

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Saat ini perkembangan teknologi di dunia sangat pesat, aktivitas manusia banyak dilakukan melalui teknologi. Teknologi sangat ramai dikalangan masyarakat umum karena memberikan kemudahan bagi manusia dalam mempromosikan aktivitas sosial. Perkembangan teknologi turut mempengaruhi perkembangan dunia dalam bidang industri Kreatif dan kerajinan. Perkembangan dan kemajuan teknologi sangat diperlukan demi keterampilan masyarakat.

Penggunaan teknologi sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan kreatifitas dan inovatif bagi masyarakat. Dengan adanya kemajuan teknologi seseorang mampu mengembangkan kreatifitas sesuai trend masa kini. Trend yang sedang berkembang di dunia dengan mudah tersebar atau diketahui karena adanya kemajuan teknologi yang mempermudah setiap orang untuk mengetahui informasi dari dalam atau dari luar. Sehingga dari informasi tersebut seseorang akan terpacu untuk terus mengembangkan kreatifitas dalam suatu karya.

Teknologi memberikan kemudahan bagi manusia dalam mempromosikan aktivitas sosial, menemukan informasi baru dengan mudah dan juga bisa menjadi sarana untuk mencari sumber belajar yang efektif. Salah satu kemajuan teknologi yang sedang pesat ialah penggunaan media *video* untuk berbagai aspek. Seperti konten *creator*, *video* pembelajaran, dan juga *video* tutorial. *Video* merupakan salah satu media yang sedang digemari oleh banyak orang dengan berbagai umur dan juga jenis kelamin.

Media *video* juga merupakan media efektif yang dapat membantu proses belajar. Pesan yang disampaikan oleh *video* lebih menarik perhatian, untuk perhatian inilah yang penting dalam proses belajar. Karena adanya perhatian akan timbul rangsangan atau motivasi untuk belajar. Dengan tayangan yang begitu jelas media *video* ini dapat dilihat dan juga dipantau dimanapun dan kapanpun.

Sumber belajar menggunakan *video* dapat menjadikan situasi belajar yang lebih menarik dan tidak membosankan, juga dapat memberikan informasi yang lebih mudah untuk dipahami karena didalam *video* ini tertera hal-hal yang digunakan secara jelas dan detail. Selain itu melalui *video* lebih mudah diingat

bagi seseorang karena unsur *visual* dan *audio* yang menarik akan memberikan kesan seru dan efektif bagi seseorang untuk memahami isi dari *video* tersebut.

Kemudian tutorial sendiri merupakan suatu rangkaian atau langkah kerja mengenai cara pembuatan, cara penggunaan, cara melakukan sesuatu. Tutorial dimaksudkan untuk membimbing dan membantu seseorang agar lebih terarah untuk melakukan atau membuat sesuatu secara detail dan runtun. Sehingga dapat dikatakan bahwa tutorial adalah sebuah arahan atau petunjuk yang dilakukan oleh seorang kepada orang lain.

Berdasarkan pengertian diatas maka dapat disimpulkan bahwa *video* tutorial adalah rangkaian gambar hidup yang mampu menyajikan informasi yang diberikan oleh seorang ahli atau tutor kepada sekelompok orang sehingga sekelompok orang tersebut mampu memahami proses atau menambah pengetahuannya hanya dengan melihat *video* tersebut. *Video* tutorial dikemas dengan menarik agar membuat penonton atau penggunanya mudah untuk memahami isi dari *video* tersebut.

Di era globalisasi sekarang ini banyak yang melakukan perayaan untuk berbagai hari penting. Seperti perayaan ulang tahun, wisuda, *baby shower*, *bridal shower*, pernikahan hantaran dan lain sebagainya. Beberapa perayaan tersebut membutuhkan dekorasi terutama bunga. Bunga memiliki arti sebagai tumbuhan yang akan menjadi buah biasanya berwarna indah dan harum baunya (Ferika & Cholid, 2018). Bentuk dan warna yang beragam menjadi salah satu keunikan tersendiri (*lifestyle*, okezone, 2017).

Kreativitas pada jenis dekorasi untuk perayaan selalu berkembang, belakang dekorasi bunga kertas sebagai *background* di dinding banyak di pakai pasangan saat lamaran. Salah satu inovasi dalam dekorasi adalah penggunaan *paper flower* baik pada *backdrop* atau di tempel di dinding langsung. *Backdrop* adalah latar belakang atau *background* yang ada di dalam sebuah ruangan atau tempat foto untuk mempermanis orang yang dipotret di depan latar belakang itu. (*lifestyle*, okezone, 2017).

