

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembelajaran merupakan proses kegiatan belajar mengajar yang melibatkan peserta didik dengan pendidik untuk menyampaikan pesan berupa pengetahuan, keterampilan dan sikap serta nilai-nilai positif. Pada saat menyampaikan pesan tersebut diperlukan perantara agar pesan yang disampaikan dapat tercapai tepat pada sasarannya. Pembelajaran yang bermutu sangat tergantung dari daya cipta pengajar. Pembelajaran yang memiliki kreativitas tinggi mampu membawa peserta didik berhasil mencapai target belajar. Namun, permasalahan yang sering dihadapi dalam dunia pendidikan yaitu lemahnya proses pembelajaran (Nurrita, 2018:172). Oleh sebab itu pendidik perlu menciptakan sebuah media pembelajaran yang menarik minat peserta didik.

Media dalam sudut pandang pendidikan merupakan instrumen yang berperan dalam menentukan keberhasilan proses pembelajaran. Media dalam proses pembelajaran merupakan perantara atau pengantar sumber pesan dengan penerima pesan, memacu pikiran, perasaan, perhatian, dan keinginan sehingga terdorong serta terlibat dalam pembelajaran.

Di era modern saat ini kecanggihan serta kemajuan teknologi berkembang pesat, untuk itu mampu memberikan manfaat yang positif untuk berbagai bidang termasuk pendidikan. Salah satu teknologi yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran yaitu video tutorial. Menurut Yudhi Munadi (2013:132) video adalah teknologi pemrosesan sinyal elektronik meliputi gambar dan gerak suara.

Berdasarkan wawancara yang saya lakukan pada tanggal 16 Mei 2022 kepada 5 mahasiswa Tata Rias, mereka mengatakan bahwa media video khususnya video tutorial perlu dan penting dibuat karena sebagian besar mata kuliah Tata Rias dominan dengan kegiatan praktik, dengan adanya video tutorial mahasiswa Tata Rias sangat terbantu dalam mengikuti pembelajaran yang bersifat praktik karena dapat memahami dan melihat secara jelas.

Dengan menampilkan tayangan yang jelas, menggunakan media video tutorial dapat dilihat dan diakses dimana pun dan kapan pun. Menggunakan media video dapat menjadikan sistem pembelajaran lebih menarik dan tidak membosankan dan juga lebih mudah dipahami karena didalamnya terdapat hal-hal yang digunakan secara jelas dan detail.

Salah satu mata kuliah wajib di Program Studi Diploma 3 Tata Rias adalah Tata Rias Pengantin Internasional. Pada mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami riasan wajah, busana serta perlengkapan yang digunakan pada pengantin Internasional. Dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) tahun 2020 membahas tentang konsep dasar tata rias pengantin Internasional, macam-macam teknik merias dan praktek merias pengantin Internasional salah satu ciri khas pada Tata Rias Pengantin Internasional yaitu riasan yang natural, dan *flawless*. Namun kali ini penulis akan membuat riasan mata khas Korea yang diterapkan pada pengantin Internasional.

Tata rias merupakan ilmu yang mempelajari tentang keahlian untuk mengubah penampilan dari bentuk aslinya dengan menggunakan bahan dan alat kosmetik. Tata rias wajah ialah keahlian untuk menampilkan kecantikan menggunakan kosmetika yang dapat menutupi atau meyamarkan kekurangan yang ada pada wajah serta memperlihatkan kelebihan yang ada pada wajah sehingga terlihat sempurna.

Tata rias merupakan seni untuk mempercantik wajah dengan cara menonjolkan bagian wajah yang indah dan menyamarkan atau menutupi bagian kekurangan pada wajah yang bertujuan untuk menunjang penampilan dan rasa percaya diri seseorang (Martha Tilaar : 1995).

Menurut Deddy (2011:3) tata rias pengantin Internasional yaitu tata rias pengantin dengan sanggul modern, slayer atau tiara, yang dikenakan bersama gaun putih panjang. Pengantin Internasional atau pengantin barat disebut juga pengantin modern atau pengantin *bridal*.

Seiring perkembangan *makeup* di era yang semakin modern, tata rias Internasional semakin diminati oleh kalangan masyarakat untuk digunakan pada hari bahagianya yaitu pernikahan, salah satunya tata rias Korea. Salah satu ciri khas

tata rias wajah Korea adalah tampak alami. Selain itu keunikan pada tata rias wajah Korea yaitu pada riasan matanya. Salah satu teknik unik pada riasan mata Korea adalah, menonjolkan kantung mata sehingga membuat riasan mata terlihat lebih terbuka serta bersinar. Riasan mata Korea ini disebut juga dengan istilah *aegyo-sal*. Tentunya *aegyo-sal* berbeda dengan kantung mata, *aegyo-sal* terletak persis pada bagian bawah mata sedangkan kantung mata terletak dibawah *aegyo-sal*.

