

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk:

- 1) Mendeskripsikan aspek latar sosial budaya yang terefleksikan dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 2) Mengetahui kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi lahirnya kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 3) Mendeskripsikan relevansi antara kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi lahirnya kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida terhadap kondisi sosial budaya saat ini
- 4) Mengetahui pandangan pengarang terhadap kondisi sosial budaya dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini tidak terikat pada tempat tertentu karena penelitian ini merupakan penelitian studi pustaka yang dapat dilakukan dimana saja. Waktu penelitian, dilakukan pada bulan Januari 2008 sampai Agustus 2009.

3.3 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif melalui studi pustaka. Hal tersebut dilakukan karena data yang dikumpulkan merupakan data deskripsi berupa kata-kata. Penelitian ini menghasilkan data deskripsi verbal tentang aspek latar, kondisi sosial budaya, relevansi antara pengarang dengan karyanya, serta pandangan pengarang terhadap kondisi sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida.

3.4 Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan hanya pada latar sosial budaya yang terdiri atas pandangan hidup masyarakat, adat istiadat, tatanan sosial atau aturan-aturan sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida, serta kondisi sosial budaya, relevansi antara pengarang dan kondisi sosial budaya, serta pandangan pengarang terhadap kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi lahirnya kumpulan cerpen tersebut,.

3.5 Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah tujuh cerpen dari tujuh belas cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida. Adapun judul ketujuh cerpen tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) *Malam Kelabu*
- 2) *Leontin Dewangga*
- 3) *Ode untuk Selembar KTP*
- 4) *Aku Sepercik Air*
- 5) *Tak Ada Jumat, Tak Ada Fisika*
- 6) *Elegy untuk Anwar Saeedy*
- 7) *3033 (Penjudi Togel dan Warisannya)*

3.6 Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan adalah peneliti sendiri yang berperan sebagai perencana, pengumpul data, penafsir data, penganalisis, dan pelapor hasil penelitian. Hasil kerja pengumpulan data kemudian dicatat dalam kartu data, yang merupakan hasil pencatatan sesudah pembacaan dan pemilahan cerpen yang sesuai dengan kriteria yang tepat berdasarkan kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida.

Di bawah ini disajikan tabel Klasifikasi instrumen yang digunakan sebagai alat bantu penelitian.

Tabel 1. Klasifikasi Instrumen

1. Judul cerpen

No.	Deskripsi Data	Latar Sosial Budaya			Keterangan
		1	2	3	

Keterangan:

1. Pandangan hidup masyarakat
2. Adat istiadat
3. Tatahan sosial atau aturan-aturan yang masih berlaku dalam masyarakat

3.7 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan dan menganalisis data, peneliti menempuh langkah-langkah adalah sebagai berikut :

- 1) Membaca berkali-kali ketujuh belas cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 2) Memilah ketujuh belas cerpen yang akan dianalisis berdasarkan aspek latar sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 3) Menentukan kriteria yang tepat untuk data yang dihasilkan sesuai dengan aspek latar sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 4) Memasukkan data yang dihasilkan dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* ke dalam tabel klasifikasi

- 5) Menulis data hasil analisis yang sesuai dengan aspek latar sosial budaya ke dalam selembar kertas
- 6) Menyimpulkan hasil penelitian

3.8 Teknik Analisis Data

Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data penelitian ini, adalah sebagai berikut :

- 1) Menentukan kriteria analisis data berdasarkan aspek latar sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 2) Menganalisis data yang telah dimasukkan ke dalam tabel spesifikasi
- 3) Melakukan interpretasi data berdasarkan aspek latar sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 4) Menyimpulkan latar sosial budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida

3.9 Kriteria Analisis

Peneliti membuat beberapa kriteria yang akan digunakan dalam menganalisis data penelitian ini, yaitu:

- 1) Pandangan hidup masyarakat: pola berpikir masyarakat dan pendapat serta pemahaman berdasarkan ideologi tentang kehidupan yang

terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida

- 2) Adat istiadat: kebiasaan dan kebudayaan yang mendarah daging dalam masyarakat sesuai dengan kebudayaan yang berlaku dan terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 3) Tatanan sosial serta aturan-aturan: sesuai dengan norma-norma yang berlaku dalam masyarakat yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 4) Kondisi sosial budaya: latar belakang atau penyebab lahirnya kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida
- 5) Relevansi antara kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi lahirnya kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida terhadap kondisi sosial budaya saat ini
- 6) Pandangan pengarang terhadap kondisi sosial budaya pada saat itu yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Leontin Dewangga* karangan Martin Aleida

3.10 Sistematika Penelitian

Dalam langkah metodologi penelitian terakhir ini, penulis akan menyajikan sistematika penulisan untuk mempermudah dalam memahami dan mempelajari penulisan ini. Sistematika penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

Bab I merupakan pendahuluan yang berisi mengenai; latar belakang masalah; permasalahan yang terdiri dari identifikasi masalah; pembatasan masalah; perumusan masalah; tujuan penelitian; dan kegunaan penelitian.

Bab II akan menjelaskan tentang landasan teori, yaitu pengertian dan hakikat latar; pengertian dan hakikat sosiologi sastra; pengertian dan hakikat sosial budaya; pengertian dan hakikat cerpen; serta kerangka berpikir.

Bab III menjelaskan tentang metodologi penelitian yang penulis gunakan, diantaranya adalah; tujuan penelitian; tempat dan waktu penelitian; metode penelitian; fokus penelitian; objek penelitian; instrument penelitian; teknik pengumpulan data; teknik analisis data; criteria analisis; dan sistematika penulisan.

Bab IV berisi tentang hasil penelitian.

Bab V berisi tentang kesimpulan dan saran.