

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian ini mengkaji tentang peningkatan kemampuan ekspresi anak SLB-B kelas V melalui gambar ekspresi. Objek yang akan diteliti nantinya adalah empat karya gambar dari siswa kelas V SLB, keempat siswa dipilih berdasarkan usulan dari Guru kelas dan Kepala Sekolah.

Pendekatan penelitian ini adalah studi kasus melalui *participation observer* yaitu dengan berbagai teknik pengumpulan data antara lain melalui a). Wawancara dengan orang terdekat b). Berbagai macam referensi c). catatan lapangan d). Dokumentasi e). Perlakuan dengan pembelajaran seni rupa dengan materi menggambar ekspresi. Perlakuan dalam pembelajaran seni rupa dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan (kegiatan belajar mengajar dikelas) dengan tujuan untuk mengamati kemampuan anak dalam mengeksplorasi dan berkreasi melalui karya seni (gambar), guna memahami proses mengekspresikan ide gagasan, perasaan, emosi dan imajinasi anak melalui media gambar ekspresi.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di ruang kelas V SLB-B Islam As-syafi'iyah yang bertempat di Jl. Raya Jatiwaringin No.8, Bekasi. Waktu penelitian berlangsung ± 2 bulan. Ruang kelas V di SLB-B Islam As-Syafi'iyah memiliki

ukuran $\pm 4 \times 3$ m. Ruangan kelas V bersebelahan dengan kelas VII, ruangan ini hanya dibatasi dengan papan terplek. Di salah satu sisi kelas terdapat sebuah jendela yang cukup besar, sinar matahari yang masuk melalui jendela merupakan penerangan di siang hari bagi para siswa yang sedang belajar di kelas. Atmosfir ruangan kelas ini sangat kurang nyaman karena ruangan sedikit berdebu, kurang kondusif untuk dijadikan kelas. Interior kelas yang seadanya, menciptakan suasana yang kurang merangsang siswa untuk semangat belajar.



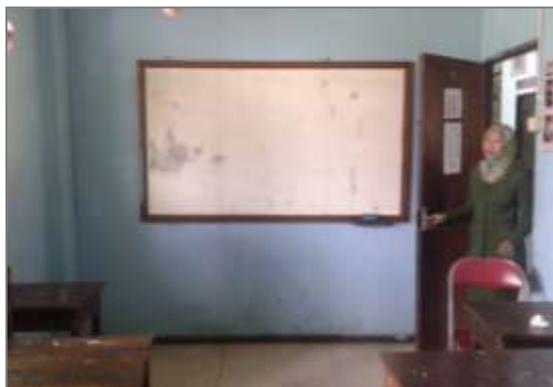
Gambar 23 Bagian belakang kelas
(Sumber: Risa.2014)



Gambar 24 Jendela pada sisi kelas
(Sumber: Risa.2014)

Di dalam kelas V ini terdapat 6 meja siswa yang tersusun 3 baris kebelakang, juga terdapat sebuah meja guru yang berada di depan kelas. Kelas ini dilengkapi sebuah kipas angin yang berada di dinding untuk membuat kelas terasa sejuk saat suasana siang hari yang panas. Sebuah papan white board berada di depan kelas, digunakan oleh guru kelas dalam menyampaikan kegiatan belajar mengajar seperti mencatat tugas, menggambar dan menuliskan materi pembelajaran. Beberapa hasil karya siswa terdahulu terpampang di bagian atas

kelas. Karya siswa ini berupa kreasi barang-barang bekas yang dirangkai menjadi sebuah karya.



Gambar 25 Papan whiteboard
(Sumber: Risa.2014)



Gambar 26 Terdapat hiasan pada langit-langit kelas
(Sumber: Risa.2014)

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa SLB-B Islam As-Syafi'iyah kelas V dengan rentan usia antara 12 hingga 14 tahun. Keempat siswa tersebut dipilih dengan saran guru kelas dan dilihat dari taraf ketunaannya, mereka mengalami ketunaan pada taraf ringan-sedang. Siswa ini masih dapat mendengarkan suara yang ada di sekelilingnya dengan sisa pendengaran yang mereka miliki.

Rentan usia siswa yang berada pada kisaran 12 hingga 14 tahun, membuat penelitian ini mengacu pada periodisasi gambar anak pada masa naturasime semu (12-14tahun) menurut Victor Lowenfeld. Siswa di SLB As-syafi'iyah ini memiliki rentan umur yang tidak umum jika dibandingkan dengan siswa kelas V SD di sekolah normal, hal ini dikarenakan mereka yang mengalami kekurangan pendengaran mengakibatkan beberapa kemampuan anak terlambat berkembang,

seperti perkembangan pengetahuan dan estetikanya. Dengan mengacu pada periodisasi gambar pada masa naturalisme semu (12-14tahun), penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menggambar sesuai dengan imajinasi dan ekspresi anak tunarungu pada tahapan usianya (periodisasi naturaliseme semu).