Dekorasi merupakan hiasan atau perhiasan sementara dari panggung, ruangan, atau gedung. Dekorasi tradisional dapat di artikan sebagai hiasan di

dalam ruangan yang dilakukan berdasarkan pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun – temurun di suatu daerah. Sedangkan dekorasi modern adalah hiasan di dalam ruangan yang disesuaikan dengan tuntutan zaman saat ini. Bentuk – bentuk dekorasi tersebut sudah berkembang dengan sangat cepat sehingga dapat menghasilkan banyak model dekorasi. (Ferika & Cholid, 2018).

Dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas atau *Paper flower* berpotensi untuk terus berkembang, karena dekorasi bunga-bunga cantik yang terbuat dari kertas jasmine yang mengkilap akan terlihat tiga dimensi dan nampak timbul yang menjadi gaya tersendiri yang diminati pasangan muda yang ingin melangsungkan acara lamaran/hantaran maupun pernikahan. Setiap melangsungkan acara tentu saja setiap orang menginginkan suasana yang indah dan cantik agar ketika diabadikan atau didokumentasikan akan terlihat keserasian disetiap momennya. Namun karena belum banyak diketahui oleh khalaak umum mengenai dekorasi dengan menggunakan bunga berbahan dasar kertas, maka peneliti ingin mengenalkan lebih detail mengenai tren dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas. Selain itu pembahasasan atau video tutorial di *youtube* sangat terbatas, seperti hanya beberapa bunga saja yang di jadikan materi.

Dalam penelitian ini peneliti akan membuat *video* tutorial pembuatan bunga dengan berbahan dasar kertas sebagai backdrop lamaran dengan durasi *video* 07 menit 57 detik. Dimana *video* tutorial ini dimaksudkan untuk mengenalkan trend *paper flower* atau dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas yang belum banyak diketahui dan diminati orang khalayak umum. Karena terbatasnya pembahasan mengenai Dekorasi Bunga Berbahan Dasar Kertas Sebagai Backdrop Lamaran Sehingga pada pembuatan tutorial *video* ini bertujuan untuk mengenalkan dan memberikan informasi mengenai pembuatan dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas yang bisa dijadikan refrensi dalam pembuatan *backrop* Lamaran.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka terdapat berbagai masalah yang dapat di identifikasi, antara lain adalah sebagai berikut:

1. Trend *Paper Flower* atau dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas belum banyak diketahui dan diminati oleh khalayak umum
2. Terbatasnya pembahasan mengenai *video tutorial* dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas sebagai *backdrop* lamaran.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas dan karena terbatasnya waktu, kemampuan biaya dan tenaga, maka peneliti membatasi masalah ini pada “Pembuatan *Video Tutorial* Dekorasi Bunga Dengan Berbahan Dasar Kertas Sebagai *Backdrop* Lamaran”. Dengan menggunakan tema *colourfull* dan bentuk desain asimetris untuk dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas sebagai *backdrop* lamaran, menggunakan kertas *jasmine* ukuran *pleno* dengan berat 200 *gram* sebagai bahan utama pembuatan dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas sebagai *backdrop* lamaran, dengan durasi *video tutorial* selama 07:75 menit.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi dan pembatasan maka penulis dapat merumuskan permasalahan yaitu Bagaimana pembuatan *video tutorial* dekorasi Bunga dengan berbahan dasar kertas sebagai *backdrop* lamaran yang layak dijadikan referensi sumber belajar.

1.5 Tujuan Penelitian

Penulisan Tugas akhir ini bertujuan untuk menghasilkan *video tutorial* dekorasi bunga dengan berbahan dasar kertas sebagai *backdrop* lamaran yang layak menurut ahli materi dan ahli media.

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian pada tugas akhir ini adalah ini yaitu:

- a. Untuk Penulis : Dapat menerapkan pengetahuan , kemampuan, dan kreativitas yang dimiliki agar menjadi bekal untuk pendidikan berikutnya

dan menciptakan karya yang kreatif. Dan sebagai syarat kelulusan penulis dari program studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Dan dapat menambah pengalaman dan membangun kreatifitas dalam melakukan pemanfaatan kertas untuk dijadikan Dekorasi, sehingga dapat memotivasi untuk melakukan evaluasi ataupun inovasi lainnya.

- b. Untuk Pembaca: Menjadi sumber belajar yang efektif, menarik untuk disaksikan, mudah untuk dimengerti, dapat disaksikan secara berulang, dan juga dapat diakses dimana pun dan kapan pun, dan meningkatkan kreatifitas serta ide – ide baru untuk memanfaatkan barang sekitar untuk dijadikan suatu benda yang memiliki nilai jual dan estetika. Serta meningkatkan hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah industri kreatif.
- c. Untuk Program Studi : diharapkan dapat juga dijadikan referensi bagi mahasiswa Program Studi Diploma 3 Tata Rias yang mungkin akan melakukan penelitian selanjutnya.