Aegyo-sal mulai berkembang sejak tahun 2013 dan mulai populer semenjak Charlotte Cho memberikan tutorial bagaimana cara untuk mendapatkan *aegyo-sal* dengan menggunakan kosmetika. Hingga sampai saat ini teknik tersebut semakin berkembang dan semakin variatif untuk diaplikasikan pada suatu riasan yang digunakan oleh beberapa *makeup artist* yang tertarik dengan teknik tersebut.

Menurut Charlotte Cho *CEO of online Korean Beauty Retailer "Soko Glam"* pada wawancaranya dengan Allure dalam artikel yang diunggah 23 Agustus 2013, *Aegyo-sal* diartikan sebagai lemak bayi di bawah mata. Orang berfikir itu membuat mata terlihat lebih cerah dan lebih muda. Cara mudah untuk mendapatkan riasan mata *aegyo-sal* yaitu dengan menggunakan konturing. (<https://www.allure.com/story/korean-beauty-trends>).

Berkembangnya teknik riasan mata *aegyo-sal* penulis ingin mengaplikasikan teknik tersebut pada pengantin Internasional. Konsep riasan ala Korea ini terbilang natural dan *flawless* yang merupakan salah satu ciri khas pada riasan pengantin Internasional. Teknik riasan yang digunakan pada umumnya sama dengan yang digunakan pada riasan pengantin internasional, yang membedakan hanyalah teknik pada bagian riasan mata.

Untuk itu, pada Tugas Akhir ini penulis ingin membuat sebuah karya "Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik *Aegyo-sal* Pada Pengantin Internasional", didalam Tugas Akhir ini akan berisikan video mengenai tutorial riasan mata *aegyo-sal* yang diharapkan dapat membantu kegiatan pembelajaran agar lebih menarik. Karena, saat ini belum ada yang membuat video tutorial riasan mata khas Korea ini pada mata kuliah Pengantin Internasional menggunakan media video. Di dalam video tutorial penulis juga ingin memberikan kualitas video yang

baik dan langkah-langkah yang detail sehingga penonton akan paham dengan apa yang dijelaskan di video.

Selain itu, penulis juga mengharapkan dengan menggunakan metode media video pembelajaran ini dapat dijadikan metode yang efektif dan dapat dijadikan media alternatif dalam kegiatan pembelajaran pada mata kuliah Pengantin Internasional serta memanfaatkan kemajuan teknologi di era digital saat ini. Terlebih pada masa pandemi saat ini, dimana jika hanya teori tanpa ada penjelasan detail yang ada pada video akan sulit dipahami.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan, maka penulis menuliskan identifikasi masalah yang akan dijadikan bahan penulisan sebagai berikut :

1. Belum ada media pembelajaran berupa video pada mata kuliah Pengantin Internasional tentang tata rias Korea.
2. Pengaplikasian teknik riasan mata khas Korea yang diterapkan pada pengantin Internasional.
3. Penggunaan video tutorial yang akan digunakan pada mata kuliah pengantin Internasional yang telah dinilai oleh dosen dan ahli.

1.3 Pembatasan Masalah

Penulisan Tugas Akhir ini dibuat lebih detail dan mendalam, untuk itu perlu ada pembatasan dari permasalahan yang diangkat. Berikut batasan masalah yang dapat diambil:

1. Video tutorial ini hanya menayangkan secara detail bagaimana membuat riasan mata *Aegyo-sal*. Dan hasil akhir tampilan pengantin Internasional.
2. Model yang dibutuhkan yaitu memiliki kriteria berkulit terang, tidak sedang memiliki masalah wajah seperti berjerawat, flek hitam ataupun bekas luka, memiliki bentuk mata yang tidak terlalu besar.

3. Video tutorial yang dinilai oleh para ahli.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada, maka masalah penelitian ini di rumuskan. Bagaimana pembuatan video tutorial riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* yang diterapkan pada pengantin Internasional?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka tujuan dari penulisan ini adalah untuk membuat video tutorial riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* pada pengantin Internasional.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Memberikan tutorial secara detail cara membuat riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* pada pengantin Internasional.
2. Bagi peserta didik, video tutorial riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* pada pengantin Internasional dapat menjadi media pembelajaran yang menarik untuk disaksikan dan dapat dengan mudah dipahami karena dapat dilihat, diakses kapan pun dan dimana pun.
3. Bagi program studi, video tutorial riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* pada pengantin Internasional dapat dijadikan referensi sebagai media pembelajaran yang efektif dan membuat semangat bagi mahasiswa mengikuti proses pembelajaran.
4. Bagi peneliti, video tutorial riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* pada pengantin Internasional dapat memanfaatkan media yang telah dibuat jika suatu hari dibutuhkan serta dijadikan sebagai bukti hasil belajar di Universitas Negeri Jakarta dalam Program Studi Diploma 3 Tata Rias.