

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

Hubungan Kepercayaan Diri Dengan Hasil Belajar Make up Panggung Pada Mahasiswa Program Studi Tata Rias

Skripsi ini di buat untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri bukan merupakan tiruan ataupun duplikasi dari skripsi yang telah dipublikasikan.

Adapun bagian- bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan kaidah dan etika penulisan ilmiah

Jakarta, Agustus 2016

RIZKI PRITA SEPTIANI

5535092677

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas Berkat dan Rahmat-Nya sehingga skripsi dengan judul **“Hubungan Kepercayaan Diri Dengan Hasil Belajar Make-up Panggung Pada Mahasiswa Program Studi Tata Rias”**

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kelemahan dan kekurangan baik dalam pembahasan maupun penyajiannya, yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Dengan demikian penulis tetap berusaha menyajikannya semaksimal mungkin.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Riyadi, ST. MT, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jennny Sista Siregar, M.Hum, selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias.
3. Titin Supiani M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I (Materi) yang membantu, dan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan, membimbing dan memberikan motivasi penulis dengan sabar dalam penyusunan skripsi.

4. Dr. Dwi Atmanto M,Si. Dosen Pembimbing II (Metodologi) yang membantu, dan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan, membimbing dan memotivasi penulis dengan sabar dalam penyusunan skripsi.
5. dr. Elvira Yulia selaku Penasehat Akademik Mahasiswa Tata Rias Reguler selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi
6. Irma Rosalinda, M.Psi selaku Dosen Ahli yang membantu dan menyempurnakan penelitian, serta saran dan masukannya.
7. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku Dosen Ahli yang membantu dan menyempurnakan penelitian, serta saran dan masukannya.
8. Nurul Hidayah, M.Pd selaku Dosen Ahli yang membantu dan menyempurnakan penelitian, serta saran dan masukannya.
9. Dosen – Dosen Program Studi Pendidikan Tata rias yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
10. Para Staff dan Karyawan di lingkungan Progran Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang membantu selama masa perkuliahan
11. Suami tercinta Devis Chandra yang selalu memberikan semangat, menemani, menjadi motivasi bagi penulis dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan Putri tercinta Adira Azzahra Makaila yang selalu memberikan semangat dan hiburan selama menyelesaikan skripsi ini.
12. Mama, Ayah dan Saudara, yang selalu memberikan semangat, motivasi dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

13. Sahabatku yang selalu memberikan doa, dukungan, berbagi pengalaman Aini, Vita, Shirley, Didi, Yulia, Annisa, Ayu, Dinna terima kasih atas bantuan kalian selama menyelesaikan skripsi ini.
14. Seluruh teman – teman Pendidikan Tata Rias Reguler dan NonReguler Angkatan 2009
15. Pihak – pihak lain yang telah memberikan dukungan, bantuan motivasi, dan nasihat selama menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, untuk itu penulis mohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun lisan. harapan penulis semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Agustus 2016

Rizki Prita Septiani

ABSTRAK

Rizki Prita Septiani. Hubungan Kepercayaan Diri dengan Hasil Belajar Make Up Panggung Pada Mahasiswa Program Studi Tata Rias. Skripsi. Jakarta, Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2016. Dosen Pembimbing Titin Supiani, M.Pd dan Dr. Dwi Atmanto, M.Si

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui terdapatnya hubungan kepercayaan diri dengan hasil belajar make up panggung pada mahasiswa program studi. Sebagai sampel pada penelitian ini adalah 30 orang mahasiswa Program Studi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, yang sudah mengikuti mata kuliah tata rias wajah khusus tanpa dibantu oleh pihak manapun. Metode yang digunakan adalah survey korelasional dengan teknik pengambilan sampel secara *total population sample*. Pada penelitian ini digunakan instrumen lembar kuisioner dan lembar tes.

