

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	
1.2 Identifikasi Masalah.....	
1.3 Pembatasan Masalah.....	
1.4 Perumusan Masalah.....	8 6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8 6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....10	6
2.1 Landasan Teori.....	10 6
2.1.1 Pengertian dan Hakikat Latar.....	10 6
2.1.2 Pengertian dan hakikat Sosiologi Sastra.....	15 6
2.1.3 Pengertian dan Hakikat Sosial Budaya.....	19 6
3.3 Metode Penelitian.....	27 7
3.4 Fokus Penelitian.....	27 7
3.5 Objek Penelitian.....	27 7
3.6 Instrumen Penelitian.....	27 7
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	28 7
3.8 Teknik Analisis Data.....	29 7
3.9 Kriteria Analisis.....	29 7
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31 7

4.1 Deskripsi Data.....	31	7
4.1.1 Deskripsi Data Pengarang.....	31	7
4.1.2 Deskripsi Kumpulan Cerpen <i>Leontin Dewangga</i> karangan Martin Aleida.....	33	7
4.2 Analisis Data.....	36	7
4.2.1 <i>Malam Kelabu</i> (MK).....	36	7
4.2.1.1 Resensi Cerpen MK.....		36
4.2.1.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen MK.....	37	7
4.2.2 <i>Leontin Dewangga</i> (LD).....	45	7
4.2.2.1 Resensi Cerpen LD.....	45	7
4.2.2.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen LD.....	47	7
4.2.3 <i>Ode untuk Selemba KTP</i> (OS).....	53	7
4.2.3.1 Resensi Cerpen OS.....	53	7
4.2.3.2 Analisis Latar Sosial dalam Cerpen OS.....	54	7
4.2.4 <i>Aku Sepercik Air</i> (ASA).....	58	7
4.2.4.1 Resensi Cerpen ASA.....	58	7
4.2.4.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen ASA.....	59	7
4.2.5 <i>Tak Ada Jumat, Tak Ada Fisika</i> (TAJ).....	64	7
4.2.5.1 Resensi Cerpen TAJ.....	64	8
4.2.5.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen TAJ.....	65	8
4.2.6 <i>Elegi untuk Anwar Saeedy</i> (EAS).....	67	8
4.2.6.1 Resensi Cerpen EAS.....	67	8
4.2.6.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen EAS.....	69	8
4.2.7 <i>3033</i> (Penjudi Togel dan Warisannya) (PTW).....	72	8
4.2.7.1 Resensi Cerpen PTW.....	72	8
4.2.7.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen PTW.....	73	8

4.3 Interpretasi Data.....	74	8
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	75	8
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		
77	8	
5.1 Kesimpulan.....	77	8
5.2 Saran.....	78	8
DAFTAR PUSTAKA.....	79	8
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81	8
DAFTAR ISI	1	
ABSTRAK	i	6
KATA PENGANTAR	ii	6
DAFTAR ISI	iv	6
DAFTAR TABEL.....	ix	6
DAFTAR GAMBAR.....	x	6
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi	6
BAB I PENDAHULUAN.....		
1	6	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1	6
1.2 Identifikasi Masalah.....	7	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	8	6
1.4 Perumusan Masalah.....	8	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....10		6
2.1 Landasan Teori.....	10	6
2.1.1 Pengertian dan Hakikat Latar.....	10	6
2.1.2 Pengertian dan hakikat Sosiologi Sastra.....	15	6
2.1.3 Pengertian dan Hakikat Sosial Budaya.....	19	6
3.3 Metode Penelitian.....	27	7
3.4 Fokus Penelitian.....	27	7

