

ABSTRAK

Andriani Respati Ningrum. **Penilaian Produk dan Estetika Aksesoris Kalung Berbahan Dasar Bambu.** Skripsi. Jakarta, Progam Studi Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas produk aksesoris kalung dengan memanfaatkan tanaman bambu sebagai bahan dasar pembuatan aksesoris. Adapun penelitian ini dilakukan di Jurusan IKK Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta pada bulan September 2016 – Januari 2017.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti membuat 5 (lima) produk aksesoris dari tanaman bambu dengan jenis bambu apus. Analisis Penelitian adalah deskriptif kualitatif. Peneliti mengaplikasikan motif *marble* pada permukaan bambu yang terinspirasi dari batu marmer. Prosedur pengumpulan data melalui tahap wawancara pada lima orang panelis ahli. Penilaian produk aksesoris kalung dinilai berdasarkan teori produk dan Teori desain yang meliputi penerapan unsur dan prinsip desain.

Hasil penelitian yang diperoleh berupa deskripsi data yang menunjukkan bahwa aksesoris kalung yang menggunakan bahan dasar bambu memiliki nilai kualitas produk dari segi penampilan yang menarik, bentuk yang beragam, kenyamanan. Produk juga dinilai berdasarkan unsur dan prinsip desain dari segi keseimbangan, proporsi, irama, ukuran, tekstur, warna, bentuk. Sehingga dapat disimpulkan bahwa tanaman bambu dapat dimanfaatkan sebagai bahan dasar pembuatan aksesoris.

Penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk memberi informasi kepada masyarakat terutama yang bergelut di bidang mode dan seni, serta memberikan inovasi dalam mengeksplorasi sumber daya alam yang dapat dimanfaatkan.

Kata kunci : Bambu, *Marble*, Aksesoris, Kalung

ABSTRACT

Andriani Respati Ningrum. **Product Assessment and The Esthetic of Necklace Accessories Made from Bamboo**. Essay. Jakarta, Fashion Design, Home Economics Department, Technical Faculty, State University Of Jakarta, 2017.

As a purpose, this research is to find out the quality of accessories product that made from bamboo as the basic material. The research has been held at the home economics department, technical faculty united states of Jakarta on September 2016 until January 2017.

This research used qualitative descriptive methods. The researcher created five accessories that focused on a necklace, made from bamboo apus. This research is analyzed with qualitative descriptive . All bamboo material is covered by marble motifs that made from acrylic paint, inspired from marmer stone. The procedure of data collection is by interviewing five panelists from five different fields. Accessories products rated by product theory and design theory includes elements and principles in design.

The result of the interview, presented a data description that bamboo is qualified enough to be a basic material of accesories that complete the standard of product quality based on product theory includes good performance, diverse forms, comfort and principles in design includes balance, proportion, rhyme, size, texture, colour and form.

For the future, the researcher hope that this research can be useful and also can inform people who studied in fashion and arts, also give an innovation to explore any potential nature resources that can be reused or recycle.

Keywords : Bamboo, Marble, Accessories, Necklace