

PEMAKNAAN TUAH DALAM MASYARAKAT ETNIS BATAK
(Masyarakat Etnis Batak di Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur)



ANGGIT ANGGALIH

4915155361

**Skripsi yang Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

ANGGIT ANGGALIH. PEMAKNAAN TUAK DALAM MASYARAKAT ETNIS BATAK (Masyarakat Etnis Batak di Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur). Skripsi. Program Studi Pendidikan IPS. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang makna minuman tuak yang sesungguhnya pada adat Batak. Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Cara utama dalam memperoleh data dengan menggunakan observasi, wawancara terarah dari 8 informan. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat etnis Batak di Kecamatan Cipayung. Pengambilan sample menggunakan Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Terdapat perbedaan makna tuak yang di pengaruhi oleh 3 faktor yaitu : pikiran, diri, dan masyarakat. Perubahan makna minuman Tuak di Kecamatan Cipayung dapat terjadi akibat tidak adanya komunikasi antara generasi tua ke generasi muda dalam menjelaskan serta mengenalkan makna dari Tuak itu sendiri.

Kata Kunci: Pemaknaan Tuak Dalam Masyarakat Etnis Batak

ABSTRACT

ANGGIT ANGGALIH. THE MEANING OF TUAQ IN THE BATAK ETHNIC COMMUNITY (Batak Ethnic Community in Cipayung District, East Jakarta).
Thesis. Social Studies Education Program. Faculty of Social Science. State University of Jakarta. 2021.

This study aims to find out about the true meaning of tuak drinks in Batak customs. The research method used in this study is a qualitative method with a case study approach. The main way of obtaining data is by using observation, directed interviews of 8 informants. The population in this study is the Batak ethnic community in Cipayung District. Sampling using the results showed that 1) There is a difference in the meaning of tuak which is influenced by 3 factors, namely: mind, self, and society. Changes in the meaning of the Tuak drink in Cipayung District can occur due to the absence of communication between the older generation and the younger generation in explaining the meaning of Tuak itself.

Keywords: Meaning of Tuak in Batak Ethnic Society

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


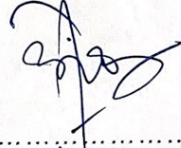
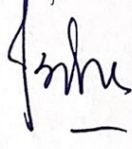


Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nova Scorviana, M.A</u> NIP. 198411132015042001 Ketua		21/08/2021
2.	<u>Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Sekretaris		24/08/2021
3.	<u>Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Penguji Ahli		23/08/2021
4.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, SE, M.Si</u> NIP. 197808152008012015 Dosen Pembimbing I		29/08/2021
5.	<u>Martini, SH, MH</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing II		29/08/2021

Tanggal Kelulusan : 19 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Jakarta, 19 Agustus 2021
Yang membuat pernyataan,



Anggit Anggalih
NIM. 4915155361

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggit Anggalih
No. Registrasi : 4915155361
Program Studi : Pendidikan IPS
Fakultas : Ilmu Sosial
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada **Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusif Royalty Free Right*)** atas Skripsi yang berjudul:

PEMAKNAAN TUAK DALAM MASYARAKAT ETNIS BATAK
(Masyarakat Etnis Batak di Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini di buat dengan sebenarnya.

Di buat di : Jakarta
Pada Tanggal : 19 Agustus 2021

Yang Menyatakan



ANGGIT ANGGALIH
NIM. 4915155361

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, selama mereka tidak mengubah diri mereka sendiri”

(QS. Ar-Ra’d : 11)

“Sikap optimis itu pertama kali harus dipaksakan, kemudian dijadikan kebiasaan, agar akhirnya menjadi sifat Anda”

(Mario Teguh)

Keberhasilan adalah sebuah proses. Niatmu adalah awal keberhasilan. Peluh keringatmu adalah penyedapnya. Tetesan air matamu adalah pewarnanya. Doamu dan doa orang-orang sekitarmu adalah bara api yang mematangkannya. Kegagalan disetiap langkahmu adalah pengawetnya maka dari itu, Bersabarlah! Allah selalu Menyertai orang-orang yang penuh kesabaran dalam proses menuju keberhasilan. Sesungguhnya kesabaran akan membuatmu mengerti bagaimana cara mensyukuri arti sebuah keberhasilan.

PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang tiada henti kehadiran Allah SWT. Alhamdulillah, Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta (Marsapto Wibowo & Budiyati) terima kasih untuk cinta, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, nasihat, dan doa yang tiada pernah henti. Kalian adalah orang tua yang hebat, senantiasa memperjuangkan putra-putrinya tanpa pamrih. Kelak anak-anakmu akan menjadi insan yang hebat sepertimu.
- ❖ Kakakku Putri Wulan Sari dan Mardhi Ikhwanto serta keluarga besarku, terima kasih untuk doa, canda tawa, kasih sayang dan dukungan yang selama ini kalian berikan.
- ❖ Shavira Nazli Ariesta, yang telah memberikan motivasi dan telah bersama-sama menjalani suka duka selama masa penyusunan skripsi ini.
- ❖ Almamaterku Universitas Negeri Jakarta.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala nikmatnya kepada penulis hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis hanya dapat mengucapkan syukur Alhamdulillah karena atas berkat segala apapun yang telah diberikan oleh-Nya yang tidak bisa dirasa oleh kasat mata manusia. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman nanti nanti.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi Pendidikan IPS, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Judul yang penulis ajukan adalah “Pemaknaan Tuak dalam Masyarakat Etnis Batak”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis tidak dapat menyelesaikannya secara sendirian namun tentunya banyak pihak-pihak yang terlibat dalam memberikan masukan, nasihat, motivasi dan materi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ungkapan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan segalanya kepada penulis seperti masukan-masukan, saran, dan motivasi kepada penulis dalam membimbing penulis karena penulis butuh bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Martini, SH, MH selaku dosen pembimbing 2 yang telah yang telah sabar dalam membimbing penulis yang masih memiliki banyak kekurangan. Karena penulis masih sangat butuh masukan-masukan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan IPS FIS UNJ.
6. Kedua orang tuaku yang telah mendidikku hingga menjadi manusia yang lebih baik, mendoakan yang tiada henti serta selalu memberi dukungan baik secara moral dan materil dalam proses ini. Dan juga kakakku Putri Wulan Sari dan Mardhi Ikhwanto yang telah mewarnai hari-hariku dalam lingkungan keluarga.
7. Pacar saya Shavira Nazli yang telah mendukung saya dan mensupport saya sampai skripsi ini selesai ditulis.

8. Untuk teman WARPAD dan PPS yang memberikan dukungan dan motivasi serta mendengarkan keluh kesah saya selama menyusun skripsi ini.
9. Kepada informan dalam penelitian ini yang telah meluangkan Waktu untuk menjadi bagian dalam penulisan penelitian ini.
10. Dan tak lupa untuk seluruh sahabat-sahabat, Pendidikan IPS B 2015 yang telah bersama-sama menjalani suka duka selama perkuliahan dan bertukar informasi selama masa perkuliahan sampai saat ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi penulis umumnya kita semua.

Jakarta, 19 Agustus 2021

Anggit Anggalih



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
E. Kerangka Konseptual	8
1. Pengertian Makna	8
2. Teori Simbolik	10
3. Konsep Minuman Keras	21
4. Konsep Tuak	29
5. Konsep Masyarakat	35

F. Penelitian Relevan	45
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	49
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	49
B. Sumber Data	49
C. Teknik Pengumpulan Data	50
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	52
E. Teknik Analisis Data	54
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	56
a. Kondisi Geografis Kelurahan Cilangkap, Kecamatan Cipayung Jakarta Timur	56
b. Keadaan Penduduk Kelurahan Cilangkap	57
B. Deskripsi Objek Penelitian	59
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian	62
1. Pemaknaan Minuman Tuak Menurut Pandangan Masyarakat Batak di Cipayung Setelah Masyarakat Batak Bermigrasi Ke Jakarta	62
2. Perubahan Makna Minuman Tuak Menurut Masyarakat Batak di Cipayung Berdasarkan Komposisi Usia	69
D. Pembahasan Fokus Penelitian	74
BAB IV PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Implikasi	85
C. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

1.1 : Penelitian yang Relevan.....	45
1.2 : Jumlah Penduduk Tahun 2020	57
1.3 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan	58
1.4 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Komposisi Usia	59

DAFTAR GAMBAR

1.1 : Peta Wilayah Kelurahan Cilangkap, Kecamatan Cipayung.....	56
--	-----------

