

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL RIASAN MATA DENGAN
TEKNIK AEGYO-SAL PADA PENGANTIN INTERNASIONAL**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KANISA LUTFIAH AZAHRA

1510519011

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md)

Pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik *Aegyo-Sal* Pada Pengantin Internasional
Penyusun : Kanisa Lutfiah Azahra
NIM : 1510519011
Tanggal Ujian : 21 Juli 2022

Disetujui Oleh :
Pembimbing,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd.
197009272002122001

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir :

Ketua Penguji,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji



Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D3 2019



Titin Supiani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL RIASAN MATA *AEGYO-SAL* PADA PENGANTIN INTERNASIONAL”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Kanisa Lutfiah Azahra

1510519011

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASIKARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kanisa Lutfiah Azahra
NIM : 1510519011
Fakultas/Prodi : D3 Tata Rias
Alamat email : azahrakanisa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Tugas Akhir)

yang berjudul :
Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik *Aegyo-sal* Pada Pengantin Internasional

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2022

Penulis

Kanisa Lutfiah Azahra

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik *Aegyo-sal* Pada Pengantin Internasional” guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) program studi Diploma 3 Tata Rias pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penulisan tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi serta memberi dukungan dalam penyelesaian penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih dan mengapresiasi kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang selalu memotivasi penulis dan teman-teman D3 Tata Rias 2019.
3. Sri Irtawidjanti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan masukan, bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan hingga waktu lulus.
5. Seluruh dosen Program Studi Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna bagi masa depan.
6. Segenap jajaran staf Program D3 Tata Rias.
7. Orang tua serta kakak tercinta yang telah mendidik dan memberikan doa, motivasi serta dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir.
8. Kepada Nazla Alinkaputri dan Fara Dilla Sari orang terdekat saya yang telah menemani dalam suka maupun duka dan memberikan dukungan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir

9. Kepada teman-teman yang saya sayangi, Nida, Afivah, Ardisa, dan Danny yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam membuat tugas akhir, kita lulus bareng akhirnya.
10. Kepada Lee Taeyong dan member NCT lainnya yang telah memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir.
11. Kepada seluruh teman teman D3 Tata Rias 2019.
12. Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, karena telah membantu serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT. membalas segala kebaikan dan kemurahan hati kalian. Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan baik bentuk, isi, dan penyajiannya, oleh sebab itu penulis menerima segala kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca.

Jakarta, 14 Februari 2022

Penulis,



Kanisa Lutfiah Azahra

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Video Tutorial	6
2.1.1 Pengertian video	6
2.1.2 Pengertian Video Tutorial.....	7
2.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Video Tutorial.....	8
2.1.5 Prinsip Yang Harus Diperhatikan Pada Produksi Video Tutorial ...	10
2.2 Rancangan Video Tutorial.....	10
2.2.1 <i>Storyboard</i>	10
2.3 Tata Rias Pengantin Korea <i>Aegyo-Sal</i>	12
2.3.1 Riasan Korea.....	12
2.3.2 Teknik Riasan Mata <i>Aegyo-Sal</i>	13
2.3.3 Langkah-langkah dan Teknik Membuat Riasan Mata <i>Aegyo-Sal</i> ...	16
2.3.4 Hal-hal Yang Perlu Diperhatikan Saat Membuat <i>Aegyo-Sal</i>	17

