

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orang tua yang telah banyak memberi do'a, kasih sayang, dan dukungan demi kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Tiada kata dan ungkapan yang patut peneliti ucapkan selain terima kasih yang mendalam. Semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kedua orang tua peneliti, melebihi rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada peneliti, Amin.

ABSTRAK

SANTY. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Faktual Siswa Kelas III SDN Bidaracina 01 Pagi Melalui Penggunaan Media Audio Visual. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, 2010.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis narasi faktual melalui media audio visual siswa kelas III SDN Bidaracina 01 Pagi Jakarta Timur.

Penelitian ini dilaksanakan di SDN Bidaracina 01 Pagi Jakarta Timur. Subjek penelitian adalah siswa kelas III tahun pelajaran 2009/2010 yang berjumlah 38 orang.

Metodologi yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan model spiral/siklus model John Elliot dengan empat tahapan pada setiap siklus, yaitu tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Setiap siklus terdiri dari tiga kali pertemuan.

Hasil analisis menunjukkan persentase nilai pengamatan tindakan guru dan siswa pada siklus 1 sebesar 63,89% dan meningkat pada siklus 2 menjadi 75,56%. Adapun persentase nilai keterampilan menulis karangan narasi faktual siswa pada siklus 1 sebesar 68,66% dan meningkat pada siklus 2 menjadi 76,68%. Target persentase nilai yang ditetapkan yaitu sebesar 75%, dengan demikian hipotesis tindakan diterima. Oleh karena itu dapat dinyatakan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi faktual siswa kelas III SDN Bidaracina 01 Pagi Jakarta Timur.

ABSTRACT

KATA PENGANTAR

Bismillahir rohmanir rohim

Syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari, masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan dalam penelitian skripsi ini. Untuk itu, kritik dan saran peneliti harapkan dari para pembaca guna perbaikan dalam penelitian selanjutnya. Ucapan terima kasih peneliti haturkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini, terutama kepada ibu Dra. Zulela MS, M.Pd dan Drs. Waluyo Hadi, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.

Ucapan terima kasih tak lupa peneliti haturkan kepada bapak Drs. Karnadi, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, ibu Dr. Yuliani Nurani Sujiono, M.Pd selaku Pembantu Dekan I, Bp. Drs. Kasina Ahmad, M.Pd selaku ketua jurusan, ibu Hj. Dahlimar Djamirin, ibu Hj. Refrida, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Bidaracina 01 Pagi Jakarta Timur yang telah memberi dukungan dan izin penelitian, serta ibu Dra. Wening Estiningsih sebagai observer dan juga para dewan guru SDN Bidaracina 01 Pagi Jakarta Timur

yang telah membantu memberikan semangat dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian.

Ucapan terima kasih yang tulus dan tak terhingga peneliti haturkan atas kasih sayang yang telah diberikan Ayahanda Santoso, Ibunda Neng Titiek Suprihatin, dan kak Tito tersayang dalam memberikan motivasi, arahan, inspirasi tiada henti, serta dukungan baik moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tak lupa ucapan terima kasih penulis haturkan untuk kak Christin dan murid-murid tersayang yang telah memberikan dukungan selama berlangsungnya penelitian. Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis haturkan untuk calon suamiku Irvan Nurbakti yang tak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, motivasi hingga terselesaiannya skripsi ini. Juga untuk saudara-saudara peneliti dan seluruh teman-teman yang tak dapat disebutkan satu persatu atas do'a dan dukungan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu peneliti. Semoga pembuatan skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca sekalian, Amin.

Jakarta, November 2010

Peneliti

SANTY

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERSEMPAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Fokus Penelitian	9
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Kegunaan Hasil Penelitian	10
BAB II ACUAN TEORITIK	
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti.....	12
1. Hakikat Keterampilan Menulis	12
2. Hakikat Menulis Narasi	20
3. Karakteristik Siswa Kelas III Sekolah Dasar	24
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Disain-disain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih .	25
1. Hakikat Media Audio Visual.....	26
C. Bahasan Hasil-hasil Penelitian yang Relevan	33
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	35
E. Hipotesis Tindakan	38

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
A.	Tujuan Khusus Penelitian	39
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	39
C.	Metode dan Disain Intervensi Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian	39
1.	Metode Penelitian	39
2.	Desain Intervensi Tindakan	40
D.	Subjek / Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian	42
E.	Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	42
F.	Tahapan Intervensi Tindakan	43
G.	Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	47
H.	Data dan Sumber Data	48
I.	Instrumen-instrumen Pengumpulan Data yang digunakan	49
1.	Keterampilan Menulis Narasi Faktual	50
2.	Tindakan Guru dan Siswa Dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual	52
J.	Teknik Pengumpulan Data	53
K.	Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan (<i>True or Thinness</i>)	55
L.	Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis	55
M.	Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan	55
BAB IV	DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A.	Deskripsi Data Hasil Intervensi Tindakan	57
1.	Siklus 1 Pertemuan 1	57
2.	Siklus 1 Pertemuan 2	69
3.	Siklus 1 Pertemuan 3	76
4.	Hasil Tindakan Siklus 1	82
5.	Siklus 2 Pertemuan 1	86
6.	Siklus 2 Pertemuan 2	92
7.	Siklus 2 Pertemuan 3	97
8.	Hasil Tindakan Siklus II	102
B.	Pemeriksaan Keabsahan Data	104

