

DAFTAR ISI

Daftar Tabel	i
Daftar Gambar	ii
Daftar Isi	iii
Abstrak	iv
Abstact	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIK	7
A. Deskripsi Konseptual	7
1. Sistem Pendidikan Nasional	7
2. Pendidikan Seni Musik	7
3. Kemampuan Solfegio	9
4. Kemampuan Vokal	15
B. Hasil Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Teoretik	28
D. Perumusan Hipotesis Penelitian	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Obyek dan Ruang Lingkup Penelitian	31
D. Metode Penelitian	31
E. Populasi dan Sampling	32

1.	Populasi	32
2.	Sampel	33
F.	Jenis dan Sumber Data	34
G.	Teknik Pengumpulan Data	34
H.	Operasionalisasi Variabel Penelitian	35
I.	Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		39
A.	Deskripsi Data	39
1.	Kemampuan Vokal	39
2.	Kemampuan Solfegio	42
B.	Pengujian Hipotesis	46
1.	Deskripsi Responden	46
2.	Deskripsi Statistik	47
3.	Hasil Pengujian t <i>Corelation Pearson's</i>	48
C.	Pembahasan	49
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		53
A.	Kesimpulan	53
B.	Implikasi	54
C.	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN-LAMPIRAN		58