Kurikulum yang digunakan sekolah dalam pelajaran SKB adalah kurikulum 2006, tidak ada kurikulum khusus untuk Sekolah Luar Biasa maka sekolah ini menggunakan kurikulum sekolah umum. Sesuai dengan SKKD tahun 2006 materi gambar ekspresi diberikan pada kelas 2 SD, namun di SLB-B As-Syafi'iyah ini kelas kecil (1-4) hanya mempelajari materi mewarnai. Berdasarkan keadaan yang ada di sekolah maka penelitian dilakukan di kelas besar yaitu kelas V. Pemilihan kelas untuk tempat penelitian dipilih atas saran Kepala Sekolah dan guru-guru kelas yang ada di sekolah serta persetujuan dosen pembimbing. Ada 4 siswa yang menjadi subjek penelitian yaitu Nanda, Zahra, Ifah dan Lia. Pemilihan subjek penelitian ini berdasarkan saran dari guru kelas dan dilihat dari perkembangan berkesenian anak (khususnya menggambar).

Tabel 4 Daftar Profil Subjek Penelitian
Sumber : Arsip Sekolah.2014

No.	Profil Siswa
1.	Nama : Nanda TTL : Jakarta, 22 Juni 2001 Jenis Kelamin : Laki-Laki Umur : 13 Tahun Anak Ke : 2 dari 2 Jenis Kelainan : Tunarungu Wicara (sedang)

Tabel 5 Daftar Profil Subjek Penelitian
 Sumber : Arsip Sekolah.2014

No	Profil Siswa
2.	Nama : Zahra TTL : Bekasi, 7 juli 2002 Jenis Kelamin : Perempuan Umur : 12 Tahun Anak Ke : 1 dari 2 Jenis kelainan : Tunarungu Wicara (ringan)
3.	Nama : Lia TTL : Jakarta, 11 April 2001 Jenis Kelamin : Perempuan Umur : 14 Tahun Anak Ke : 2 dari 2 Jenis kelainan : Tunarungu Wicara (sedang)
4.	Nama : Ifah TTL : Jakarta, 02 Februari 2001 Jenis Kelamin : Perempuan Umur : 14 Tahun Anak Ke : 1 dari 2 Jenis Kelainan : Tunarungu Wicara (sedang)

1. Nanda

Kurangnya pendengaran yang dialami Nanda berawal setelah ia mengalami kejang pada umur 2 tahun. Saat ini Nanda menginjak umur 13 tahun. Nanda memiliki tingkat ketunarunguan sedang, ia masih bisa mendengar suara orang lain saat berbicara dengan volume keras. Komunikasi yang digunakan Nanda bahasa verbal dan isyarat, Nanda mampu membaca gerak bibir dari lawan bicaranya dan ia dapat membalas komunikasinya dengan verbal, walau kalimat yang diucapkan tidak begitu jelas dan masih dibantu dengan bahasa isyarat.

2. Ifah

Tanda-tanda ketunaan Ifah diketahui pada saat berusia 2 tahun. Ifah memiliki tingkat ketunaan yang sama dengan Nanda, yaitu tingkatan sedang. Ia masih dapat berkomunikasi dengan orang lain menggunakan sisa pendengarannya. Ifah sangat ramah dan murah senyum pada orang baru. Namun Ifah merupakan siswa yang pendiam, bila tidak diajak berbicara dengan temannya dia lebih memilih diam dan hanya mengamati teman yang lain sambil tersenyum. Walau Putri termasuk siswa yang pendiam tapi ia tidak tertutup dan masih mau bermain dan mengobrol dengan teman-temannya. Menurut guru kelasnya, putri ini anak yang rajin dan mudah memahami pelajaran-pelajaran disekolah.

3. Zahra

Menurut warga sekolah Zahra adalah anak yang ceria, gampang bergaul, cerewet dan aktif. Menurut guru kelas, perbendaharaan kata yang dimilikinya lebih banyak dari teman-teman sekelasnya, ini dikarenakan tingkat ketunaanya berada di taraf ringan. Di lingkungan sekolah, Zahra merupakan siswa yang sangat kritis, aktif dan banyak ingin tahu.

Zahra tidak canggung untuk mengobrol dengan orang baru. Di kelas, ia senang sekali bercerita tentang pengalamannya yang ia alami kepada guru kelas dan teman-temannya. Memiliki hobi menggambar, terkadang guru kelas menemukan gambar yang digambarkan di buku tulis sekolah.

4. Lia

Lia memiliki tingkat ketunaan sedang, perbendaharaan kata yang dimilikinya sangat kurang sehingga orang awam kurang mampu memahami apa yang diucapkan. Berbeda dengan siswa yang lain, Lia sangat mandiri dibanding teman-temannya, datang ke sekolah tanpa diantar jemput oleh orang tua. Lia tergolong murid yang baik dalam bidang seni, hasil karya yang diciptakannya cukup rapih.

