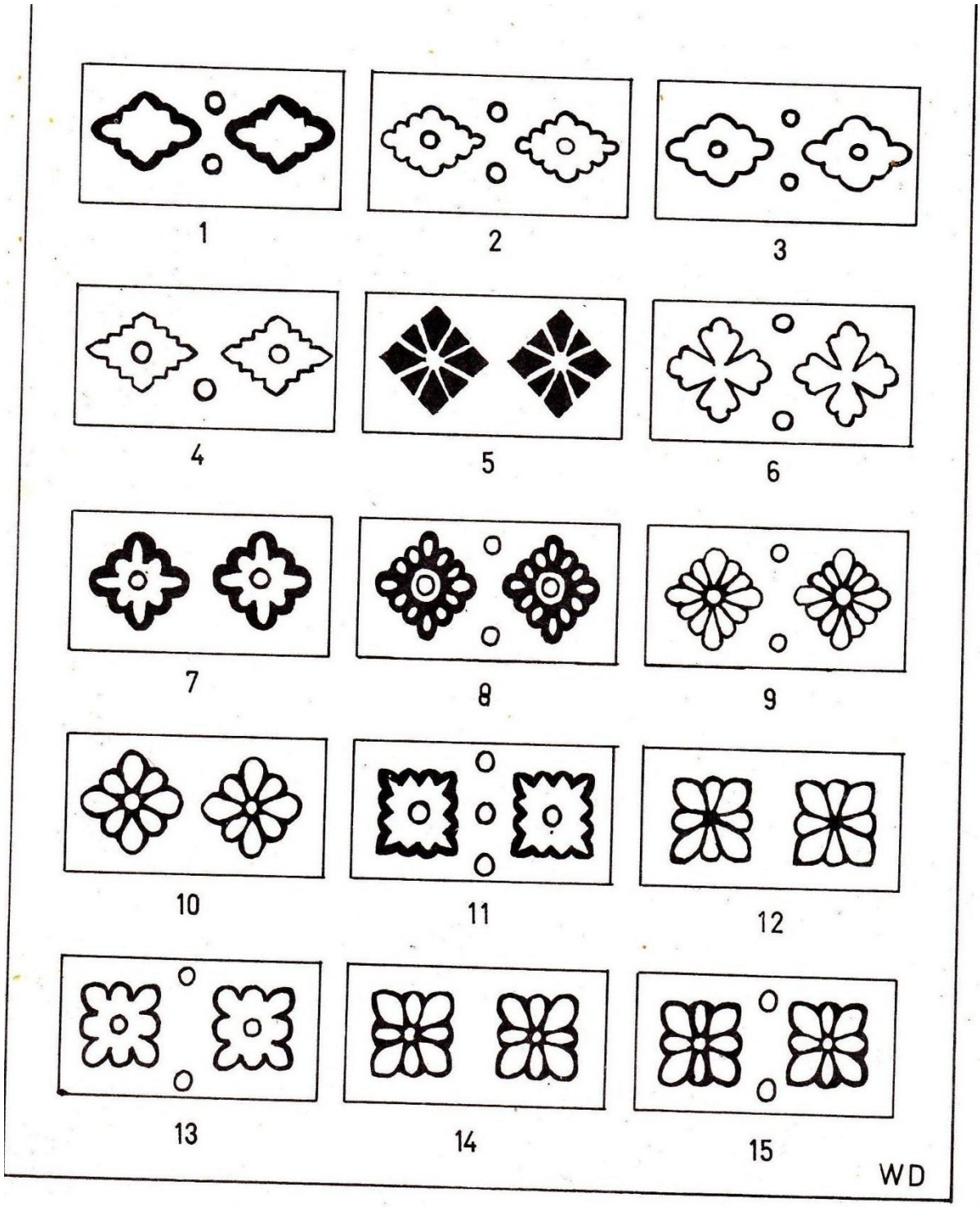
LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I

