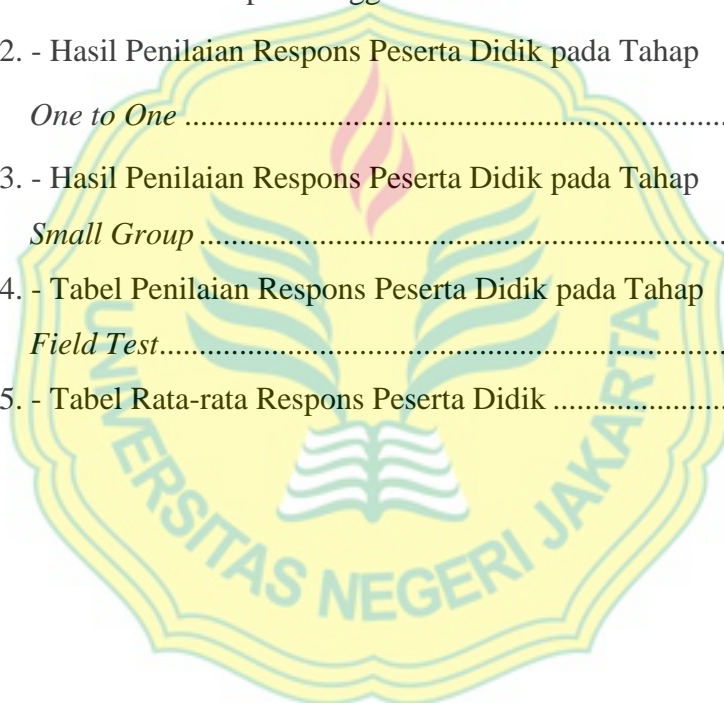
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	8
1.3 Perumusan Masalah.....	9
1.4 Kegunaan Hasil Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1. Media Berbasis Drama Audio	11
2.1.2. Pembelajaran Menginterpretasi Drama.....	23
2.2 Kerangka Teori	32
2.3 Hasil Penelitian Relevan.....	35
2.4 Spesifikasi Produk yang Dihasilkan	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Tujuan Penelitian.....	40
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.3 Metode dan Model yang Dikembangkan.....	40

3.4	Langkah-langkah Pengembangan Model	41
3.5	Subjek Uji Coba.....	43
3.6	Instrumen Penelitian	43
3.7	Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		56
4.1	Hasil Penelitian.....	56
4.1.1	Tahap Analisis.....	56
4.1.2	Tahap Desain.....	59
4.1.3	Tahap Pengembangan	74
4.1.4	Tahap Implementasi	75
4.1.5	Tahap Evaluasi	101
4.2	Pembahasan	111
4.3	Keterbatasan Penelitian	118
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		119
5.1	Kesimpulan.....	119
5.2	Saran	120
DAFTAR PUSTAKA		122
LAMPIRAN.....		124

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 - Kisi-kisi Penilaian untuk Ahli Materi.....	44
Tabel 3.2 - Kisi-kisi Penilaian untuk Ahli Media	46
Tabel 3.3 - Kisi-kisi Penilaian untuk Guru Bahasa Indonesia	48
Tabel 3.4 - Kisi-kisi Penilaian untuk Peserta Didik.....	51
Tabel 3.5 - Skor Kualitas Media	54
Tabel 3.6 - Skor Tanggapan Peserta Didik	54
Tabel 3.7 - Kategori Penilaian Kualitas Media.....	55
Tabel 3.8 - Kategori Penilaian Tanggapan Peserta Didik.....	55
Tabel 4.1. - Materi Teks Drama	58
Tabel 4.2. - Tabel Deskripsi Rancangan Produk Media Berbasis Drama Audio.....	73
Tabel 4.3. - Rata-rata Kelayakan Produk oleh Ahli Materi	76
Tabel 4.4. - Penilaian Ahli Materi pada Aspek Kurikulum	77
Tabel 4.5. - Penilaian Ahli Materi pada Aspek Penyampaian Cerita dalam Drama Audio.....	78
Tabel 4.6. - Penilaian Ahli Materi pada Aspek Bahasa	79
Tabel 4.7. - Rata-rata Kelayakan Produk oleh Ahli Media.....	80
Tabel 4.8. - Penilaian Ahli Media pada Aspek Isi Media.....	81
Tabel 4.9. - Penilaian Ahli Media pada Aspek Musik Latar.....	82
Tabel 4.10. - Penilaian Ahli Media pada Aspek Suara Narator	83
Tabel 4.11. - Penilaian Ahli Media pada Aspek Suara Aktor.....	84
Tabel 4.12. - Penilaian Ahli Media pada Aspek Penggunaan Media.....	86
Tabel 4.13. - Penilaian Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia.....	87
Tabel 4.14. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Kurikulum	90
Tabel 4.15. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Penyampaian Cerita dalam Drama Audio	91
Tabel 4.16. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Bahasa	93

Tabel 4.17. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Isi Media.....	94
Tabel 4.18. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Musik Latar	95
Tabel 4.19. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Suara Narator.....	97
Tabel 4.20. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Suara Aktor	98
Tabel 4.21. - Tabel Kelayakan Media oleh Guru Bahasa Indonesia berdasarkan Aspek Penggunaan Media	100
Tabel 4.22. - Hasil Penilaian Respons Peserta Didik pada Tahap <i>One to One</i>	102
Tabel 4.23. - Hasil Penilaian Respons Peserta Didik pada Tahap <i>Small Group</i>	105
Tabel 4.24. - Tabel Penilaian Respons Peserta Didik pada Tahap <i>Field Test</i>	108
Tabel 4.25. - Tabel Rata-rata Respons Peserta Didik	111



DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1. - Tahap Pengembangan Model ADDIE	41
Tabel 4.1. - QR Barcode Media Berbasis Drama Audio.....	74
Tabel 4.2. - Grafik Penilaian Validasi Materi	76
Tabel 4.3. - Grafik Penilaian Validasi Media	80
Tabel 4.4. - Grafik Penilaian Validasi Guru Bahasa Indonesia	87



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran.....	125
Lampiran 2 – Transkrip Naskah.....	147
Lampiran 3 – Hasil Validasi Ahli	164
Lampiran 4 – Hasil Respons Peserta Didik	169
Lampiran 5 – Komentar dan Saran oleh Peserta Didik	173
Lampiran 6 – Diagram Hasil Respons Peserta Didik	175
Lampiran 7 – Surat Izin Penilaian Ahli	180
Lampiran 8 – Hasil Keterangan Validasi.....	181
Lampiran 9 – Biodata Penulis.....	185