D. Data Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data

Data penelitian yang dihasilkan terdiri dari dua jenis data, yaitu data etik dan emik. Data Etik adalah data yang diperoleh berupa catatan lapangan (FN), karya dan lembar pengamatan proses menggambar ekspresi. Sedangkan data Emik adalah data yang diperoleh dari kepek SLB, guru kelas dan orang tua siswa.

Sesuai dengan fokus penelitian, maka data penelitian dan teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut:

1. Data profil subjek penelitian diperoleh melalui hasil wawancara dengan Orang Tua, Guru kelas dan Kepala Sekolah. Teknik yang digunakan adalah *Deep Interview*.
2. Data visual yang berupa karya gambar, sumber datanya diperoleh dari hasil-hasil karya gambar subjek penelitian. Teknik pengumpulan data dengan *scanning* hasil karya gambar.

3. Data mengenai kegiatan observasi berupa catatan lapangan (*field notes*) yang ditulis langsung oleh peneliti, lembar pengamatan proses menggambar ekspresi dan dokumentasi foto kegiatan selama observasi.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini dilakukan pada studi pendahuluan (observasi awal), selama penelitian di lapangan dan setelah selesai di lapangan. Menurut Nasution, analisis data dilakukan sejak merumuskan dan menjelaskan masalah, sebelum terjun ke lapangan lalu berlanjut terus hingga diperoleh hasil penelitian. (Sugiono, 2009) Pada saat pengumpulan data, data dianalisis dengan komentar yang ditulis pada catatan lapangan, dengan begitu terlihat perkembangan yang terjadi di setiap pertemuan. Setelah itu data-data dikelompokkan menurut hasil observasinya. Kemudian data ditelaah, mendeskripsikan dan dianalisis lalu diadakan pemeriksaan keabsahan data hingga akhirnya menafsirkan datanya.

F. Pengecekan Keabsahan Data

Pengecekan keabsahan data yang diperoleh melalui triangulasi. Mengecek kembali data dari berbagai sumber, pengecekan data Etik, yaitu data yang diperoleh peneliti berupa catatan lapangan (FN), karya dan lembar pengamatan proses menggambar ekspresi dan data Emik yaitu data yang diperoleh dari guru kelas, orang tua siswa serta teori-teori yang relevan.

G. Tahap-tahap Penelitian

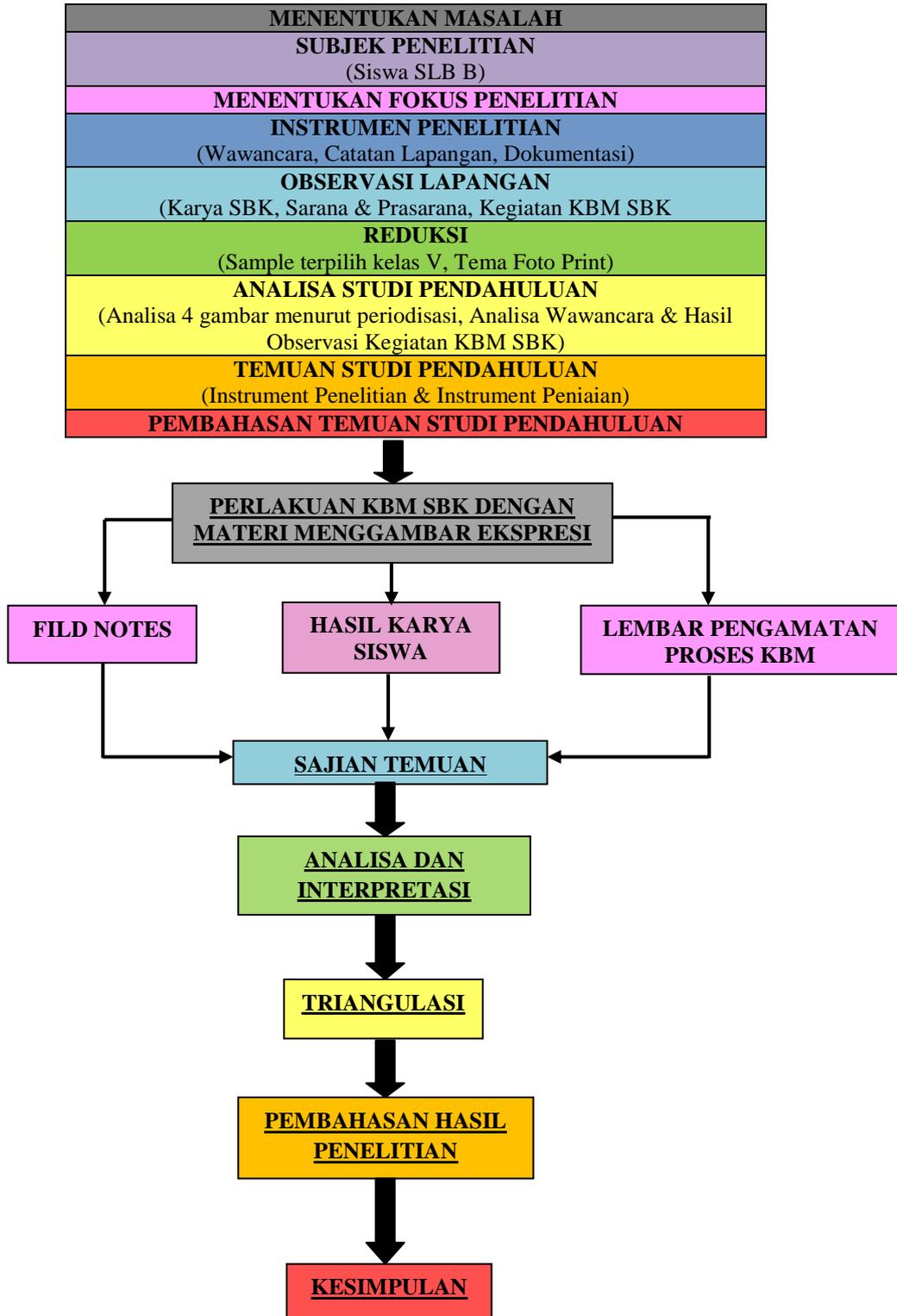
Tahap penelitian yang akan dilakukan ialah peneliti melakukan studi pendahuluan di lokasi penelitian, melalui membuat catatan lapangan (FN). Untuk mengetahui profil objek, peneliti melakukan wawancara terhadap orang tua dan guru kelas.