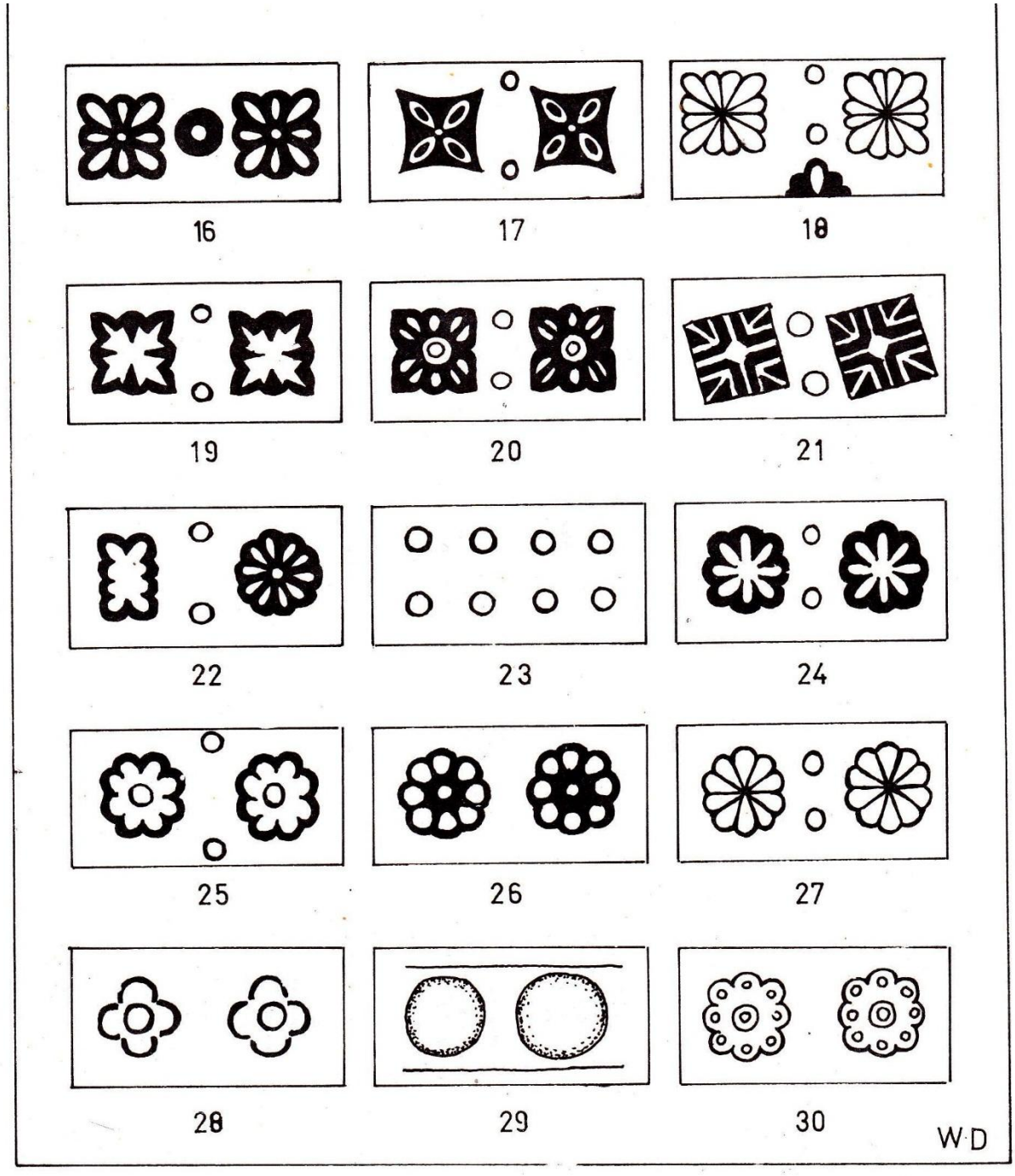
Arsip Dokumen



Gambar 27 : Ragam Hias Keramik Lokal Motif 1—15.

