

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik dalam kedudukannya adalah bagian dari seni dan salah satu dari media seni yang banyak diketahui dan bahkan diminati oleh banyak masyarakat dari berbagai kalangan. Selain itu musik juga sebagai media untuk mengungkapkan perasaan melalui bunyi, nada, ritme, dan harmoni. Musik juga sebagai komunikasi yang keberadaannya mampu mengekspresikan perasaan manusia.

Musik adalah bunyi yang diterima, dirasakan, dan dinikmati oleh individu yang berbeda-beda berdasarkan sejarah, lokasi, budaya dan selera seseorang. Musik dapat menenangkan dan dapat membawa manusia pada suasana. Musik juga bisa mengekspresikan isi hati manusia baik sedih maupun senang atau campuran antara senang dan sedih. Musik juga sangat universal dan tidak dapat dibatasi oleh apapun.¹

Musik merupakan salah satu hal yang banyak disukai oleh semua orang. Musik secara umum bukan hanya lagu, tetapi juga suara-suara lain yang sengaja ataupun yang tidak disengaja yang dapat ditangkap oleh indra pendengar manusia, juga pada saat huruf-huruf tersebut diucapkan dan dinyanyikan dengan penuh perasaan sehingga menciptakan sebuah harmoni yang mampu menggugah setiap jiwa manusia.² Dapat dikatakan seni mempunyai peran sebagai media ekspresi, media komunikasi, media berfikir kreatif, dan media untuk mengembangkan bakat.

¹ Yudha Pramayudha, *Buku Pintar Olah Vokal*, (Jogjakarta: Buku Biru, 2010) hlm. 21

² *Ibid*, hlm 25

Menyanyi, besenandung, bersiul merupakan hal yang sering dilakukan oleh semua orang, salah satunya oleh anak-anak. Seseorang anak yang berbakat dalam musik biasanya lebih mudah menangkap pola-pola dengan baik, oleh sebab itu anak-anak mudah menirukan musik atau anak-anak dapat memainkan musik.

Pembelajaran musik perlu dilakukan, karena mempunyai pengaruh dan manfaat yang sangat baik untuk anak. Selain dapat membantu perkembangan kecerdasan anak, musik dapat juga berpengaruh terhadap perilaku anak, membentuk ekspresi, mengajarkan disiplin, mendorong kreatifitas, membantu anak bersosialisasi, meningkatkan kemampuan otak dan daya ingat, menambah kepercayaan diri serta kesabaran.

Pendidikan musik terhadap anak sangat baik dan bermanfaat bagi anak, untuk mengantisipasi anak tidak mendapat pendidikan musik. Sekolah, lembaga maupun kegiatan rohani adalah salah satu wadah kegiatan bermusik yang ada. Kegiatan rohani memberikan materi pembelajaran yang berkaitan dengan musik dan berhubungan dengan minat peserta didik. Setiap pembelajaran musik dimulai dengan mengajarkan hal-hal yang paling mendasar dari seni musik.

Ada berbagai macam-macam kelompok paduan suara, baik dalam institusi pendidikan, kemasyarakatan dan keagamaan seperti paduan suara Gereja. Setiap kelompok paduan suara memiliki prestasi yang berbeda. Hal tersebut dapat dilihat dari proses pembelajaran dan hasil yang dicapai, juga dibutuhkan pelatih dengan proses pembelajaran yang berbeda.

Paduan suara anak GRII merupakan salah satu kegiatan dari Gereja Reformed Injili Indonesia yang didirikan oleh DR. Stephen Tong disalah satu bidang seni musik. Terdapat kegiatan belajar mengajar dengan metode pembelajaran yang bervariasi sehingga membuat paduan suara anak ini menjadi berkembang. Lagu yang dilatih ada

bermacam- macam. Lagu yang dilatih merupakan lagu yang akan ditampilkan didalam kebaktian dan didalam event yang mereka selenggarakan. Latihan rutin dilakukan pada hari Minggu untuk mengadakan event dan paduan suara dikebaktian pada hari Minggu. Latihan dilakukan dengan materi yang akan di bawakan pada pertunjukan yang akan diselenggarakan.

Berdasarkan materi yang diperoleh dari kelompok Paduan Suara Anak Gereja Reformed Injili Indonesia Stephen Tong tersebut. Membuat penulis ingin meneliti langkah-langkah mengajarkan lagu rise up and call her blessed. Untuk mendeskripsikan langkah-langkah mengajarkan yang digunakan untuk melatih anggotanya.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas, maka fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui langkah-langkah mengajarkan lagu rise up and call her blessed.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana langkah-langkah mengajarkan lagu rise up and call her blessed.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan langkah-langkah pembelajaran lagu rise up and call her blessed.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini di mempunyai dua manfaat, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis

:

1. Manfaat Teoritis

a. Peneliti

Dapat menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman bagi seorang peneliti tentang langkah-langkah mengajarkan lagu

b. Masyarakat

Masyarakat dapat mengetahui bagaimana langkah-langkah mengajarkan lagu

c. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik

Dapat menambah informasi dan referensi bagi mahasiswa atau mahasiswi jurusan seni musik langkah-langkah mengajarkan lagu.

2. Manfaat Praktis

a. Mahasiswa Seni Musik

Hasil penelitian ini dapat membantu dalam memahami cara mengajarkan langkah-langkah mengajarkan lagu.

b. Peneliti

Dapat menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman bagi seorang peneliti tentang langkah-langkah mengajarkan lagu

