

ABSTRAK

TRI ROSMAENI. Analisis rok lingkar penuh berdasarkan hasil pengembangan pola dasar rok.Skripsi.Jakarta : Program Studi Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data mengenai rok lingkar penuh berdasarkan pengembangan pola dasar rok.Penelitian ini menggunakan dua variabel yaitu variabel bebas dan terikat.Variabel bebasnya ialah pengembangan rumus pola dasar rok sedangkan variabel terikatnya yaitu hasil pengembangan pola dasar rok. Instrument penelitian berisikan lembaran penilaian dalam bentuk *rating scale* yang berisikan 13 pernyataan yang terdiri atas 3 indikator yaitu: ketepatan dan penampilan bagian pinggang, keseimbangan dan penampilan gelombang, dan ketepatan bagian bawah rok atau kelim.Instrument telah diuji validitas oleh seorang dosen ahli.

Penelitian ini dilakukan dilaboratorium Tata Busana, Jurusan IKK, Universitas Negeri Jakarta pada semester genap tahun 2015-2016.Metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan *factorial design*.Treatmen yang dilakukan melalui 5 tahapan.Penilaian hasil rok lingkar dilakukan oleh 3 orang ahli di bidan busana untuk melihat perbandingan dari masing-masing pola rok lingkar.

Berdasarkan analisis penilaian panelis, hasil rok lingkar nomer 1 lebih baik dari nomer 2 yang dari rumus buku Porrie Muliawan yang sesuai dengan kriteria rok lingkar yang baik (wawancara bu Suryawati) walaupun masih ada kekurangan dari masing-masing rok.

Kata kunci : analisis, pola, rok, rok lingkar, rok lingkar penuh, pola dasar

ABSTRACT

TRI ROSMAENI. Analysis of the full circumference skirt based on the development of the basic pattern skirt. Essay. Jakarta: Studies Program dressmaking, Family Welfare Science, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta.

This study aimed to obtain data about the full circumference skirt basic skirt pattern based development. This study uses two variables, independent and dependent variables. The independent variables is the development formula archetypal skirt while the dependent variable is the result of the development of the basic pattern skirt. Research instrument contains assessment sheet in the form of rating scale containing 13 statements consisting of three indicators, namely: the accuracy and appearance of the waist, the balance and the appearance of the waves, and the accuracy of the bottom of the skirt or hem. The instrument has been tested for validity by an expert lecturers.

This study was conducted in laboratory dressmaking, IKK Department, State University of Jakarta in semerter even-numbered years from 2015 to 2016. The method used is an experimental method with factorial design. Treatments that dlakukan through 5 stages. Assessment results circumference skirt performed by 3 experts in fashion midwife to see a comparison of each pattern skirt circumference.

Based on a valuation analysis of panelists, the results of the skirt circumference number 1 number 2 is better than that of formula Muliawan Porrie books that match the criteria of a good skirt circumference (interview bu Suryawati) although there are still shortcomings of each skirt.

Keywords: analysis, design, skirt, skirt circumference, the skirt full circumference, archetype