Jika rancangan observasi telah di revisi setelah berkonsultasi dengan narasumber dan dosen pembimbing, maka penulis dapat memasuki tahap penelitian. Peneliti telah mempersiapkan lembar catatan lapangan yang akan diisi sendiri oleh peneliti. Pada tahap penelitian, peneliti mengamati kegiatan dari awal hingga akhir dengan di dampingi oleh asisten peneliti dan guru kelas.

Selama penelitian di lapangan yang berlangsung selama \pm 2 bulan, peneliti mulai menganalisis seluruh data yang didapat. Memisahkan data yang harus disimpan dan yang harus dieliminasi demi keakuratan temuan nantinya. Peneliti melakukan triangulasi antara data-data yang didapat dari dokumentasi, catatan lapangan dan hasil wawancara terhadap guru kelas, orangtua siswa serta referensi pendukung lain seperti buku-buku dan jurnal.

Pada proses analisis dan interpretasi, data-data yang berasal dari catatan lapangan kemudian dirangkum. Setelah melakukan analisis dan interpretasi, peneliti melakukan proses pengecekan keabsahan data atau triangulasi, pembahasan hasil penelitian, kemudian membuat kesimpulan terhadap temuan penelitian.

Prosedur Penelitian



Bagan 2 Prosedur Penelitian

H. Instrument Penelitian

Dalam penelitian kualitatif instrument utamanya adalah peneliti sendiri, namun setelah fokus penelitian menjadi jelas maka kemungkinan akan berkembang instrumen penelitian sederhana untuk dapat melengkapi data dan membandingkan dengan data yang telah ditemukan melalui observasi dan wawancara. (Sugiyono, 2005)

Instrument yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Instrument Wawancara

Dalam memperoleh data atau informasi yang lebih rinci dan untuk melengkapi data hasil observasi, dilakukan wawancara kepada Kepala Sekolah, Guru Kelas V dan Orang Tua Anak Tunarungu. Berikut daftar wawancaranya :

Tabel 6 Daftar Wawancara Kepala Sekolah

Aspek	Pertanyaan
Sejarah Sekolah	1. Bagaimana sejarah singkatnya sekolah SLB ini berdri? 2. Apa yang menjadi visi dan misi sekolah ini? 3. Menurut Ibu apa kelebihan SLB As-syafi'iyah dibanding dengan Sekolah SLB lain? 4. Bagaimana dengan akreditasi sekolah ini?
Program Sekolah	5. Program ketunaan apa saja yang tersedia di SLB ini? 6. Selama ini, apakah ada murid di sekolah ini dengan ketunaan campuran? Bagaimana untuk penanganannya?
Sarana dan Prasarana Sekolah	7. Ruang Apa saja yang tersedia di sekolah ini? 8. Apakah sekolah memiliki ruang pembinaan khusus bagia siswa yang bermaslah? 9. Apakah ruangan yang tersedia sudah memenuhi kebutuhan untuk kegiatan sekolah?
Hubungan Sekolah dengan Siswa dan Orang Tua	10. Setelah siswa menamatkan belajar disini, kemana saja tujuan pendidikan / karier siswa selanjutnya? 11. Adakah siswa yang melanjutkan pendidikan di sekolah umum setelah menamatkan di SLB? 12. Bagaimana hubungan sekolah dengan orang tua murid? 13. Bagaimana hubungan dengan guru-guru ?
Kegiatan Sekolah	14. Apakah ada kegiatan-kegiatan lain yang dilakukan sekolah? (mungkin LDKS, study tour, Field Trip,dsb. Seberapa rutin kegiatan itu dilakukan?)
Guru	15. Berapakah jumlah guru yang mengajar di Sekolah ini?

