## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa ,karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Skripsi yang berjudul "Langkah-Langkah Pembelajaran Lagu Rise Up And Call Her Blessed Pada Grup Paduuan Suara Anak Di Gereja Reformed Injili Indonesia" ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Stara 1 (S1) di program studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni – Universitas Negeri Jakarta, serta sebagai wahana untuk melatih diri mengembangjan wawasan berpikir dalam penulisan karya ilmiah ini.

Dalam menyusun Skripsi ini tidak sedikit halangan yang ditemui oleh penulis,terutama dalam mencari referensi untuk pembuatan skripsi ini . Namun,berkat bimbingan dan bantuan serta semangat semangat yang tidak henti-hentinya diberikan kepada penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rien Safrina,M.A.,Ph.D selaku kepala Jurusan Seni Musok sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I (Materi) yang senantiasa meluangkan waktu, memberti arahan, bimbingan dan motivasi mengenai objek skripsi ini.
2. Helena Evelin Limbong, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II (Metodologi) yang senantiasa meluangkan waktu, memberti arahan, bimbingan dan motivasi mengenai objek skripsi ini.
3. Seluruh Dosen Program Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama masa kuliah.
4. Seluruh karyawan Program Pendidikan Musik yang telah memberikan dan membantu perihal administrasi selama masa kuliah.
5. Paduan Suara Anak Arieta Jakara Oratori Societu Children Choir (JOSCC) selaku objek penelitian dalam mengerjakan skripsi ini.

6. Jene selaku guru dan narasumber yang telah meluangkan waktu untuk wawancara dan memberikan informasi dalam proses pembuatan skrpsi ini. Dan juga kepada Kak Indah Lestari selaku Koordinator Paduan Suara JOSCC yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian dan observasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Johannes HT Baiin (Ayah), Ibu Herlina Duma Sitohag (Ibu) yang selalu memberi motivasi, bimbingan, materi dan doa sehinnga penulis dapat menyelesaikan skrpsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan khususnya angkatan 2014 Seni musik UNJ yang selalu membantu dan memberi support selama perkuliahan.
9. Para sahabat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Saya ucapkan terima atas bantuan, kritik, saran dan memberi supportnya selama pembuatan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Akhir kata, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengucapkan permintaan maaf sebesar-besarnya dan memohon kritik dan saran dengan perbaikan penulisan kedepannya .

Jakarta, 19 Juli 2020

J.P.B