

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
MOTTO DAN PERSEMPAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Dasar Pemikiran	1
B. Pembatasan Masalah dan Perumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Metode dan Bahan Sumber	8
 BAB II AWAL KETERTARIKAN TERHADAP WAYANG KULIT	
A. Latar Belakang Keluarga	11
B. Pendidikan dan Pengalaman	15
C. Kisah Kasih Sang Dalang	22
 BAB III KIPRAH KI MANTEB SOEDHARSONO DALAM	
PAKELIRAN WAYANG KULIT TAHUN (1987-2010)	
A. Menggebarak Banjaran Bima	29

B.	Maestro Sabetan	41
C.	Model Iklan	45
D.	Pepadi, Sena Wangi dan Unesco 2004	50
E.	Nikkei Asia Prize Awar 2010	57
BAB IV	KESIMPULAN	60
DAFTAR PUSTAKA	68	
LAMPIRAN	71	

DAFTAR ISTILAH

<i>adiluhung</i>	: Tinggi mutunya; mulia nilai-nilai seni budaya yang harus dipelihara.
<i>alengka</i>	: Nama sebuah kerajaan pada sebuah pulau di selatan India yang diperintah oleh Raja Rawana pada zaman Ramayana.
<i>bancakan</i>	: Upacara atau pesta yang dihadiri oleh anak-anak.
<i>banjaran bima</i>	: Sebuah kisah tentang lahirnya seorang Bima.
<i>berangkang</i>	: Merangkak.
<i>cantrik</i>	: Murid, abdi dalam, atau pesuruh.
<i>cempala</i>	: Alat yang digunakan untuk memukul kotak wayang.
<i>cepengan</i>	: Cara memegang wayang.
<i>dasamuka lena</i>	: Raja yang mempunyai sifat jahat dan tidak berprikemanusiaan.
<i>dingklik</i>	: Bangku kecil.
<i>gamelan</i>	: Musik yang biasanya menonjolkan metalofon, gambang, gendang, dan gong.
<i>gedhek</i>	: Tepas yang bahan dasarnya terbuat dari anyaman bambu.
<i>gending jawa</i>	: Musik Jawa.
<i>jagong bayi</i>	: Mendatangi orang yang telah lahiran.
<i>jalaran saka kulino</i>	: Diawali dari kebiasaan atau terbiasa bersama.
<i>kekudangan</i>	: Anak kesayangan.
<i>kenduri</i>	: Upacara yang dilakukan dengan mengundang tetangga, sanak saudara, dan keluarga, Untuk mendoakan sibayi.
<i>khitanan</i>	: Upacara Sunatan.

<i>kodokan</i>	: Pakaian yang bahannya berasal dari karung goni.
<i>kondang</i>	: Terkenal, dikenal banyak orang.
<i>macapat</i>	: Membaca not yang berirama empat ketukan.
<i>mbok</i>	: Panggilan ibu dalam bahasa Jawa.
<i>mitoni</i>	: Upacara yang dilakukan pada bulan ke-7 masa kehamilan pertama seorang perempuan.
<i>natur</i>	: Membantu anak buang air.
<i>ndalang</i>	: Seseorang yang mempunyai keahlian khusus memainkan wayang.
<i>nembang</i>	: Menyanyi.
<i>ngudal piwulang</i>	: Membeberkan ilmu, memberikan pencerahan kepada para penontonnya.
<i>nyimping</i>	: Mengatur anak wayang.
<i>nyindeni</i>	: Sebutan bagi wanita yang bernyanyi mengiringi orkestra gamelan, umumnya sebagai penyanyi satu-satunya, pesindén yang baik harus mempunyai kemampuan komunikasi yang luas dan keahlian vokal yang baik serta kemampuan untuk menyanyikan tembang.
<i>pakem</i>	: Pedoman yang sudah baku.
<i>pakeliran</i>	: Pementasan atau pertunjukan wayang kulit.
<i>papringan</i>	: Pohon-pohon bambu.
<i>sabetan</i>	: Seni gerak dalam pertunjukan wayang.
<i>sabak dan grip</i>	: Papan dan batu merah yang digunakan sebagai alat tulis.
<i>sanggit</i>	: Bergesekan antara benda yang satu dengan benda yang lainnya, berselisih, bersengketa.
<i>sepasaran</i>	: Upacara selamatan yang diadakan untuk menandai bahwa si bayi telah lahir dengan selamat.

- wayang dwimatra* : Wayang yang menggunakan bahan-bahan papar seperti kertas, kain, karton, dan kulit.
- wayang trimatra* : Wayang yang menggunakan bahan pejal berupa kayu bulat-torak.

DAFTAR SINGKATAN

GANASIDI	: Gabungan Nasional Seluruh Dalang Indonesia.
NGO	: Non Government Organization.
PANGKOWILHAN	: Panglima Komando Wilayah Pertahanan.
PEPADI	: Persatuan Pedalangan Indonesia.
SENAWANGI	: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
SMEP	: Sekolah Ekonomi Tingkat Pertama.
SR	: Sekolah Rakyat.
ST	: Sekolah Tehnik.
STM	: Sekolah Teknologi Menengah.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Draf-draf pertunjukan Ki Manteb Soedharsono 1988	72
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian	75
Lampiran 3. Foto Penghargaan yang di dapat Ki Manteb Soedharsono.....	76
Lampiran 4. Foto Penghargaan dari UNESCO.....	79
Lampiran 5. Foto Penghargaan dari NIKKEI ASIA PRIZE.....	82
Lampiran 6. Foto Penulis dan Ki Manteb	85