3.5 Objek Penelitian.....	27	7
3.6 Instrumen Penelitian.....	27	7
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	28	7
3.8 Teknik Analisis Data.....	29	7
3.9 Kriteria Analisis.....	29	7
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31	7
4.1 Deskripsi Data.....	31	7
4.1.1 Deskripsi Data Pengarang.....	31	7
4.1.2 Deskripsi Kumpulan Cerpen <i>Leontin Dewangga</i> karangan Martin Aleida.....	33	7
4.2 Analisis Data.....	36	7
4.2.1 <i>Malam Kelabu</i> (MK).....	36	7
4.2.1.1 Resensi Cerpen MK.....		36
4.2.1.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen MK.....	37	7
4.2.2 <i>Leontin Dewangga</i> (LD).....	45	7
4.2.2.1 Resensi Cerpen LD.....	45	7
4.2.2.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen LD.....	47	7
4.2.3 <i>Ode untuk Selembar KTP</i> (OS).....	53	7
4.2.3.1 Resensi Cerpen OS.....	53	7
4.2.3.2 Analisis Latar Sosial dalam Cerpen OS.....	54	7
4.2.4 <i>Aku Sepercik Air</i> (ASA).....	58	7
4.2.4.1 Resensi Cerpen ASA.....	58	7
4.2.4.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen ASA.....	59	7
4.2.5 Tak Ada Jumat, Tak Ada Fisika (TAJ).....	64	7
4.2.5.1 Resensi Cerpen TAJ.....	64	8
4.2.5.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen TAJ.....	65	8
4.2.6 Elegi untuk Anwar Saeedy (EAS).....	67	8

4.2.6.1 Resensi Cerpen EAS.....	67	8
4.2.6.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen EAS.....	69	8
4.2.7 3033 (Penjudi Togel dan Warisannya (PTW)).....	72	8
4.2.7.1 Resensi Cerpen PTW.....	72	8
4.2.7.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen PTW.....	73	8
4.3 Interpretasi Data.....	74	8
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	75	8
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		
77	8	
5.1 Kesimpulan.....	77	8
5.2 Saran.....	78	8
DAFTAR PUSTAKA.....	79	8
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81	8

ABSTRAK	
.....	
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Perumusan Masalah.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Pengertian dan Hakikat Latar.....	10
2.1.2 Pengertian dan hakikat Sosiologi Sastra.....	15
2.1.3 Pengertian dan Hakikat Sosial Budaya.....	19
2.1.4 Pengertian dan Hakikat Sosial Budaya.....	21
2.1.5 Pengertian dan hakikat Sosial Budaya	
2.2 Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Tujuan Penelitian.....	28
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	28

3.3 Metode Penelitian.....	27
3.4 Fokus Penelitian.....	27
3.5 Objek Penelitian.....	27
3.6 Instrumen Penelitian.....	27
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.8 Teknik Analisis Data.....	29
3.9 Kriteria Analisis.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31
4.1 Deskripsi Data.....	31
4.1.1 Deskripsi Data Pengarang.....	31
4.1.2 Deskripsi Kumpulan Cerpen <i>Leontin Dewangga</i> karangan Martin Aleida.....	33
4.2 Analisis Data.....	36
4.2.1 <i>Malam Kelabu</i> (MK).....	36
4.2.1.1 Resensi Cerpen MK.....	36
4.2.1.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen MK.....	37
4.2.2 <i>Leontin Dewangga</i> (LD).....	45
4.2.2.1 Resensi Cerpen LD.....	45
4.2.2.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen LD	47
4.2.3 <i>Ode untuk Selemba KTP</i> (OS).....	53
4.2.3.1 Resensi Cerpen OS	53
4.2.3.2 Analisis Latar Sosial dalam Cerpen OS.....	54
4.2.4 <i>Aku Sepercik Air</i> (ASA).....	58
4.2.4.1 Resensi Cerpen ASA.....	58
4.2.4.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen ASA.....	59
4.2.5 Tak Ada Jumat, Tak Ada Fisika (TAJ).....	64

4.2.5.1 Resensi Cerpen TAJ.....	64
4.2.5.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen TAJ.....	65
4.2.6 Elegi untuk Anwar Saeedy (EAS).....	67
4.2.6.1 Resensi Cerpen EAS.....	67
4.2.6.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen EAS.....	69
4.2.7 3033 (Penjudi Togel dan Warisannya (PTW)).....	72
4.2.7.1 Resensi Cerpen PTW.....	72
4.2.7.2 Analisis Latar Sosial Budaya dalam Cerpen PTW.....	73
4.3 Interpretasi Data.....	74
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81