Uji coba instrument meliputi uji validitas dan uji reliabilitas yang hasilnya dari 30 butir variabel X didapat 13 butir yang dapat digunakan untuk penelitian. Dari 30 butir variabel Y didapat 10 butir yang dapat digunakan untuk penelitian. Data hasil penelitian berasal dari populasi yang berdistribusi normal, $F_{hitung} < F_{table}$, uji linieritas dieproleh $0,196 < 4,17$, maka model regresi adalah linier.

Uji t digunakan untuk menguji apakah variabel tersebut berkorelasi secara signifikan terhadap variabel dependen atau tidak. Suatu variabel akan memiliki pengaruh yang berarti jika nilai t hitung variabel tersebut lebih besar dibandingkan dengan nilai t tabel. Taraf signifikansi 0,05 dan rumus t tabel (tingkat kepercayaan dibagi 2; jumlah responden dikurangi jumlah variable bebas dikurangi 1) $= (\alpha/2; n-k-1) = (0,05/2; 30-1-1) = (0,025; 28)$. Dari ketentuan tersebut diperoleh angka t tabel sebesar 2,048.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis yang telah dilakukan bahwa tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kepercayaan diri terhadap hasil belajar make up panggung mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang ditunjukkan dengan nilai t hitung sebesar 0,443 lebih kecil dari pada t table pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ yaitu 2.048. Hal tersebut menunjukkan bahwa kepercayaan diri tidak dapat berhubungan positif terhadap hasil belajar make up panggung. Sehingga dapat disimpulkan bahwa kepercayaan diri tidak dapat mempengaruhi hasil belajar make up panggung (0,7%) dan dapat dipengaruhi dengan faktor-faktor lain. Faktor lain yang mempengaruhi hasil belajar make up panggung antara lain seperti Faktor Internal dan Faktor Eksternal.

Kata Kunci: Kepercayaan Diri, Hasil Belajar Make up Panggung

ABSTRACT

Rizki Prita Septiani. *Confidence relationship with Make Up Stage Learning Results In healty and beauty program.* Essay. Jakarta, Make-Up Study Program Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2016. Supervisor Titin Supiani, M Ed and Dr. Dwi Atmanto, M.Si

The purpose of this study was to determine the presence of a relationship of confidence with the stage makeup learning outcomes on student courses. The sample in this study were 30 students of Makeup Jakarta State University, who has followed the course special makeup unaided by any party. The method used is correlational survey sampling technique total population sample. In this study used a questionnaire sheet instruments and test sheet.

A test instrument covering validity and reliability test result of 30 grains of variable X obtained 13 items that can be used for research. Of the 30 items Y obtained the 10 points that can be used for research. Data were derived from a population that is normally distributed, F arithmetic <F table, linearity test $0.196 < 4.17$, then the model is a linear regression.

The t-test was used to test whether these variables were significantly correlated to the dependent variable or not. A variable will have a significant impact if the t value of the variable is greater than the value t table. Significance level of 0.05 and the formula t table (confidence level divided by 2; the number of respondents reduced the number of independent variables minus 1) = $(\alpha / 2; nk-1) = (0.05 / 2; 30-1-1) = (0,025; 28)$. The provisions of the figures obtained t table of 2.048.

Based on the results of hypothesis testing that has been done that there is no significant relationship between confidence in the learning outcomes of stage makeup Jakarta State University student who was shown with the t value of 0.443 is smaller than the t table at significant level $\alpha = 0.05$ is 2.048 , It shows that confidence can not be positively related to the learning outcomes of stage makeup. It concluded that confidence can not affect the study results make up the stage (0.7%) and can be influenced by other factors. Other factors that influence the learning outcomes of stage makeup among others, such factors Internal and ExternalFactors.

