

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK
DIGITAL MATERI *NON INDIVIDUAL SERVICE* DALAM
MATA KULIAH PENATAAN DAN PELAYANAN RESTORAN**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BOGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Materi *Non Individual Service* dalam Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran

Penyusun : Siti Homsinah

NIM : 1514617037

Pembimbing I : Dr. Annis Kandriyasa, M.Pd Pembimbing II: Yeni Yulianti, M.Pd

Tanggal Ujian : 8 Juli 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Annis Kandriyasa, M.Pd
NIP. 198411022014042002

Pembimbing II,



Yeni Yulianti, M.Pd
NIP. 199006132022032007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Boga



Dr. Guspri Devi Artanti, M.Si NIP.

197808022005022001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Materi *Non Individual Service* dalam Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran

Penyusun : Siti Homsinah

NIM : 1514617037

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Annis Kandriasari, M.Pd

NIP. 198411022014042002

Pembimbing II,



Yeni Yulianti, M.Pd

NIP. 199006132022032007

Ketua Penguji



Dr. Rina Febriana, M.Pd
NIP. 197202112005012001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Anggota Penguji I



Dr. Guspri Devi Artanti, M.Si
NIP. 197808022005022001

Anggota Penguji II



Dr. Rusilanti, M.Si
NIP. 196306251988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Boga



Dr. Guspri Devi Artanti, M.Si NIP.

197808022005022001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana , baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Siti Homsinah

NIM. 1514617037

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Homsinah

NIM : 1514617037

Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Boga

Alamat email : sitihomsinah1999@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Materi Non Individual Service dalam Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis

(Siti Homsinah)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Materi *Non Individual Service* dalam Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Boga Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluiinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Guspri Devi Artanti, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Boga
2. Dr. Nur Riska M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah memberi nasihat dan bimbingan selama menempuh studi S1
3. Dr. Annis Kandriasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
4. Yeni Yulianti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Seluruh jajaran Dosen, Laboran, Staff Prodi dan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
6. Kedua Orang tua beserta kakak yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan skripsi.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Siti Homsinah

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK DIGITAL
MATERI *NON INDIVIDUAL SERVICE* DALAM MATA KULIAH
PENATAAN DAN PELAYANAN RESTORAN**

SITI HOMSINAH

PEMBIMBING: ANNIS KANDRIASARI DAN YENI YULIANTI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran komik digital materi *non individual service* yang digunakan dalam pembelajaran Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran untuk mahasiswa jurusan Tata Boga. Uji coba berupa evaluasi dari *one to one expert* ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan implementasi produk pada mahasiswa yaitu uji coba *one to one*, *small group* dan *field trial*. Penelitian merupakan penelitian pengembangan (R&D) dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Uji coba dilaksanakan di Program Studi Pendidikan Tata Boga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Analisis data menggunakan statistik deskriptif kualitatif. Berdasarkan perhitungan pada uji *one to one expert*, didapatkan persentase 75% (layak) pada ahli materi, 91 % (sangat layak) pada ahli media, dan 80% (sangat layak) pada ahli bahasa, skor implementasi produk pada mahasiswa 91% (sangat layak) pada uji *one to one*, 89% (sangat layak) pada uji *small group*, dan 93% (sangat layak) pada *field trial*, sehingga kualitas dan respon mahasiswa terhadap media berdasarkan penelitian yang dilaksanakan, sehingga dapat disimpulkan media pembelajaran komik digital materi *non individual service* dalam mata kuliah penataan dan pelayanan restoran sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran mata kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran.

Kata kunci : Pengembangan, media pembelajaran, komik digital, *non individual service*

THE DEVELOPMENT OF NON INDIVIDUAL SERVICE DIGITAL COMIC LEARNING MEDIA IN THE SUBJECT OF FOOD AND BEVERAGE SERVICE

SITI HOMSINAH

SUPERVISOR: ANNIS KANDRIASARI AND YENI YULIANTI

ABSTRACT

This study aims to develop learning media for digital comics for non-individual service materials used in teaching Restaurant Arrangement and Service Courses for students majoring in Culinary Art. The trial was in the form of evaluation by one to one expert (material experts, media experts, linguists), and product implementation on students (one to one test, small group, and field trial). This research is a development research (R&D) with a 4D development model (Define, Design, Develop, Disseminate). The trial was carried out in the Culinary Art Major, Faculty of Engineering, State University of Jakarta. Data analysis used descriptive qualitative statistics. Based on the calculations, obtained on one to one expert tests 75% (very worth using) on material expert, 91% (very worth using) on media expert, and 80% (very worth using) on linguists expert, and product implementation scores on students are 91% (very worth using) on one to one tests, 89% (very worth using) on small group tests, and 93% (very worth using) on field tests, so that the quality and student response to the media based on the research carried out, it is possible to open digital comics learning media for non-individual service materials in the structuring and service course which is very feasible to use in teaching Restaurant Arrangement and Service.

