

ABSTRAK

Mughnil Labib, Pesan Religius Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* Karya HAMKA (Kajian Representasi), Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Jurusan Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2013.

Penelitian ini dilakukan atas dasar ketertarikan penulis terhadap sebuah novel berjudul *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, karya buah tangan seorang sastrawan sekaligus tokoh Islam bernama Haji Abdul Malik Karim Amrullah atau yang dikenal dengan sebutan HAMKA. Novel ini tidak hanya dibungkus dengan judul yang menarik, melainkan isi ceritanya yang mengandung pesan-pesan keagamaan Islam bagi para pembacanya sekaligus terdapat kritikan dari HAMKA sendiri yang mengarah kepada beberapa adat istiadat daerahnya Minangkabau Sumatra Barat, yang tidak sejalan dengan ajaran Islam hingga saat ini meski mayoritas agama di sana adalah Islam, seperti masalah perjodohan, harta warisan dan lain-lain. Hal tersebut ditransformasikan oleh HAMKA ke dalam cerita yang bernuansa islami serta romantisme sepasang pria dan wanita yang sangat mendalam pada novel tersebut sehingga cocok pula untuk situasi pergaulan anak muda sekarang ini.

Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan isi cerita dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* yang mengandung pesan religius. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif serta metode representasi yang merupakan salah satu kajian dari analisis wacana. Teori yang digunakan adalah teori indikator religiusitas dalam bentuk karya sastra berupa novel serta teori ideologi yang ada dalam novel pada umumnya. Hal ini berguna untuk menafsirkan serta menjelaskan tiap cerita yang mengandung pesan-pesan serta nilai-nilai Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, terdapat pesan-pesan religius dalam novel tersebut yang menyangkut ajaran Islam, seperti Tawadhu, Sabar, Ikhlas, Cinta dan lainnya dalam bidang tasawuf serta ajaran menunaikan ibadah haji dengan urutan rukunnya dalam bidang fiqh dan tentunya ideologi yang timbul di dalamnya lebih kepada Materialisme dan Tradisionalisme. Kesemuanya ini dapat diserap oleh hati serta pikiran, dikarenakan cerita yang disampaikan sangat ringkas, jelas dan menyentuh berbagai elemen masyarakat.

ABSTRACT

Mughnil Labib, Religious Message of the Novel *Under the Patronage of the Ka'bah* works HAMKA (Study of Representation), Islamic Broadcasting Communication Studies Program, Department of Islamic Studies, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2013.

The research was conducted on the basis of interest in the author of a novel entitled *Under the Patronage of the Ka'bah*, the work of the hands of a writer as well as Muslim leaders called Haji Abdul Malik Karim Amrullah or known as HAMKA. This novel is not only packed with an interesting title, but the story content containing Islamic religious messages to their readers as well as there is criticism of HAMKA itself that leads to some local mores Minangkabau of West Sumatra, that are inconsistent with the teachings of Islam until today although the majority religion there is Islam, such problems arranged marriage, inheritance and others. It is transformed by HAMKA into the story as well as the Islamic nuanced romance a man and a woman of great depth in the novel that is also suitable for young social situations now.

This research aims to represent the story of the novel *Under the Patronage of the Ka'bah* containing a religious message. This research used a qualitative approach and methods of representation which is one of the studies of discourse analysis. The theory is a theory used indicator of religiosity in the form of literary works such as novels and ideological theories that exist in the novel in general. It is useful to interpret and explain each story containing the messages and values of Islam.

The results showed that there are religious messages in the novel concerning the teachings of Islam, such as Tawadhu, Patience, Sincerity, Love, and others in the fields of Sufism and the teachings pilgrimage principium order in the field of fiqh and thus ideologies that arise in them over to the Materialism and traditionalism. All of these can be absorbed by the hearts and minds, because the story is delivered is very concise, clear and touching various elements of society.

ملخص

مغني اللبيب، رسالة دينية من الرواية تحت حماية الكعبة أعمال **HAMKA** (دراسة التمثيل)، برنامج الإذاعة الإسلامية دراسات الاتصالات، قسم الدراسات الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكرتا، 2013.

وقد أجري البحث على أساس الفائدة في مؤلف رواية بعنوان تحت حماية الكعبة، عمل يد الكاتب وكذلك قادة مسلم اسمه الحاج عبد الملك كريم امرالله أو المعروفة باسم **HAMKA**. وليس فقط معبأة هذه الرواية التي تحمل عناوين مثيرة للاهتمام، لكن المضمون قصة تحتوي على رسائل دينية للإسلام قرائهم مرة واحدة هناك انتقاد **HAMKA** نفسها التي تؤدي إلى بعض العادات والتقاليد ميناغكابو سومطرة الغربية، التي تتعارض مع تعاليم الإسلام وحتى اليوم على الرغم من أن دين الأغلبية هو الإسلام هناك، مثل قضايا التوفيق والميراث وغيرها من. يتم تحويله من قبل **HAMKA** في القصة وكذلك الرومانسية الإسلامي دقة زوج من الرجال والنساء الذين هم عميقة جدا في الرواية مما يجعلها مناسبة أيضا للوضع الاجتماعي للشباب اليوم.

هذه الدراسة تهدف لتمثيل مضمون القصة في رواية تحت حماية الكعبة تحتوي على رسالة دينية. تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي وطرق التمثيل التي هي واحدة من دراسات تحليل الخطاب. نظرية هي نظرية استخدام مؤشر التدين في شكل الأعمال الأدبية مثل الروايات ونظرية الفكر في الرواية بشكل عام. ومن المفيد لتفسير وشرح كل قصة تحتوي على رسائل وقيم الإسلام.

أظهرت النتائج أن الدينية الرسائل الواردة في الرواية المتعلقة الإسلام، مثل تدني احترام الذات، الصبر، الإخلاص، الحب وغيرهم في مجال التصوف فضلا عن تعاليم الحج لأمر متناغم في الفقه وبالطبع الأيديولوجية الناشئة في منهم الى الماديه والتقاليد. يمكن استيعابها من قبل كل هذه القلوب والعقول، لأن يتم تسليم القصة مختصرة جدا، واضحة ومؤثرة من مختلف عناصر المجتمع.