	16. Apakah ada syarat khusus untuk dapat mengajar di sekolah ini?
Kendala	17. Kendala apa yang umum dialami guru-guru disekolah ini dalam menghadapi siswa? 18. Selama Ibu menjabat sebagai kepala sekolah disini, apa saja kendala yang sering dialami dalam berbagai hal yang menyangkut kegiatan disekolah?

Tabel 7 Daftar Wawancara Guru Kelas V

Aspek	Pertanyaan
Kurikulum	1. Apakah bapak/ibu melaksanakan pembelajaran sesuai dengan SKKD yang berlaku? 2. Bagaimana implementasi SKKD terhadap kegiatan pembelajaran di sekolah ini? Apa tanggapan bapak/ibu? 3. Apakah ada kendala dalam implementasi SKKD dalam pembelajaran bila ada, bagaimana mengatasinya? 4. Bagaimana pendapat bapak/ibu mengenai SKKD pembelajaran SBK?
Strategi Pembelajaran	5. Bagaimana strategi pembelajaran yang bapak/ibu persiapkan dalam pembelajaran SBK? 6. Jika bapak/ibu menemukan masalah saat kegiatan pembelajaran berlangsung, bagaimana bapak/ibumengatasinya? 7. Adakah strategi khusus yang dilakukan bapak/ibu untuk menghadapi anak yang kurang berminat atau anak yang mempunyai mood yang naik turun terhadap pembelajaran SBK? 8. Apakah bapak/ibu pernah melakukan kegiatan pembelajaran diluar kelas (dilingkungan sekolah)?
Persiapan Mengajar	9. Bagaimana persiapan bapak/ibu dalam mengajar mata pelajaran SBK? Apakah bapak/ibu melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP dan silabus? Jika tidak berikan alasannya! 10. Kendala apa saja yang bapak/ibu hadapi dalam persiapan mengajar? Bagaimana cara bapak/ibu mengatasinya? 11. Apakah bapak/ibu memiliki metode pembelajaran yang lain yang pernah / belum diterapkan dari biasanya? Jika ada tolong jelaskan!
Materi Ajar	12. Dalam mata pelajaran SBK, materi apa saja yang pernah bapak/ibu ajarkan? 13. Materi pembelajaran apa yang biasanya sangat diminati siswa? Tolong jelaskan hal yang membuat tertarik dengan materi ini! 14. Apakah bapak/ibu pernah mengajarkan materi gambar ekspresi? Jika iya, bagaimana respon siswa? 15. Alat dan bahan apa saja yang biasa siswa gunakan dalam membuat gambar? 16. Berapa kali pertemuan yang dilakukan untuk menghasilkan sebuah karya jadi? 17. Apakah ada kendala yang bapak/ibu hadapi saat memberikan materi ajar praktik? Bagaimana cara mengatasinya? 18. Bagaimana pendapat bapak/ibu tentang materi ajar gambar ekspresi?

Media dan sumber Belajar	<p>19. Dalam mata pelajaran SBL, sumber belajar apa saja yang bapak/ibu gunakan?</p> <p>20. Selain buku apakah bapak/ibu pernah menggunakan media ajar seperti alat bantu / alat peraga?</p> <p>21. Jika bapak/ibu menggunakan alat peraga dalam pembelajaran apakah alat peraga tersebut tersedia disekolah?</p> <p>22. Menurut bapak/ibu bagaimana media dan sumber belajar yang ideal untuk pembelajaran SBK?</p> <p>23. Seberapa besar peran media ajar dalam pembelajaran SBK?</p>
Sarana dan Prasarana	<p>24. Dalam pembelajaran SBK apakah sarana dan prasarana di sekolah ini sudah mendukung? Jika belum, bagaimana bapak/ibu mengatasi kekurangan tersebut?</p>
Siswa	<p>25. Bagaimana karakteristik siswa yang bapak/ibu ajar? Misalnya, bagaimana perilaku/sikap mereka dikelas?</p> <p>26. Apakah ada sikap siswa yang terkadang mengganggu kegiatan pembelajaran? Bila ada, bagaimana bapak/ibu mengatasinya?</p> <p>27. Dari siswa yang bapak/ibu ajarkan dikelas, bagaimana minat mereka terhadap mata pelajaran SBK?</p> <p>28. Bagaimanakah respon siswa terhadap mata pelajaran SBK?</p> <p>29. Menurut bapak/ibu bagaimana kemampuan yang murid miliki dalam membuat karya gambar? Apakah hampir sama atau berbeda-beda? Jelaskan!</p> <p>30. Adakah siswa yang menonjol atau memiliki karakter khusus dalam berkarya?</p> <p>31. Bagaimana kemampuan sosial siswa yang terjadi di dalam kelas atau dilingkungan sekolah?</p> <p>32. Bagaimanakah ekspresi emosi (marah, senang, sedih) siswa yang pernah bapak/ibu amati?</p>
Guru	<p>33. Sudah berapa lama bapak/ibu mengajar di sekolah ini? Bagaimana kesan yang didapat selama mengajar?</p> <p>34. Apa latar belakang pendidikan bapak/ibu?</p> <p>35. Apakah selain mengajar bapak/ibu memiliki pekerjaan lain?</p>
Kegiatan Berkesenian	<p>36. Apakah bapak/ibu pernah melakukan kegiatan berkesenian didalam / di luar sekolah?</p> <p>37. Apakah siswa pernah mengikuti lomba berkesenian (didalam/diluar sekolah)? Bila iya, bagaimana prestasi yang didapat dan bagaimana apresiasi siswa dengan kegiatan tersebut?</p> <p>38. Apakah sekolah sering mengadakan pameran kesenian?</p>