Keywords : Development, learning media, digital comics, non individual service

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Pengembangan Media	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Pengembangan	8
2.1.1 Model Bergman dan Moore	8
2.1.2 Model <i>Decide, Design, Develop, Evaluate</i>	9
2.1.3 Model 4D	10
2.2 Konsep Produk yang dikembangkan	13
2.2.1 Media Pembelajaran	13
2.2.2 Komik Digital	18
2.3 Kerangka Teoritik	24
2.3.1 Penataan dan Pelayanan Restoran	24
2.4 Rancangan Produk	39
2.5 Penelitian Relevan	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	46

3.2	Metode Pengembangan Produk	46
3.2.1	Tujuan Pengembangan	46
3.2.2	Metode Pengembangan	46
3.2.3	Sasaran Produk	47
3.3	Instrumen	47
3.3.1	Kisi-kisi Instrumen	48
3.4	Prosedur Pengembangan	51
3.4.1	Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian)	51
3.4.2	Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	52
3.4.3	Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan)	53
3.4.4	Tahap <i>Dessiminate</i> (Penyebaran)	55
3.5	Teknik Pengumpulan Data	56
3.6	Teknik Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		58
4.1	Hasil Penelitian	58
4.1.1	Lokasi Penelitian	58
4.1.2	Proses Pengembangan Produk	58
4.2	Kelayakan Produk	73
4.2.1	Kelayakan Produk Aspek Materi	74
4.2.2	Kelayakan Produk Aspek Media	77
4.2.3	Kelayakan Produk Aspek Bahasa	80
4.2.4	Uji Coba Pengembangan (<i>Develop Testing</i>)	82
4.3	Pembahasan	85
4.3.1	Faktor Pendukung	88
4.3.2	Faktor Penghambat	88
4.3.3	Kelebihan Produk	88
4.3.4	Kelemahan Produk	89
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Implikasi	91
5.3	Saran	91
Daftar Pustaka		92
Lampiran		95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Materi Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran	25
Tabel 2.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	44
Tabel 3.1 Tabel Kisi-kisi Instrumen Validasi Kelayakan Materi	49
Tabel 3.2 Tabel Kisi-kisi Instrumen Validasi Kelayakan Media.....	49
Tabel 3.3 Tabel Kisi-kisi Instrumen Validasi Kelayakan Bahasa	50
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Coba Mahasiswa	50
Tabel 3.5 Kriteria Kelayakan Komik Digital <i>Non individual service</i>	57
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi	25
Tabel 4.2 Perbaikan Media Pembelajaran Aspek Materi.....	44
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Media.....	49
Tabel 4.4 Perbaikan Media Pembelajaran Aspek Media	49
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Bahasa	50
Tabel 4.6 Perbaikan Media Pembelajaran Aspek Bahasa.....	50
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	57
Tabel 4.8 Perbaikan Media Pembelajaran Pada Uji Coba Satu-satu	82
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	82
Tabel 4.10 Perbaikan Media Pembelajaran Pada Uji Coba <i>Small Group</i>	83
Tabel 4.11 Hasil Uji Coba <i>Field Test</i>	82
Tabel 4.12 Kesesuaian Media Pembelajaran dengan Karakteristik Komik Digital.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah-Langkah Model <i>DDD-E</i>	10
Gambar 2.2 Langkah-Langkah Model <i>4D</i>	11
Gambar 2.3 <i>Counter Service</i>	29
Gambar 2.4 <i>Buffet Service</i>	32
Gambar 2.5 <i>Lazy Susan Service</i>	33
Gambar 2.6 <i>Cafetaria Service</i>	34
Gambar 2.7 <i>Tray Service</i>	36
Gambar 2.8 <i>Take Away Service</i>	37
Gambar 2.9 <i>Delivery Service</i>	37
Gambar 2.10 Diagram Alir Rancangan Komik Digital Materi <i>Non Individual Service</i>	38
Gambar 3.1 <i>Barcode</i> Komik Digital <i>Non Individual Service</i>	54
Gambar 4.1 Diagram Latar Belakang Angkatan Mahasiswa.....	59
Gambar 4.2 Analisis Pengalaman Mahasiswa Setelah Mempelajari Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran	60
Gambar 4.3 Analisis Pemahaman Mahasiswa pada Materi <i>Non Individual Service</i>	61
Gambar 4.4 Karakter Tokoh Komik	66
Gambar 4.5 <i>Story Board</i> Komik Digital	67
Gambar 4.6 Sketsa Komik Digital	67
Gambar 4.7 <i>Lining</i> Komik Digital	68
Gambar 4.8 <i>Coloring</i> Komik Digital	68
Gambar 4.9 Bagian <i>Cover</i> dan Penokohan	69
Gambar 4.10 Proses Memasukkan Teks Dialog dan Mengatur Tata Letak Komik Digital	69
Gambar 4.11 <i>Barcode</i> Komik Digital <i>Non Individual Service</i>	71
Gambar 4.12 Komik Digital <i>Non Individual Service</i> yang telah diunggah Di aplikasi <i>Line Webtoon</i>	75
Gambar 4.13 Hasil Validasi Media Pembelajaran	89
Gambar 4.14 Hasil Uji Coba Mahasiswa.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Penataan dan Pelayanan Restoran	92
Lampiran 2 Hasil Angket Analisis Kebutuhan	146
Lampiran 3 Data Wawancara Dosen Pengampu.....	147
Lampiran 4 Garis Besar Isi Materi (GBIM).....	149
Lampiran 5 Jabaran Materi (JM).....	152
Lampiran 6 Naskah Media Pembelajaran Komik Digital	164
Lampiran 7 <i>Story Board</i> Media Pembelajaran Komik.....	174
Lampiran 8 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	194
Lampiran 9 Bukti Validasi Instrumen.....	208
Lampiran 10 Instrumen Validasi Ahli Media	209
Lampiran 11 Instrumen Validasi Ahli Bahasa	210
Lampiran 12 Instrumen Validasi Uji Coba Produk.....	211
Lampiran 13 Hasil Tabulasi Penilaian Media pada Mahasiswa	214
Lampiran 14 Surat Permohonan Izin Pengambilan Data Penelitian Skripsi.....	219
Lampiran 15 Foto Dokumentasi Kegiatan Implementasi Produk	220
Lampiran 16 Bukti Publikasi Jurnal Nasional	220
Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup Penulis	221