

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL MAKE UP
PADA WAJAH YANG MEMILIKI BEKAS LUKA
TUGAS AKHIR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Fara Dilla Sari

1510519012

“Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada
Program Studi Diploma-III Tata Rias”

PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
Gedung I, Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://fl.unj.ac.id> email: fl@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Neneng Siti Sifi Ambarawati, S.Si, Apt, M.Si
NIP : 197202292005012005

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Fara Dilla Sari
No. Reg. : 1510519012
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "**Pembuatan Video Tutorial Make Up Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka**."

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 14 Juli 2022
Dosen Pembimbing,

Dr. Neneng Siti Sifi Ambarawati, S.Si, Apt, M.Si
NIP. 197202292005012005

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Video Tutorial Make Up Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka
Penyusun : Fara Dilla Sari
NIM : 1510519012
Tanggal Ujian : Rabu, 20 Juli 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Dr. Neneng Siti Silfi A., S.Si, Apt, M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji,



Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji,



Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,
Koorprodi Program Studi D3 Tata Rias,



Titin Supjani, M. Pd
NIP. 1971011011997022001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

“PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL *MAKE UP* PADA WAJAH YANG MEMILIKI BEKAS LUKA”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah di tentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicsantumkan dalam Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



METERA
TEMPEL
FAJX933003325

Fara Dilla Sari

1510519012

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fara Dilla Sari
NIM : 1510519012
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/D3 Tata Rias
Alamat email : faradilla2601@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembuatan Video Tutorial *Make Up* Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2022
Penulis

(Fara Dilla Sari)

KATA PENGANTAR

Dengan puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Pembuatan Video Tutorial Make Up Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka”.

Penyusunan tugas akhir dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan setiap mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Diploma III dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya”

Dalam penyusunan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah membantu, membimbing, dan memotivasi dalam menyelesaikan penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Penasihat Akademik Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Neneng Siti Silvi A, Apt, M.Si selaku Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan.
5. Ibu dan Bapak Dosen Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu selama masa studi.
6. Jajaran staff dan karyawan Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang selalu membantu selama perkuliahan.
7. Orang tua dan segenap keluarga besar, yang telah memberikan berbagai macam dukungan, doa, motivasi, moral, dan material.
8. Huang Renjun, Park Jisung, serta member NCT lainnya selaku idola saya yang telah berperan secara tidak langsung dalam memberikan dukungan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kanisa Lutfiah Azahra, Gebie Indah Mulya, dan Chika Auralistio selaku orang terdekat saya yang telah membantu memberikan masukan dan dukungan sepenuhnya sehingga tugas akhir ini terselesaikan.
10. Nida Nafilah, Nazla Alinka Putri, dan Afivah Apriani selaku member grup aye-aye yang telah memberikan dukungan sepenuhnya.
11. Risti, Nurdianti, serta teman-teman Paskibra SMK Negeri 14 Jakarta yang telah membantu dan memberikan dukungan.
12. Teman mahasiswa Program Studi D3 Tata Rias 2019 yang saling memberikan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

13. Teman-teman BEMP Tata Rias untuk segala pengalaman yang berharga dan canda tawanya.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih belum sempurna, karena itu kritik dan saran sangat diperlukan untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak khususnya mahasiswa Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Juli 2022



Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Video Pembelajaran.....	6
2.1.1 Video Pembelajaran.....	6
2.1.2 Karakteristik Media Video Pembelajaran	7
2.1.3 Tujuan Video Pembelajaran	8
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Video Pembelajaran	9
2.2 Video Tutorial.....	11
2.2.1 Pengertian Video Tutorial	11
2.3 <i>Make Up</i> Wajah Cikatri	12
2.3.1 Pengertian <i>Make Up</i> (tata rias)	12
2.3.2 Pengertian Rias Wajah Cikatri.....	13
2.4 Bekas Luka.....	14
2.4.1 Pengertian Bekas Luka	14
2.5 Pembuatan Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka.....	15

