

## ABSTRAK

**GUSTU RIA RIZKIANI.** *Praanggapan dalam roman Le Mystère de la Chambre Jaune.* Skripsi, Jurusan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. 2010.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami jenis-jenis kalimat praanggapan pada tuturan-tuturan yang terdapat di dalam roman *Le Mystère de la Chambre Jaune* karya *Gaston Leroux*. Adapun manfaat yang diharapkan adalah untuk memberikan wawasan dalam pemahaman praanggapan dalam salah satu karya sastra, yakni melalui roman.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan data yang diperoleh berupa tuturan-tuturan yang terdapat di dalam dialog-dialog roman *Le Mystère de la Chambre Jaune* karya *Gaston Leroux*. Pemahaman terhadap praanggapan bertujuan untuk mengerti maksud tersirat dari sang penulis roman. Data kalimat praanggapan dianalisis dengan menggunakan teori jenis-jenis praanggapan (*présupposition*) menurut Coste dkk dalam buku *Niveau Seuil* dan teori praanggapan menurut George Yule. Teori praanggapan (*présupposition*) digunakan untuk menjadi panduan dalam menganalisis dan menginterpretasi kalimat praanggapan. Dalam teori jenis-jenis praanggapan, data dianalisis berdasarkan konteks situasi untuk mengkategorikannya. Setelah mengkategorikannya maka dapat dibuat kalimat *présupposé* (tidak diujarkan) dan *posé* (secara jelas diujarkan).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam roman banyak digunakan kalimat praanggapan untuk menarik perhatian pembaca dan dapat digunakan sebagai bahan ajar tambahan dan sarana untuk menambah pengetahuan.

***Kata kunci: Présupposé, posé, roman.***