Tabel 8 Daftar Wawancara Orang Tua Siswa

Pertanyaan
1. Sejauh apa Ibu memahami tentang tunarungu?
2. Bagaimana awalnya Ibu mengetahui ketunaan yang dialami anak?
3. Berapakah hasil uji bera yang dilakukan terhadap anak?
4. Apakah anak pernah mengikuti terapi?
5. Apakah ada perbedaan tingkat ketunaan yang dialami anak saat awal diketahui hingga sekarang?
6. Apa alasan Ibu menyekolahkan anak si SLB As-syafi'iyah?
7. Bagaimana sarana dan prasarana sekolah ini?
8. Bagaimana pembelajaran yang diberikan kepada anak?
9. Bagaimana hubungan Ibu dan anak dengan guru-guru di sekolah?

10. Bagaimana karakteristik dari anak?
11. Apakah Ibu atau anggota keluarga yang lain mengalami kesulitan komunikasi dengan anak?
12. Media komunikasi apa yang digunakan anak saat berkomunikasi dengan orang lain?
13. Bagaimana sosialisasi dengan orang-orang di lingkungan rumah?
14. Apakah anak senang bermain dengan teman-teman sebayanya?
15. Saat di rumah, anak paling dekat dengan siapa?
16. Apakah kegiatan yang disenangi anak?
17. Apakah Ibu pernah melihat anak menggambar?
18. Pernahkan Ibu menjadi objek gambar anak?
19. Apa yang menjadi objek favorit dari anak?
20. Media gambar apa yang sering digunakan anak?
21. Apakah Ibu mengetahui “gambar sebagai alternative komunikasi”?

2. Instrument Catatan Lapangan

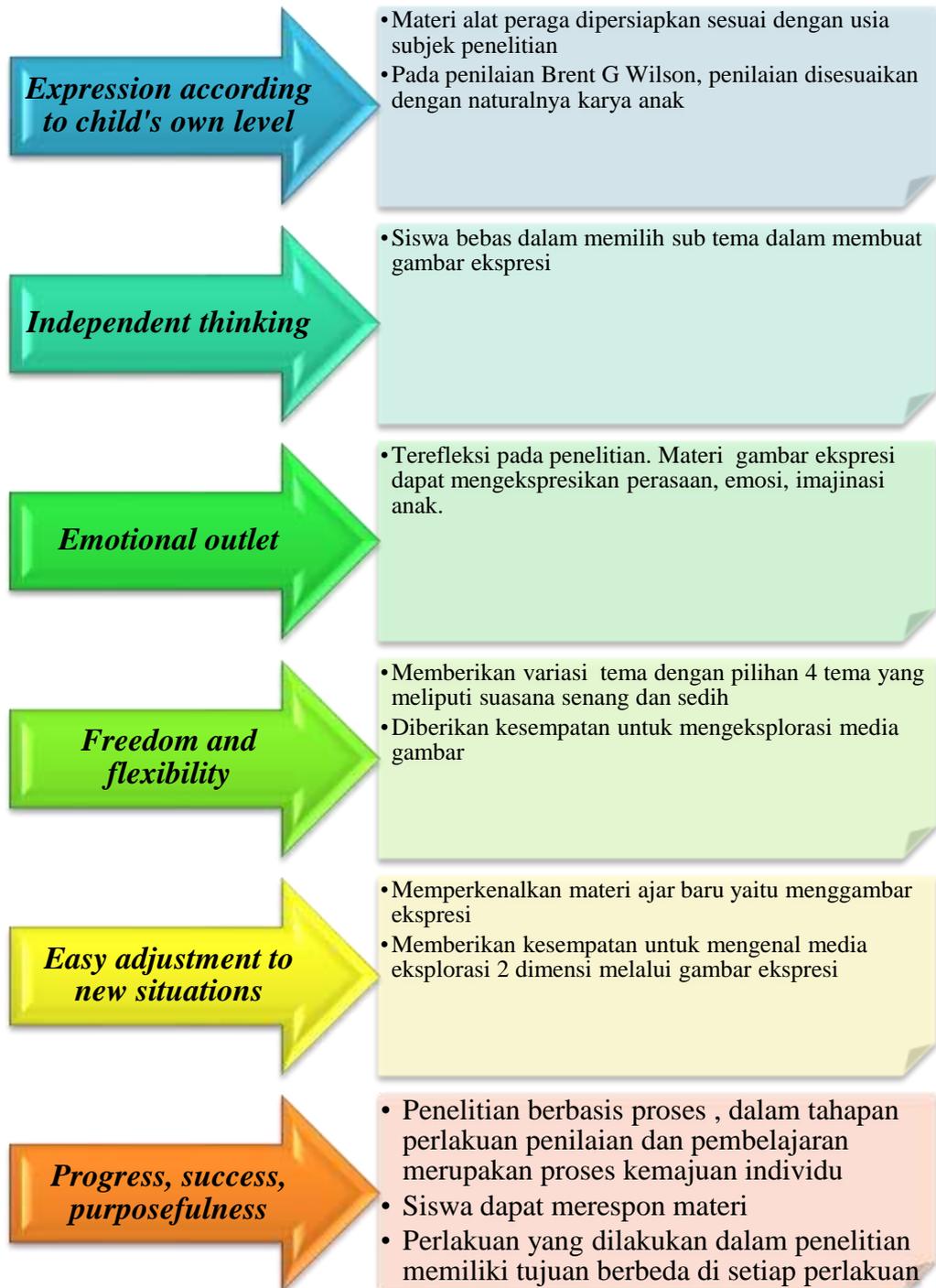
Catatan lapangan (*Field Notes*) merupakan catatan yang dibuat pada saat peneliti berada dilapangan. Berisi tentang kronologis seluruh kegiatan proses penelitian sesuai dengan tempat, waktu dan urutan kegiatan. Dalam catatan lapangan ini dicatat seluruh kegiatan belajar mengajar menggambar ekspresi anak tunarungu.

