

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Aswi Warman. 2011. *Dalam Panggung Sejarah. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ali, Fachry. 1985. *Mahasiswa, Sistem Politik di Indonesia dan Negara*. Jakarta: Inti Sarana Aksara.
- Arbi Sanit, Mahasiswa. 1989. *Kekuasaan dan Bangsa, refleksi dan Gagasan Alternatif*, Jakarta: Lingkar Studi Indonesia dan yayasan LBH Indonesia.
- Ariel Heryanto. 2000. *Perlawanan dalam Kepatuhan, Esai-Esai Budaya*. Badung: Mizan Media Utama.
- Badil, Rudi, Toegiyo Arianto, dkk. 2005. *1964-2004 Jejak Kampus di Jalan Alam, 40 Tahun Mapala UI*. Jakarta: BP Mapala UI.
- Bodgan, Robert, & Taylor, Steven J. 1993. *Kualitatif Dasar-Dasar Penelitian*, terjemahan A. Khozin Afandi. Surabaya: Usaha Nasional.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Arena Produksi Kultural, Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Jakarta: Kreasi Wacana.
- Budiyarso, Edy. 2000. *Menentang Tirani, Aksi Mahasiswa 1977/ 1978*. Jakarta. Grasindo.
- Creswell, John W. 2010. *Research Design, Pendekatan Kualitatif Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Dhakidae, Daniel. *Paradigma Baru Militer Indonesia*. Kompas, 5 Juni 1999.hal 5
- Dwipayana, Ari, (et al). 2000. *Masyarakat Pascamiliter, Tantangan dan Peluang Demiliterisme di Indonesia*. Yogyakarta. Institute for Research and Empowerment (IRE).
- E. McGregor, Kathrine E. McGregor. 2008. *Ketika Sejarah Berseragam*. Yogyakarta. Syarikat.
- Edwin, Norman. 2010. *Catatan Perjalanan Sahabat Sang Alam*. Jakarta: KPG.

- Fachry, Ali. 1985. *Mahasiswa, Sistem Politik di Indonesia dan Negara*. Jakarta: Inti Sarana Aksara.
- Gie, Hok, Soe. 2005 *Zaman Peralihan*, Tangerang: Gagas Media.
- Kleden, Ignas. *Kekerasan Orde Baru dan Setahun Mei Kelabu*, Kompas, 13 Mei 1999.
- Irwanto, Budi. *Film, Ideologi, dan Militer*. 1999. Jakarta: Media Pressindo.
- Kartodirdjo, Sartono. 1990. *Pengantar Sejarah*. Jakarta. PT Gramedia.
- Kusuma Espe. 2004. *Provokator; Paradigma Kritis di Tengah Konflik*. Jakarta: Awan Indah.
- McGregor, Kathrine E. 2008. *Ketika Sejarah Berseragam*. Yogyakarta: Syarikat.
- Priyanto, Supriya. 1994. *Handout Sejarah Militer*. Fakultas sastra Universitas Diponegoro, Semarang.
- Ritzer, George, & Douglas, Goodman. 2007. *Modern Sociological Teory*, terjemahan Alimandan. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Russell, Bertrand. *Sejarah Filsafat Barat dan Kaitannya dengan Kondisi Sosio-Politik dari Zaman Kuno Hingga Sekarang*. 2002. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rudiyanto, Dody. 2010 *Gerakan Mahasiswa dalam Perspektif Perubahan Politik Nasional*. Jakarta: Golden Terayon Press.
- Rudianto, Dody. 2010. *Gerakan Mahasiswa dalam Perspektif Perubahan Politik Nasional*. Jakarta: Golden Terayon Press.
- Sanit, Arbi. 1999. *Pergolakan Melawan Kekuasaan; Gerakan Mahasiswa antara Aksi Moral dan Politik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim, Said, 2000 *Tumbuh dan Tumbangnya Dwifungsi*. Jakarta: Aksara Karunia.
- Sanit, Arbi. 1989. *Mahasiswa, Kekuasaan dan Bangsa, refleksi dan Gagasan Alternatif*. Jakarta:

- Siregar, Eveline, 2010. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Soekanto, Soerjono. 1990 *Sosiologi Suatu Pengantar Edisi Ke Empat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Supriyanto, Enin. 1999. *Menolak Merunduk: Menentang Budaya Represif*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, Bandung.
- Wahid, Abdurrahman. Dkk. 1999. *Berpolitik atau Kembali Ke Barat; Militer dalam Wacana Masyarakat Madani*. Yogyakarta: BIGRAF Publishing.

SKRIPSI :

- Agnietia, Sayang. 2012. *Komunitas Suporter Sebagai Arena Sosio-Edukasi Good Supporter, Studi Kasus Komunitas Spoter Arema Senayan*. Jakarta: Skripsi Jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
- Hermawatiningsih, *Komunitas Teater Lenong Betawi sebagai Arena Pembelajaran Identitas Kultural: Studi Kasus Rumah Belajar Ciracas, Jakarta Timur*, Skripsi Sarjana Pendidikan, Perpustakaan IKIP Jakarta.

JURNAL :

- Irawanto, Budi. 1995. *Konstruksi Relasi Sipil-Militer dalam Sinema Indonesia Kajian Semiotik tentang Representasi Relasi Sipil-Militer dalam Film Enam Jam di Yogya, Janur Kuning dan Serangan Fajar*, Skripsi Fakultas FISIPOL, UGM.
- Manik, Very J. *Reproduksi Kekerasan Tanpa Akhir Sebuah Pandangan Terhadap Ketidakmampuan Negara mengelola Kekerasan*. Jurnal Kriminologi Indonesia Vol. 3 No. 1 Juni 2003.

SURAT KABAR/ MAJALAH :

- Lampung Post edisi 2 April 2006 Petualangan Alam Bebas, Petualangan sebuah Idealisme

Bulletin Wanadri, 23 Febuari-Maret 2004.

Majalah Basis, No 11-12, tahun ke-52, November-Desember 2003.

Tabloit Konstelasi. 2011. *Orde Baru Merusak: Tapi Dirindu*, Analisis Berkala Perhimpunan Pendidikan Demokrasi (P2D).

INTERNET :

<http://elangrawa.wordpress.com/wanadri-2/> di akses pada tanggal 15 November 2010

<http://hermanlantang.blogspot.com/>

http://lib.uin-malang.ac.id/thesis/chapter_iv/10770026-nurul-zainab.ps

<http://infografis.kompas.com/read/2011/04/29/101839/Peta.dan.Grafis.Citarum>

<http://infografis.kompas.com/read/2011/04/29/101839/Peta.dan.Grafis.Citarum>

<http://www.pikiran-rakyat.com/node/133691>

<http://www.mabesad.mil.id/artikel/0203disiplin.htm>

<http://www.iisb.info/2008/03/19/rantai-komando-dan-tanggungjawab-renteng/>

<http://edukasi.kompasiana.com/2012/08/21/kekerasan-simbolik-di-sekolah-486979.html>

http://hendar2006.multiply.com/journal/item/32?&show_interstitial=1&u=%2Fjournal%2Fitem

<http://www.jpnn.com/berita.detail-69243>

<https://www.facebook.com/Wanadri.Indonesia?fref=ts>

<https://www.facebook.com/mapala.ui?fref=ts>

<http://eprintis.ui.ac.id/73390/2/127145-PRB09T201p-Pembentukan%20identitas-Pendahuluan.pdf>

