

**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN
CERITA RAKYAT LAMPUNG:
ANALISIS STRUKTURAL SEMIOTIKA**

DESI NURUL ANGGRAINI

**CULTURAL VALUES IN LAMPUNG FOLKLORE:
A STRUCTURAL SEMIOTICS ANALYSIS**

ABSTRACT

The aims this research are finding and describing of cultural values in the text of "Lampung folklore". The research was conducted from November 2012 until July 2013 in state university of Jakarta. The data were collected from ten folklores of Lampung and analyzed by means structural semiotics theory. In this research, a content analysis technique of qualitative approach was employed. The research found and reveal that on Lampung folklore contains culture values in human interaction with God, nature, and other human. Base on research findings, recomended that Lampung folklore should be used in learning literature for all school education grade. It is also suggested to educational cultural values should be introduced from early childhood education.

Keywords: cultural values , folklore, structural semiotics

RINGKASAN

Penelitian mengenai nilai-nilai budaya dibutuhkan dalam rangka memperkenalkan manfaat sekaligus penerapannya terhadap generasi muda, hal ini dapat kita lihat dengan dimasukkannya mata pelajaran seni budaya sebagai salah satu muatan lokal pada tiap jenjang pendidikan., Untuk itu penulis mencoba menyikapi atau mengangkat salah satu nilai budaya bangsa kita yang merupakan tempat leluhur penulis yaitu provinsi Lampung berupa cerita rakyat Lampung. Dimana cerita rakyat Lampung sudah merupakan salah satu muatan lokal dalam kurikulum tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP). Media cerita rakyat dipilih penulis karena pada umumnya, anak-anak sangat menyukai cerita rakyat baik itu mite, dongeng, dan legenda. Kemudian teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah konsep cerita rakyat, konsep nilai-nilai budaya, dan struktural semiotika.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode analisis isi dan pendekatan struktural semiotika yang bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, alam, dan manusia lain yang terdapat dalam kumpulan cerita rakyat daerah Lampung. Data penelitian diambil dari sepuluh cerita rakyat Lampung yang terdapat dalam buku kumpulan cerita rakyat Lampung yang diterbitkan oleh Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Lampung tahun 1984. Data dapat berupa judul, alur cerita, penokohan, latar, ringkasan, dan isi teks.

Sedangkan tanda semiotis diidentifikasi dalam bentuk jenis indeks, ikon, dan simbol. Terdapat tiga hasil penelitian yaitu, pertama, nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan yang terdapat dalam cerita rakyat daerah Lampung ialah nilai ketaqwaan sebanyak 24 kutipan. Indikator yang lain yaitu berdoa sebanyak 10 kutipan dan berserah diri kepada kekuasaan Tuhan sebanyak 7 kutipan dalam bentuk kalimat dan paragraf.

Kedua, nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam yang terdapat dalam cerita rakyat daerah Lampung ialah nilai penyatuan, selaras, dan patuh terhadap alam sebanyak 43 kutipan. Indikator yang lain yaitu pemanfaatan sumber daya alam yang telah tersedia tanpa merusaknya sebanyak 34 kutipan dalam bentuk kalimat dan paragraf.

Ketiga, nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain yang terdapat dalam cerita rakyat daerah Lampung ialah nilai keramahan dan kesopanan sebanyak 4 kutipan, gotong royong 7 kutipan, penyantun 10 kutipan, kasih sayang 24 kutipan, menepati janji 7 kutipan, kesetiaan 4 kutipan, kepatuhan 12 kutipan, maaf-memaafkan 6 kutipan, serta kebijaksanaan 13 kutipan dalam bentuk kalimat dan paragraf.

Diharapkan cerita rakyat dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran di kelas. Hal itu dikarenakan cerita rakyat merupakan media yang efektif untuk mengajarkan nilai-nilai budaya kepada anak. Melalui media cerita rakyat siswa dapat mengetahui dan mengambil hikmah dari jalannya cerita.