Gambar 1.a

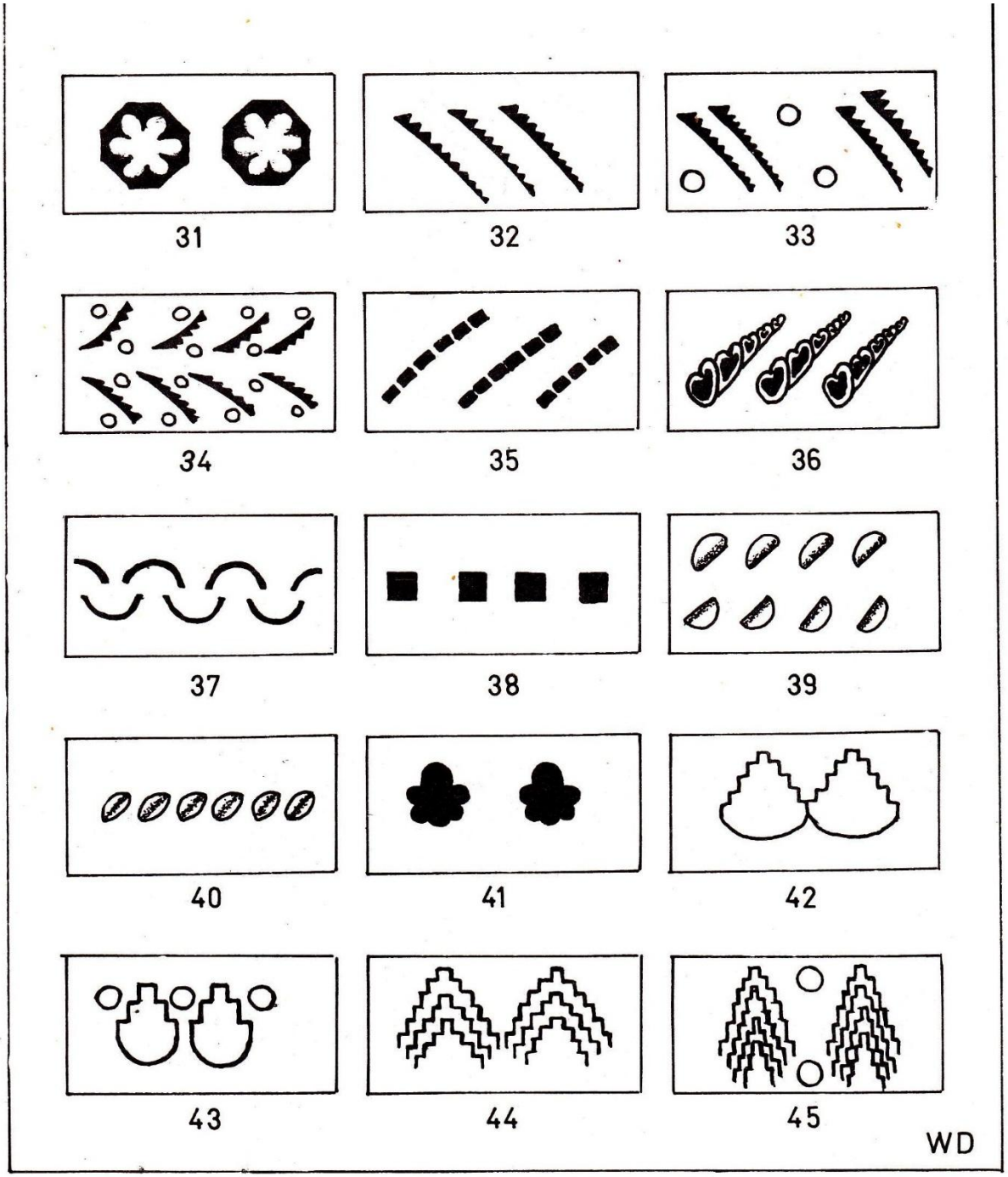
Motif ragam hias hasil penelitian arkeologi di Banten tahun 1976. Motif 1-15



Gambar 28 : Ragam Hias Keramik Lokal Motif 16—30.