3. Metode Perlakuan *Self Expression*

Metode perlakuan menggunakan *Self Expression* menurut Victor Lowenfeld. Metode ini diimplementasikan kedalam penelitian yang dilakukan, sebagai berikut:

Metode Self Expression

Implementasi pada Penelitian



Bagan 3 Metode Perlakuan Self Expression

4. Desain Perlakuan

Tabel 9 Desain Perlakuan kegiatan bereksprei melalui gambar ekspresi

TATAP MUKA	KOMPETENSI	TUJUAN	POKOK PEMBAHASAN	MATERI KEGIATAN	METODE PEMBELAJARAN	BAHAN DAN ALAT
I Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengapresiasi karya seni rupa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat memahami keragaman unsur rupa (titik, garis, bidang warna) 2. Siswa dapat memahami keragaman unsur rupa yang ada disekeliling siswa 3. Siswa dapat memahami karakteristik media gambar yang digunakan (pensil warna, spidol, crayon) 	Pengenalan unsur rupa (titik, garis, bidang, warna)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan titik 2. Pengenalan garis 3. Pengenalan bidang 4. Pengenalan warna 5. Pengenalan media gambar berupa pensil warna, spidol dan cryaon 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemodelan (alat peraga berupa foto) 2. <i>Inquiry</i> 3. <i>Konstruksi</i> 4. <i>Questioning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - <i>Crayon</i> - <i>Sketch Book</i> - Alat peraga berupa foto - <i>White board</i> - Spidol <i>white board</i> - penghapus
II Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menampilkan kebebasan bereksprei melalui eksplorasi arsir dengan media gambar (pensil warna, spidol, crayon) 2. Siswa dapat menampilkan kebebasan bereksprei melalui eksplorasi gradasi warna dengan media gambar (pensil warna, spidol, crayon) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik arsir 2. Teknik gradasi warna 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan macam-macam teknik arsir 2. Pengenalan teknik gradasi warna 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemodelan 2. <i>Inquiry</i> 3. <i>Questioning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - <i>Crayon</i> - <i>Sketch Book</i> - Alat peraga berupa foto - <i>White board</i> - Spidol <i>white board</i> - penghapus

Tabel 10 Lanjutan Desain Perlakuan kegiatan bereksresi melalui gambar ekspresi

TATAP MUKA	KOPETENSI	TUJUAN	POKOK PEMBAHASAN	MATERI KEGIATAN	METODE PEMBELAJARAN	BAHAN DAN ALAT
III Rabu, 2014-06-01 bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menampilkan kebebasan bereksresi melalui eksplorasi macam-macam flora dengan media gambar (pensil warna, spidol, crayon) 2. Siswa menampilkan sikap percaya diri melalui ekspresi imajinasi dengan berbagai macam media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>) 	Macam-macam bentuk flora	Pengenalan macam-macam bentuk flora (daun, bunga, pohon)	1.Pemodelan <i>1. Inquiry</i> <i>2. Questioning</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - Crayon - Sketch Book - Alat peraga berupa foto - White board - Spidol white board - penghapus
IV Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menampilkan kebebasan bereksresi melalui eksplorasi macam-macam fauna dengan media gambar (pensil warna, spidol, crayon) 2. Siswa menampilkan sikap percaya diri melalui ekspresi imajinasi dengan berbagai macam media gambar (pensil warna, spidol, crayon) 	Macam-macam bentuk fauna	Pengenalan macam-macam bentuk fauna (mamalia, aves, reptil, serangga, hewan air)	1.Pemodelan <i>1. Inquiry</i> <i>2. Questioning</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - Crayon - Sketch Book - Alat peraga berupa foto - White board - Spidol white board - penghapus