C. Analisis Data	105
D. Interpretasi Hasil Analisis	107
E. Keterbatasan Penelitian	110
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	112
B. Implikasi	113
C. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : Rancangan Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Menulis Narasi Faktual Melalui Penggunaan Media Audio Visual	45
Tabel 3.2 : Kisi-kisi Keterampilan Menulis Narasi Faktual	51
Tabel 3.3 : Kisi-kisi Instrumen Pengamatan Pembelajaran Menggunakan Penggunaan Media Audio Visual	53
Tabel 4.1 : Persentase Pengamatan Tindakan Guru dan Siswa Siklus 1	84
Tabel 4.2 : Persentase Pengamatan Tindakan Guru dan Siswa Siklus 2	103
Tabel 4.3 : Peningkatan Nilai Evaluasi Menulis Narasi Faktual Melalui Penggunaan Media Audio Visual	108

DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik 4.1 : Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Narasi Faktual Per Aspek Siklus 1.....	84
Grafik 4.3 : Peningkatan Nilai Menulis Narasi Faktual	109
Grafik 4.4 : Peningkatan Aspek Tindakan Guru dan Siswa.....	109

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 : Siklus Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas Riset Aksi Model John Elliot	41
Gambar 4.1 : Siswa Melakukan Doa Bersama Sebelum Memulai Pelajaran	60
Gambar 4.2 : Guru Melakukan Tanya Jawab Dengan Siswa tentang Tempat Wisata	61
Gambar 4.3 : Guru Menjelaskan Alat dan Media yang Digunakan	61
Gambar 4.4 : Siswa Menyaksikan Rekaman VCD	62
Gambar 4.5 : Guru dan Siswa Melakukan Tanya Jawab Tentang Rekaman VCD	63
Gambar 4.6 : Siswa Berlatih Membuat Kalimat Dengan Bimbingan Guru	64
Gambar 4.7 : Observer Melakukan Pengamatan Selama Proses Pembelajaran Berlangsung	66
Gambar 4.8 : Teater Keong Mas di TMII	70
Gambar 4.9 : Siswa Menyaksikan Rekaman VCD	71
Gambar 4.10 : Guru dan Siswa Melakukan Tanya Jawab Tentang Rekaman VCD	72
Gambar 4.11 : Siswa Menyaksikan Rekaman VCD	78
Gambar 4.12 : Tes Evaluasi Menulis Narasi Faktual Siklus 1	79
Gambar 4.13 : Guru Menjelaskan Teknik Menulis Narasi Faktual .	88
Gambar 4.14 : Guru dan Siswa Melakukan Tanya Jawab Tentang Rekaman VCD	89

Gambar 4.15 : Observer Melakukan Pengamatan Selama Proses Pembelajaran Berlangsung	91
Gambar 4.16 : Tes Evaluasi Menulis Narasi Faktual Siklus 2	99

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus 1 dan Siklus 2	119
Lampiran 2 : Lembar Kerja Siswa (LKS)	131
Lampiran 3 : Lembar Instrumen Pengamatan Tindakan Guru dan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Narasi Faktual Dengan Menggunakan Media Audio Visual	133
Lampiran 4 : Kriteria Penilaian Menulis Narasi Faktual.....	135
Lampiran 5 : Hasil Pengamatan Tindakan Guru dan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Narasi Faktual Dengan Menggunakan Audio Visual Siklus 1	137
Lampiran 6 : Hasil Pengamatan Tindakan Guru dan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Narasi Faktual Dengan Menggunakan Audio Visual Siklus 2	143
Lampiran 7 : Nilai Tes Menulis Narasi Faktual Dengan Menggunakan Audio Visual Siklus 1	149
Lampiran 8 : Nilai Tes Menulis Narasi Faktual Dengan Menggunakan Audio Visual Siklus 2	150
Lampiran 9 : Surat Keterangan Validasi	151
Lampiran 10 : Surat Keterangan Penelitian	152
Lampiran 11 : Contoh Hasil Tes Menulis Narasi Faktual Siklus 1 dan 2	161
Lampiran 12 : Daftar Riwayat Hidup	169

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Santy
No. Registrasi : 1815069141
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Program Studi : S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: "**"Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Faktual Siswa Kelas III SDN Bidaracina 01 Pagi Melalui Penggunaan Media Audio Visual"**" :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Maret sampai dengan Juni 2010.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, Januari 2011
Yang membuat pernyataan,

S a n t y