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN TESIS**

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Zuriyati M.Pd.

Tanggal:

Prof. Dr. Emzir M.Pd.

Tanggal:

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa
PPs UNJ

Prof. Dr. Emzir, M. Pd.

Tanggal:

Nama : Desi Nurul Angraini

No. Registrasi : 7316110133

Angkatan : 2011/2012

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS**

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Prof. Dr.H. Djaali (Direktur PPs/Ketua)		
2.	Prof.Dr. Yumna Rasyid., M.Pd. (Ketua Prodi/Sekretaris)		
3.	Dr. Zuriyati M.Pd. (Pembimbing I)		
4.	Prof. Dr. Emzir, M. Pd. (Pembimbing II)		
5.	Dr. Ninuk Lustyantie (Penguji)		

Nama : Desi Nurul Anggraini

No.Registrasi : 7316110133

Program Studi : Pendidikan Bahasa

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I <u>Dr. Zuriyati M.Pd.</u> Tanggal:	Pembimbing II <u>Prof. Dr. Emzir M.Pd.</u> Tanggal:						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 40%;">Prof. Dr.H. Djaali (Ketua) ¹</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">..... (Tanda Tangan)</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">..... (Tanggal)</td> </tr> <tr> <td style="padding-top: 20px;">Prof.Dr. Yumna Rasyid., M.Pd. (Sekretaris) ²</td> <td style="text-align: center; padding-top: 20px;">..... (Tanda Tangan)</td> <td style="text-align: right; padding-top: 20px;">..... (Tanggal)</td> </tr> </table>		Prof. Dr.H. Djaali (Ketua) ¹ (Tanda Tangan) (Tanggal)	Prof.Dr. Yumna Rasyid., M.Pd. (Sekretaris) ² (Tanda Tangan) (Tanggal)
Prof. Dr.H. Djaali (Ketua) ¹ (Tanda Tangan) (Tanggal)					
Prof.Dr. Yumna Rasyid., M.Pd. (Sekretaris) ² (Tanda Tangan) (Tanggal)					
Nama : Desi Nurul Anggraini No. Registrasi : 7316110133 Tanggal Lulus : 14 November 2013							
1. Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta 2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur 13220, Telp. (021) 4721340,
Fax. 4897047

Website: <http://www.ppsunj.org>, email: tu@ppsunj.org

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, November 2013

Desi Nurul Anggraini

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis yang berjudul "*Nilai-Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerita Rakyat daerah Lampung Suatu Kajian Struktural Semiotika*". Tesis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana magister pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penulisan tesis ini penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, karenanya pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Dr. Zuriyati, M.Pd., selaku pembimbing utama yang selama ini telah memberikan saran dan arahan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
2. Prof. Dr. Emzir, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan saran penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Prof. Dr. Djaali.,M.Pd., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, beserta stafnya.
4. Prof.Dr. Yumna Rasyid selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Program Magister Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta dan Dr. Ninuk

Lustyantie selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Program Magister Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak masukan untuk substansi tulisan ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman hidup.
6. Ayah dan Ibu, Muhtarudin dan Rosilawati yang selalu bersabar memberii semangat dan doa kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studi.
7. Adik penulis, Dian Shafwati seseorang yang mengerti diri penulis luar dalam, yang selalu memberi doa setiap kali penulis mengalami kesulitan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Sahabat-sahabatku tersayang Pendidikan Bahasa kelas A, Angkatan 2011, kalian adalah orang-orang hebat yang telah memberikan banyak pengalaman hidup bagii penulis.
9. Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini tanpa terkecuali.

Semoga Allah membalas kebaikan dan pengorbanan Bapak, Ibu, Kakak, dan teman-teman. Harapan penulis semoga karya kecil ini dapat bermanfaat.