2.4	Tata Rias Pengantin Internasional	18
2.4.1	Pengertian Tata Rias Pengantin Internasional	18
2.4.2	Karakteristik Rias Pengantin Internasional.....	21
2.5	Kerangka Konsep	22
BAB III	PEMBAHASAN	24
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	24
3.2	Tahap Penelitian	24
3.2.1	Tujuan Penelitian	26
3.2.2	Proses Penelitian	26
3.3	Instrumen Penilaian	35
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4	Hasil Penelitian.....	45
3.4.1	Perumusan Produk	45
3.4.2	Spesifikasi Langkah.....	45
3.5	Kelayakan Produk	52
3.5.1	Tahap Uji Kelayakan	52
3.5.2	Hasil Uji Kelayakan.....	52
3.5.3	Revisi Produk.....	58
3.5.4	Pembahasan	59
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
4.1	Kesimpulan.....	60
4.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Alat Yang Digunakan Untuk Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-sal</i> Pada Pengantin Internasional.....	27
Tabel 3.2	Bahan Yang Digunakan Untuk Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-sal</i> Pada Pengantin Internasional.....	28
Tabel 3.3	Kosmetika Yang Digunakan Untuk Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-Sal</i> Pada Pengantin Internasional.....	28
Tabel 3.4	Langkah Kerja Dalam Membuat Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-Sal</i> Pada Pegantin Internasional.....	32
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Pembelajaran Ditinjau Dari Aspek Ahli Materi.....	35
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Pembelajaran Ditinjau Dari Aspek Ahi Media.....	36
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Pembelajaran Ditinjau Dari Aspek Ahli Profesi.....	37
Tabel 3.8	Kriteria Untuk Keperluan Analisis Penelitian.....	38
Tabel 3.9	Tabel Instrumen Ahli Materi Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-Sal</i>	39
Tabel 3.10	Tabel Instrumen Ahli Media Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-Sal</i>	41
Tabel 3.11	Tabel Instrumen Pakar Riasan Mata Dengan Teknik <i>Aegyo-Sal</i>	43
Tabel 3.12	Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Awal.....	53
Tabel 3.13	Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Kedua.....	53
Tabel 3.14	Hasil Uji Kelayakan Ahli Media Tahap Terakhir.....	55
Tabel 3.15	Hasil Uji Kelayakan Ahli Profesi Tahap Akhir.....	57
Tabel 3.16	Revisi Produk.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Rancangan Storyboard	12
Gambar 2.2 Pengantin Korea Secara Umum	13
Gambar 2.3 Riasan Mata Aegyo-Sal.....	15
Gambar 2.4 Pengantin Internasional.....	21
Gambar 2.5 Bagan Kerangka Rancangan Video Tutorial.....	24
Gambar 3.1 Opening	46
Gambar 3.2 Beautician Menjelaskan Tentang Riasan Korea.....	46
Gambar 3.3 Beautician Menjelaskan Tentang Riasan Mata Aegyo-Sal	47
Gambar 3.4 Persiapan Alat dan Bahan Kosmetika	47
Gambar 3.5 Persiapan Pribadi.....	47
Gambar 3.6 Persiapan Model	47
Gambar 3.7 Pengaplikasian Base Makeup.....	48
Gambar 3.8 Pembuatan Alis	48
Gambar 3.9 Pengaplikasian Eyeshadow	48
Gambar 3.10 Menambahkan Shimmer Ditengah Eyeshadow	48
Gambar 3.11 Membentuk Garis Aegyo-Sal.....	49
Gambar 3.12 Mempertegas Garis Aegyo-Sal	49
Gambar 3.13 Menambahkan Shimmer Didalam Aegyo-Sal.....	49
Gambar 3.14 Pemakaian Eyeliner.....	49
Gambar 3.15 Pemakaian Maskara.....	50
Gambar 3.16 Pemasangan Bulu Mata.....	50
Gambar 3.17 Pemakaian Eyeliner Pada garis Bulu Mata	50
Gambar 3.18 Pemakaian Highlighter Pada Ujung Mata.....	50
Gambar 3.19 Pemakaian Lipstick	51
Gambar 3.20 Final Look	51
Gambar 3.21 Penutupan	51
Gambar 3.22 Credit Tittle	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kerangka Naskah Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Aegyo-Sal Pada Pengantin Internasional.....	63
Lampiran 2	Storyboard / Script.....	65
Lampiran 3	Instrumen Uji Kelayakan Untuk Ahli Materi.....	76
Lampiran 4	Skor Hasil Uji Kelayakan.....	87
Lampiran 5	Surat Permohonan Validasi.....	88
Lampiran 6	Hasil Uji Kelayakan.....	91
Lampiran 7	Foto Proses Uji Kelayakan.....	115
Lampiran 8	Surat Pernyataan Validasi.....	116
Lampiran 9	Lembar Persetujuan Tugas Akhir.....	119
Lampiran 10	Daftar Riwayat Hidup.....	120



ABSTRAK

KANISA LUTFIAH AZAHRA, Pembuatan Video Tutorial Riasan Mata Dengan Teknik *Aegyo-Sal* Pada Pengantin Internasional, Tugas Akhir : Jakarta Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Perkembangan teknik *makeup* di era yang modern semakin beragam salah satunya tata rias Korea. Salah satu teknik unik pada tata rias Korea yaitu terdapat pada riasan matanya yang menonjolkan kantung mata sehingga membuat riasan mata terlihat lebih terbuka serta bersinar. Riasan mata Korea ini disebut juga dengan istilah *aegyo-sal*. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar serta ketertarikan kepada peserta didik terhadap riasan mata dengan teknik *aegyo-sal* pada mata kuliah Pengantin Internasional dan sebagai media alternatif pembelajaran pada mata kuliah Pengantin Internasional pada program studi Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta. Proses didalam pembuatan video ini terdiri dari proses pra produksi, produksi, pasca produksi. Hasil pembuatan video ini memenuhi kriteria validasi dengan hasil yang didapat oleh ahli materi adalah 76%, oleh ahli media 100% dan oleh ahli profesi 93%. Yang dapat disimpulkan bahwa video tersebut Sangat Layak untuk digunakan sebagai media alternatif didalam pembelajaran pada mata kuliah Pengantin Internasional pada Program Studi Tata Rias, serta dapat bermanfaat bagi masyarakat umum yang ingin tahu mengenai riasan mata ala Korea *Aegyo-Sal*.

Kata Kunci : Video Tutorial, Tata Rias, Pengantin Korea, Riasan Mata *Aegyo-Sal*.

ABSTRAC

KANISA LUTFIAH AZAHRA, Making Eye Makeup With Aegyo-Sal Technique Tutorial Videos for International Bride, Final Project : Jakarta Diploma 3 Study Program of Cosmetology, Department of Family Welfare, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.

The development of makeup techniques in the modern era is increasingly diverse, one of which is Korean makeup. One of the unique techniques in Korean makeup is that it is found in the eye makeup that accentuates the eye bags so that the eye makeup looks more open and shining. Korean eye makeup is also known as aegyo-sal. This study aims to improve learning outcomes and students' interest in eye makeup with the aegyo-sal technique in the International Bride course and as an alternative medium for learning in the International Bride course in the Cosmetology study program at the State University of Jakarta. The process in making this video consists of pre-production, production, post-production. The results of making this video meet the validation criteria with the results obtained by material experts are 76%, by media experts 100% and by professional experts 93%. It can be concluded that the video is very suitable to be used as an alternative medium in learning the International Bride course in the Makeup Study Program, and can be useful for the general public who want to know about Korean Aegyo-Sal eye makeup.

Keywords : Video Tutorial, Makeup, Korean Bride, Aegyo-Sal Eye Makeup.