

INSTRUMEN PENELITIAN

Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan
Makna Denotasi dan Konotasi Pada Film Pendek Grave Torture	Makna Denotasi Film	<ol style="list-style-type: none">1. Makna dari setiap scene dalam film pendek Grave Torture2. Makna karakteristik pemain/tokoh dalam film tersebut
	Makna Konotasi Film	<ol style="list-style-type: none">1. Makna Konotasi menurut beberapa ahli : Tokoh Agama Islam, Sinematografer,2. Makna mitos siksa kubur di masyarakat Indonesia

PEDOMAN WAWANCARA

NO.	PERTANYAAN
1.	Apakah makna denotasi setiap scene dalam film “ <i>Grave Torture</i> ”?
2.	Menurut Anda, Apakah makna karakteristik pemain/tokoh dalam film tersebut?
3.	Menurut Anda, Apakah makna konotasi dari setiap scene pada film tersebut?
4.	Setujukah Anda, bahwa siksa kubur itu ada dalam Agama Islam ? Apakah siksa kubur tersebut sesuai dengan yang digambarkan dalam film “ <i>Grave Torture</i> ” ?
5.	Bagaimana persepsi Anda tentang komposisi gambar di setiap scene pada film “ <i>Grave Torture</i> ” ?
6.	Apakah mitos siksa kubur yang terkandung/ terdapat dalam film “ <i>Grave Torture</i> ” mempunyai kesamaan dengan mitos yang terjadi di masyarakat Indonesia?

DOKUMENTASI PENELITIAN



Foto-foto pada saat melakukan *Focus Group Discussion (FGD)* di sekretariat SIGMA TV UNJ



Foto setelah melakukan wawancara dengan Yasraf Amir Piliang di Wisma Nusantara