Bandarlampung, November 2013

Penulis,

Desi Nurul Anggraini

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKS	i
RINGKASAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Pertanyaan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORETIK	11
A. Konsep Cerita Rakyat	11
1. Pengertian Cerita Rakyat	15
2. Jenis-Jenis Cerita Rakyat	16
B. Konsep Nilai-Nilai Budaya	21
1. Pengertian dan Jenis Nilai	21
2. Budaya	23
a. Pengertian Budaya	23

b. Unsur dan Wujud Kebudayaan	25
3. Nilai-Nilai Budaya	28
C. Pendekatan Struktural Semiotik	32
1. Teori Struktural	32
2. Teori Semiotika	45
D. Hasil Penelitian yang Relevan	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
A. Tujuan Penelitian	56
B. Tempat dan Waktu Penelitian	57
C. Metode dan Prosedur Penelitian	57
D. Data dan Sumber Data	59
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	60
F. Prosedur Analisis Data	61
G. Pemeriksaan Keabsahan Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN	66
A. Gambaran Umum Mengenai Masyarakat Lampung	66
B. Temuan Penelitian	73
1.Aspek Nilai-Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	74
2.Aspek Nilai-Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	76
3.Aspek Nilai-Nilai Budaya dalam Hubungan	

Manusia dengan Manusia Lain	78
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN	80
A. Pembahasan Nilai-Nilai Budaya dalam Hubungannya dengan	
Tuhan, Alam, dan Manusia Lain dari Aspek Struktural	81
1. Tokoh dan Penokohan	81
2. Latar	103
3. Sudut Pandang	138
4. Alur	146
5. Tema dan Amanat	202
B. Pembahasan Nilai-Nilai Budaya dalam Hubungannya dengan	
Tuhan, Alam, dan Manusia Lain dari Aspek Semiotik	217
1. Semiosis dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	217
2. Semiosis dalam Hubungan Manusia dengan Alam	233
3. Semiosis dalam Hubungan Manusia dengan	
Manusia Lain	258
BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI	270
A. Simpulan	270
B. Rekomendasi	274
DAFTAR PUSTAKA	276
LAMPIRAN	280
RIWAYAT HIDUP PENULIS	408

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Tabel Analisis Data	280
2. Sepuluh Cerita Rakyat daerah Lampung.....	367

SARAN PERBAIKAN UJIAN TESIS TANGGAL 14 NOVEMBER 2013
DESI NURUL ANGGRAINI DENGAN JUDUL NILAI-NILAI BUDAYA DALAM
KUMPULAN CERITA RAKYAT LAMPUNG (KAJIAN STRUKTURAL
SEMIOTIKA)

Saran Penguji Ibu Dr. Ninuk Lustyantie

1. Tambahkan jenis cerita rakyat mana yang akan dianalisis (termasuk dalam dongeng, mite, atau legenda).
2. Sintesis teori belum jelas.
3. Pada rekomendasi tambahkan juga peran orangtua.
4. Perbaiki beberapa catatan dalam tesis.

Saran Ketua Program Studi sekaligus penguji Ibu Prof..Dr. Yumna Rasyid

1. Tambahkan jenis cerita rakyat mana yang akan dianalisis (termasuk dalam dongeng, mite, atau legenda).
2. Beberapa teori belum disimpulkan. Contoh: Jadi cerita rakyat adalah...
3. Pada simpulan tambahkan nilai-nilai budaya beserta indikator nilai-nilai budaya tersebut.

Saran Pembimbing Ibu Dr.Zuriyati.,M.Pd.

1. Format tabel data disesuaikan apabila landscape maka landscape semua.
2. Pada rekomendasi tambahkan peran orangtua yaitu dapat membacakan cerita rakyat dan mengajarkan nilai-nilai budaya pada cerita rakyat tersebut.

Saran Pembimbing Prof. Dr. Emzir, M. Pd.

1. Buat tabel mengenai nilai-nilai budaya dalam cerita rakyat Lampung baik dari aspek struktur intrinsik dan semiotik.
2. Pada subfokus masalah tambahkan struktur intrinsik yang terdapat dalam kumpulan cerita rakyat Lampung.