

Women's Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics
*(Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me,
Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me)*



Riyanti Novita Kusuma Siregar
2225152108

**A Skripsi Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of "Sarjana Sastra"**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Riyanti Novita Kusuma Siregar
No. Registrasi : 2225152108
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Women's Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics (Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me, Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me)*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Hasnini Hasra, M.Hum
NIP.197311112003122001

Ketua Penguji



Eka Nurcahyani, M.Hum
NIP.197709192005012001

Penguji Materi



Nurbaity, M.Hum
NIDK. 8820790019

Penguji Metodologi



Eva Leiliyanti, S.S. M.Hum
NIP. 197605052002122002

Jakarta, Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



De Lillana Muliajshuti, M.Pd
NIP.19800520192032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Riyanti Novita Kusuma Siregar
No. Registrasi : 2225152108
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Women's Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics
(Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me,
Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me)*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Riyanti Novita Kusuma Siregar

2225152108

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Riyanti Novita Kusuma Siregar
No. Registrasi : 2225152108
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : **Women's Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics
(Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me,
Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me)**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih-media/memformulasikan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021

Yang Menyatakan,



Riyanti Novita Kusuma Siregar
2225152108

ACKNOWLEDGEMENT

For the first, from my deepest heart I express my gratitude to Jesus Christ for His blessings in giving me full strength to complete this skripsi. On this opportunity, I would like to express gratitude, respect, and appreciation to the following people for their great contribution in the completion process of writing this skripsi.

1. My greatest inspiration, my biggest strength and my best reflection, Mama and Bapak. Thank you for always believing me and loving me unconditionally. There is no word can describe enough how thankful I am to have you every single day.
2. My beloved family (Bang Jimmy, Bang Johan, Bang Josua, and especially Kak Arintha) thanks for unstoppable support and pray.
3. Mrs. Hasnini Hasra, M.Hum, as the advisor of this skripsi. Thank you for the trust, support, and guidance in conducting this skripsi.
4. Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum, as the Head of English Literature Study Programme.
5. All lecturers of English Literature Department of States University of Jakarta who have taught me knowledge and new perspective of life.
6. All my classmates in 15SA, thank you for sharing, supporting, laughing, helping each other during our years in campus.
7. My super mates Sri, Andini, Utari. Thank you for our togetherness all this time, for our difficulties, for the struggles, for the laugh, for the happiness we created. I sincerely thank you for your contribution in my life. Let's get win in PON Papua 2021.
8. My best friends Anjas, Eva, kak Monica Sirait, kak Rosidah, kak Esterlita. Thanks for the help and always be there for me.
9. Nadya Yasmine, Saida, Nadya Sarasdita, Jihan, Dina, Gracia, Monica Purma, thank you for always supporting me.
10. All the family blessings members, thank you for all the prayers and support.
11. Last but not least, I want to thank me, I want to thank me for believing in me.

Jakarta, Agustus 2021



Riyanti Novita Kusuma Siregar

ABSTRAK

Siregar, Riyanti. 2021. *Women's Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics (Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me, Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me)*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan studi interpretatif analitik deskriptif yang bertujuan untuk mengungkapkan pemberdayaan perempuan dalam Lirik Lagu Demi Lovato, karena patriarki mengacu pada dominasi laki-laki di masyarakat dan masyarakat membuat perempuan tidak memiliki hak istimewa dalam bidang sosial, ekonomi dan politik. Oleh karena itu, untuk mencapai hak yang harus dicapai, perempuan harus berperan besar sebagai bentuk proses perubahan. Perempuan perlu memberdayakan diri mereka sendiri untuk mendapatkan apa yang pantas mereka dapatkan. Mereka harus memiliki kebebasan dan kekuatan untuk mencapai kehidupan yang lebih baik, dan inilah yang sering disebut dengan pemberdayaan perempuan. Lirik lagu yang akan dianalisa adalah *Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me, Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me*. Konsep semiotika Roland Barthes digunakan untuk menganalisis makna konotatif dan denotatif yang merepresentasikan isu pemberdayaan perempuan. Melalui penelitian ini, ditemukan bahwa nilai-nilai pemberdayaan perempuan, cinta diri dan feminisme liberal secara dominan terrepresentasi dalam lirik-lirik lagu Demi Lovato bahwa perempuan dapat mengembangkan diri dalam bidang apa pun, sehingga mereka dapat sepenuhnya setara dengan laki-laki. Selain itu, Demi Lovato memberdayakan perempuan untuk selalu mencintai diri sendiri. Perempuan harus menghormati kesehatan fisik, emosional, mental dan spiritual seseorang, yang terdiri dari prinsip-prinsip berikut: pengetahuan diri; memilih untuk melepaskan masa lalu untuk hidup di masa sekarang; kerohanian; kejelasan niat; dan tidak menghakimi penerimaan diri dan keterkaitannya.