BAB III PROSES PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.2 Deskripsi Produk	21
3.3 Tahap Penelitian	21
3.4 Instrumen Penilaian	44
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	47
3.5 Hasil Penelitian	51
3.5.1 Perumusan Produk Video Tutorial	51
3.5.2 Spesifikasi Langkah	51
3.6 Kelayakan Produk	57
3.6.1 Tahap Uji Kelayakan	57
3.6.2 Hasil Uji Kelayakan	58
3.6.3 Revisi Produk Video Tutorial	60
3.6.4 Pembahasan	60
BAB IV PENUTUP	62
4.1 Kesimpulan	62
4.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Storyboard</i> Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka.....	24
Tabel 3.2 Alat Yang Digunakan Untuk <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka	30
Tabel 3.4 Kosmetika Yang Digunakan Untuk <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka.....	33
Tabel 3.5 Langkah Kerja Dalam <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka.....	38
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Pembuatan Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka Untuk Ahli Materi.....	46
Tabel 3.7 Kisi-kisi Intrumen Pembuatan Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka Untuk Ahli Media	47
Tabel 3.8 Konversi Tingkat Validasi Media.....	47
Tabel 3.9 Tabel Instrumen Ahli Materi Pembuatan Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka	49
Tabel 3.10 Tabel Instrumen Ahli Media Pembuatan Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka	50
Tabel 3.11 Cuplikan Gambar Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka.....	53
Tabel 3.12 Hasil Validasi Ahli Materi	58
Tabel 3.13 Hasil Validasi Ahli Media.....	59
Tabel 3.15 Revisi Produk Video Tutorial.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kerangka Naskah Pembuatan Video Tutorial <i>Make Up</i> Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka.....	64
Lampiran 2: <i>Storyboard</i>	65
Lampiran 3: Perhitungan Skor Uji Kelayakan	74
Lampiran 4: Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	76
Lampiran 5: Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi.....	77
Lampiran 6: Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap Pertama.....	78
Lampiran 7: Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap Terakhir	83
Lampiran 8: Surat Permohonan Ahli Media.....	88
Lampiran 9: Surat Pernyataan Ahli Media.....	89
Lampiran 10: Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap Pertama	90
Lampiran 11: Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap Terakhir.....	95
Lampiran 12: Berita Acara Pra Sidang	100
Lampiran 13: Lembar Persetujuan Perbaikan Ujian Tugas Akhir	101
Lampiran 14: Proses Uji Kelayakan.....	102

ABSTRAK

FARA DILLA SARI, Pembuatan Video Tutorial Make Up Pada Wajah Yang Memiliki Bekas Luka. Tugas Akhir: Jakarta Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Pembuatan video tutorial *make up* pada wajah yang memiliki bekas luka hemangioma adalah video proses atau tahapan-tahapan dalam merias yang dirancang menjadi satu pada wajah yang memiliki bekas luka. Penelitian ini bertujuan untuk membuat sebuah produk berupa video tutorial yang layak. Proses di dalam pembuatan video ini terdiri dari proses perencanaan pra produksi, produksi, pasca produksi, proses penelitian, proses pengolahan data dan juga hasil penelitian.

Penelitian ini dilakukan pada seorang model yang memiliki bekas luka hemangioma pada wajah. Hasil pembuatan video ini divalidasi oleh dua ahli yaitu Ahli Media dan Ahli Materi. Memenuhi kriteria validasi dengan hasil yang didapat oleh ahli materi adalah 93,8%, dari ahli media 82,4%. Yang dapat disimpulkan bahwa video tersebut sangat layak untuk digunakan sebagai media alternatif serta mempermudah mahasiswa program studi tata rias dan masyarakat umum untuk mendapatkan informasi dan pengetahuan terkait video tutorial *make up* pada wajah yang memiliki bekas luka.

Kata Kunci: Video Tutorial, *Make Up*, Wajah, Bekas luka

ABSTRACT

Fara Dilla Sari, Making Makeup Tutorial Videos on Faces That Have Scars.
*Final Project: Jakarta, Diploma 3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering,
Jakarta State University, 2022.*

Making a make up tutorial video on a face that has hemangioma scars is a video of the process or stages in makeup that is designed to be one on a face that has scars. This study aims to create a product in the form of a decent video tutorial. The process in making this video consists of the planning process of pre-production, production, post-production, research process, data processing and research results.

This study was conducted on a woman who had scars on her face. The results of making this video were validated by two experts, namely Media Experts and Material Experts. Meet the validation criteria with the results obtained by material experts of 93.8%, from media experts 82.4%. It can be concluded that the video is very suitable to be used as an alternative media and makes it easier for students of makeup study programs and the general public to get information and knowledge related to make up tutorial videos on faces that have scars.

Keywords: *Video Tutorials, Make Up, Face, Scar*