Gambar 1.b

Motif ragam hias hasi lpenelitian arkeologi di Banten tahun 1976. Motif 16-30



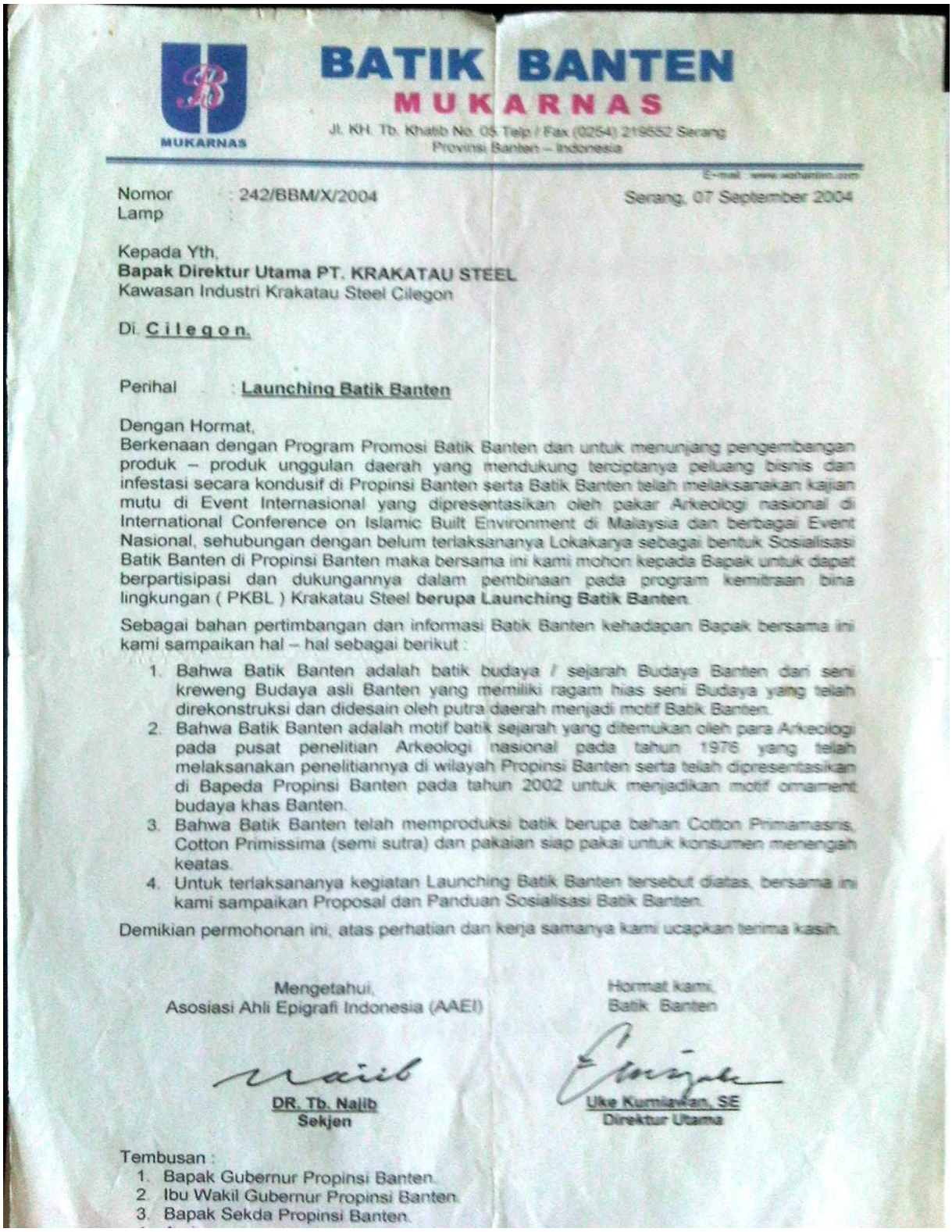
Gambar 29 : Ragam Hias Keramik Lokal Motif 31—45.

Gambar 1.c

Motif ragam hias hasil penelitian arkeologi di Banten tahun 1976. Motif 31-45.

Gambar 1.d

Motif ragam hias hasil penelitian arkeologi di Banten tahun 1976. Motif 46-60.



BATIK BANTEN
MUKARNAS
MUKARNAS
Jl. KH. Tb. Khatib No. 05 Telp / Fax (0254) 219552 Serang
Provinsi Banten – Indonesia
E-mail : www.wahanbm.com

Nomor : 242/BBM/X/2004
Lamp :

Serang, 07 September 2004

Kepada Yth,
Bapak Direktur Utama PT. KRAKATAU STEEL
Kawasan Industri Krakatau Steel Cilegon

Di. **Cilegon.**

Perihal : **Launching Batik Banten**

Dengan Hormat,
Berkenaan dengan Program Promosi Batik Banten dan untuk menunjang pengembangan produk – produk unggulan daerah yang mendukung terciptanya peluang bisnis dan infestasi secara kondusif di Propinsi Banten serta Batik Banten telah melaksanakan kajian mutu di Event Internasional yang dipresentasikan oleh pakar Arkeologi nasional di International Conference on Islamic Built Environment di Malaysia dan berbagai Event Nasional, sehubungan dengan belum terlaksananya Lokakarya sebagai bentuk Sosialisasi Batik Banten di Propinsi Banten maka bersama ini kami mohon kepada Bapak untuk dapat berpartisipasi dan dukungannya dalam pembinaan pada program kemitraan bina lingkungan (PKBL) Krakatau Steel **berupa Launching Batik Banten**.