Kata Kunci: Pemberdayaan Perempuan, Feminis, Cinta Diri, Demi Lovato, Lirik Lagu, Semiotika, Nilai

ABSTRACT

Siregar, Riyanti. 2021. *Women's Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics (Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me, Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me)*. Skripsi: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty Languages and Arts, State University of Jakarta.

This is a descriptive analytical interpretative study which aims to reveal Women Empowerment in Demi Lovato's Song Lyrics, since patriarchy refers to male domination in public and society making women do not have any privileges in the social, economic and political. Therefore, to achieve the right that must be achieved, women must play a major role as a form of change process. Women need to empower themselves in order to gain what they deserve. They must have the freedom and power to achieve a better life, and this is what is often called women empowerment. The song lyrics that will be analyzed are *Confident, Really Don't Care, Warrior, This is Me, Skyscraper, Sorry not Sorry, I love Me*. The semiotic concepts of Roland Barthes are used in order to analyze the connotative and denotative meaning that represents issue of women empowerment. Through this study, it is found that the values of women empowerment, self-love and liberal feminist are dominantly represented in Lovato's song lyrics that women can develop improve themselves in any spheres, thus they can completely be men's equal. Moreover, Demi Lovato empowers women to always do self-love. Women must have respect for one's physical, emotional, mental and spiritual health, and comprises the following tenets: self-knowledge; choosing to let go of the past to live in the present; spirituality; clarity of intention; and non-judgement from self-acceptance and interconnectedness.

Keywords: Women Empowerment, Feminist, Self-Love, Demi Lovato, Song Lyrics, Semiotics, Values

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PUBLIKASI	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
TABLE OF CONTENT	vii

CHAPTER I INTRODUCTION

1.1. Background of The Study	1
1.2. Research Question	12
1.3. Purpose of The Study	12
1.4. Scope of The Study	13
1.5. Significance of The Study	13

CHAPTER II LITERATURE REVIEW

2.1. Women Empowerment	14
2.1.1. Self Love	14
2.2. Feminism	20
2.2.1 The Three Waves of Feminism	21
2.3. Liberal Feminism	22
2.3.1. Wollstonecraft	24
2.4. The Study of Semiotic	27
2.4.1. Roland Barthes Semiotic	30
2.5. Demi Lovato	34
2.6. Demi Lovato's Album regarding Women Empowerment.	36
2.7. Song Lyric	45
2.8. Theoretical Framework	47

CHAPTER III METHODOLOGY

3.1. Research Method	48
3.2. Data and Source of Data	49
3.2.1 Data of The Study	49
3.2.2. Source of Data	49
3.3. Data Collection Procedure	50
3.4. Data Analysis Procedure	50

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION

4.1. Findings	51
4.2. Discussion	53
4.2.1. Confident	53
4.2.2. Really Don't Care	54
4.2.3. Warrior	57
4.2.4. This is Me	60
4.2.5. Skyscraper	62
4.2.6. Sorry Not Sorry	65
4.2.7. I Love Me	68

CHAPTER V CONCLUSION

5.1. Conclusion	72
5.2. Suggestion	76

REFERENCES	78
-------------------------	----

APPENDIXES