Keywords: Confidence, Stage Make up Study Results

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.2 Pembatasan Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.5 Kegunaan Hasil Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIK	
2.1 Deskripsi Konseptual	7
2.1.1 Hakikat Kepercayaan Diri	7
2.1.2 Hakikat Hasil Belajar Make up Panggung	17
2.1.1.1 Hasil Belajar	17
2.1.1.2 Faktor-faktor yang memepengaruhi hasil belajar.....	20
2.1.1.3 Make up Panggung	29
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	41
2.3 Kerangka Teoritik	41
2.4 Hipotesis Penelitian	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Penelitian.....	44
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
3.3 Metode Penelitian.....	44
3.4 Populasi dan Sampel.....	45

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1 Kepercayaan Diri	46
3.5.1.1 Definisi Konseptual.....	46
3.5.1.2 Definisi Operasional.....	46
3.5.1.3 Kisi-kisi Instrumental.....	47
3.6 Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilita.....	50
3.6.1 Hasil Belajar Make up panggug.....	48
3.6.1.1 Definisi Konseptual.....	48
3.6.1.2 Definisi Operasional.....	48
3.6.1.3 Kisi-kisi Instrumental.....	49
3.7 Teknik Analisis Data.....	51
3.8 Hipotesis Statistika.....	53

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	54
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	58
4.3 Inprestasi Pengujian.....	62
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	62

BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Implikasi.....	64
5.3 Saran.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Instrumen Variabel X Kepercayaan Diri	41
Tabel 3.2	Skala Penilaian X Kepercayaan Diri	48
Tabel 3.3	Kisi- kisi Instrumen Pengetahuan Tata Rias Wajah Panggung	49
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X (Kepercayaaab Diri)	54
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Variabel Y (Hasil Belajar Make up Panggung)	56
Tabel 4.3	Rekapitulasi Deskripsi Data Penelitian	57
Tabel 4.4	Hail Uji Normalitas Data X dan Y	58
Tabel 4.5	Hasil Uji Linieritas	59
Tabel 4.6	Koefisien Determinan (R^2)	60
Tabel 4.7	Hasil Uji T	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar	2.1 Make up Phortestic	38
Gambar	2.2 Straigh Make up	38
Gambar	4.1 Histogrsm Skor Kepercayaan Diri	55
Gambar	4.2 Histogram Skor Hasil Belajar Make up panggung	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Izin Penelitian	66
Lampiran 2	Surat Keterangan Penelitian	67
Lampiran 3	Surat persetujuan Instrumen Penelitian dosen ahli	68
Lampiran 4	Surat persetujuan Instrumen Penelitian dosen ahli	69
Lampiran 5	Surat permohonan dosen ahli psikologi	70
Lampiran 6	Surat persetujuan dosen ahli Psikologi	71
Lampiran 7	Kisi- kisi Kuesioner percaya diri	72
Lampiran 8	Kuesioner percaya diri uji coba	73
Lampiran 9	Kuesioner Percaya diri	74
Lampiran 10	Tes Pengetahuan Tata Rias Wajah Panggung uji coba	75
Lampiran 11	Tes Pengetahuan Tata Rias Wajah Panggung	76
Lampiran 12	Data kepercayaan diri uji coba (X)	77
Lampiran 13	Data hasil make up Panggung (Y)	78
Lampiran 14	Distribusi Frekuensi Skor kepercayaan diri	79
Lampiran 15	Distribusi Frekuensi Skor hasil belajar make up Panggung	80
Lampiran 16	Histogram Skor Kepercayaan Diri	81
Lampiran 17	Histogram Skor Make up panggung	82
Lampiran 18	Normalitas	83
Lampiran 19	Nilai Kritis L	84
Lampiran 20	Tabel Uji t	85
Lampiran 21	Frekuensi Kepercayaan Diri	86

Lampiran 22	Frekuensi Make up Panggung	87
Lampiran 23	Reliabilitas Kepercayaan Diri, Make up Panggung	88
Lampiran 24	Tabulasi Data	89
Lampiran 25	Distribution Tabel $F_{0,05}$	90
Lampiran 26	Distribusi Nilai t_{tabel}	91