Sebagai bahan pertimbangan dan informasi Batik Banten kehadapan Bapak bersama ini kami sampaikan hal – hal sebagai berikut :

1. Bahwa Batik Banten adalah batik budaya / sejarah Budaya Banten dari seni kreweng Budaya asli Banten yang memiliki ragam hias seni Budaya yang telah direkonstruksi dan didesain oleh putra daerah menjadi motif Batik Banten.
2. Bahwa Batik Banten adalah motif batik sejarah yang ditemukan oleh para Arkeologi pada pusat penelitian Arkeologi nasional pada tahun 1976 yang telah melaksanakan penelitiannya di wilayah Propinsi Banten serta telah dipresentasikan di Bapeda Propinsi Banten pada tahun 2002 untuk menjadikan motif ornament budaya khas Banten.
3. Bahwa Batik Banten telah memproduksi batik berupa bahan Cotton Primamasris, Cotton Primissima (semi sutra) dan pakaian siap pakai untuk konsumen menengah keatas.
4. Untuk terlaksananya kegiatan Launching Batik Banten tersebut diatas, bersama ini kami sampaikan Proposal dan Panduan Sosialisasi Batik Banten.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,
Asosiasi Ahli Epigrafi Indonesia (AAEI)

DR. Tb. Najib
Sekjen

Hormat kami,
Batik Banten

Uke Kurniawan, SE
Direktur Utama

Tembusan :
1. Bapak Gubernur Propinsi Banten.
2. Ibu Wakil Gubernur Propinsi Banten.
3. Bapak Sekda Propinsi Banten.

Gambar 1.l

Gambar usaha-usaha untuk melakukan launching Batik Banten. Usaha tersebut merupakan usaha untuk mempromosikan batik Banten. Tertanggal 7 September 2004.

RIWAYAT HIDUP

Tubagus Najib. Lahir di Serang pada tanggal 26 Oktober 1957. Jabatan fungsional sebagai Peneliti Madya. Pangkat Golongan Pembina Tk.1 (IV/a) di Depbudpar/ Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. Ia merupakan Komisaris di Sentra Batik Banten dan pemilik Hak Paten atas Desain Motif batik Banten. Karya-karya akademisnya difokuskan pada unsur Islam dan tidak jauh dari ruang lingkup Banten. Terhitung, karyanya berjumlah 30 tulisan. Beberapa diantaranya adalah Banten Masa Lalu I & II dalam Buletin MA. No.06, 1993; Landasan Politik dalam Kesultanan Banten, Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi di Kediri, 2002; Standarisasi Motif Lokal untuk Ornamen Bangunan Mesjid Agung Banten, Bappeda, 2002 dan lain sebagainya. Sekarang ia bertempat tinggal di Bogor, jalan Panaragan Kidul No. 07, Rt/Rw O7/05 Bogor tengah. Tlp. 08128512148. Email: Tubagus_najib@yahoo.com.

Uke Kurniawan. Lahir di Serang pada tanggal 6 November 1958. Ia dulu bekerja sebagai Pegawai Negeri Sipil di Dinas Pekerjaan Umum kota Serang (1979-1993). Menjadi anggota Gapensi DKI periode 1994-1998. Tetapi ia memilih meninggalkan jabatan tersebut lalu mulai menggeluti dunia industri batik. Bersama Tubagus Najib, ia menjadi salah satu Komisaris di PT. Uthana Group & PT. Batik Banten Mukarnas dan pemilik Hak Paten desain Batik Banten. Pada saat Batik Banten di Prakarsai Pemerintah Provinsi Banten, ia menjadi Wakil Ketua Panitia Peneliti Batik Banten.