Tabel 11 Lanjutan Desain Perlakuan kegiatan berekspresi melalui gambar ekspresi

TATAP MUKA	KOPETENSI	TUJUAN	POKOK PEMBAHASAN	MATERI KEGIATAN	METODE PEMBELAJARAN	BAHAN DAN ALAT
V Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> Siswa dapat menampilkan kebebasan berekspresi melalui gambar ekspresi dengan tema berlibur dengan media gambar (pensil warna, spidol, crayon). Siswa menampilkan sikap percaya diri melalui ekspresi imajinasi dengan berbagai macam media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>) 	Menggambar ekspresi dengan tema "Liburan"	Menggambar Ekspresi dengan tema "Berlibur", sub tema: <ol style="list-style-type: none"> Pegunungan* Pantai* Kebun Binatang* 	<ol style="list-style-type: none"> Pemodelan <i>Inquiry</i> <i>Questioning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - Crayon - Sketch Book - Alat peraga berupa foto - White board - Spidol white board - penghapus
VI Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> Siswa dapat menampilkan kebebasan berekspresi melalui gambar ekspresi dengan tema sedih dengan media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>) Siswa menampilkan sikap percaya diri melalui ekspresi imajinasi dengan berbagai macam media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>) 	Menggambar ekspresi dengan tema "Sedih"	Menggambar ekspresi dengan tema "sedih", sub tema: <ol style="list-style-type: none"> Musibah/ Kecelakaan* Kesepian* Sakit* Bertengkar* Dimarahi* 	<ol style="list-style-type: none"> Pemodelan <i>Inquiry</i> <i>Questioning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - Crayon - Sketch Book - Alat peraga berupa foto - White board - Spidol white board - penghapus

Tabel 12 Lanjutan Desain Perlakuan kegiatan berekspresi melalui gambar ekspresi

TATAP MUKA	KOPETENSI	TUJUAN	POKOK PEMBAHASAN	MATERI KEGIATAN	METODE PEMBELAJARAN	BAHAN DAN ALAT
VII Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> Siswa dapat menampilkan kebebasan berekspresi melalui gambar ekspresi dengan tema aku dan sahabat dengan media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>). Siswa menampilkan sikap percaya diri melalui ekspresi imajinasi dengan berbagai macam media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>) 	Menggambar ekspresi dengan tema “Aku dan Sahabat”	Menggambar Ekspresi dengan tema “Aku dan Sahabat”	<ol style="list-style-type: none"> Pemodelan <i>Inquiry</i> <i>Questioning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - Crayon - Sketch Book - Alat peraga berupa foto - White board - Spidol white board - penghapus
VII Bertempat di ruang kelas V SLB-B Islam As-Syafi'iyah Pukul 10.00-11.45	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> Siswa dapat menampilkan kebebasan berekspresi melalui gambar ekspresi dengan tema hari perayaan dengan media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>). Siswa menampilkan sikap percaya diri melalui ekspresi imajinasi dengan berbagai macam media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>) 	Menggambar ekspresi dengan tema “Hari Perayaan”	Menggambar ekspresi dengan tema “Hari Perayaan”, sub tema: <ol style="list-style-type: none"> Hari Ulang tahun* Lebaran* 	<ol style="list-style-type: none"> Pemodelan <i>Inquiry</i> <i>Questioning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensil Warna - Spidol - <i>Crayon</i> - <i>Sketch Book</i> - Alat peraga berupa foto - <i>White board</i> - Spidol <i>white board</i> - penghapus

Keterangan :

Tanda Bintang (*) : Tema Pilihan

5. Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembelajaran SBK yang dilakukan pada penelitian ini mengacu kepada kurikulum 2006. Tidak ada kurikulum khusus untuk sekolah SLB, maka penelitian ini menggunakan kurikulum sekolah umum sesuai dengan peraturan yang dilakukan sekolah. Pembelajaran dengan materi menggambar ekspresi merupakan materi yang diberikan pada siswa kelas II SD, namun di SLB ini untuk kelas I-IV mendapatkan materi mewarnai untuk pelajaran SBK. Melalui diskusi dengan Kepala Sekolah, Guru Kurikulum, Guru Kelas dan Dosen pembimbing, maka disepakati penelitian dilakukan untuk siswa kelas V dengan materi menggambar ekspresi. Penelitian berlangsung dari pukul 10.00 – 11.45 (105 menit).

Tabel 13. SK-KD Penelitian

Perlakuan	SK	KD	Indikator
Perlakuan I	Mengapresiasi karya seni rupa	Mengenal unsur rupa pada karya seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> a. Memahami macam-macam keragaman unsur rupa (Titik, garis, bentuk dan warna) b. Memvisualisasikan hasil pengamatan unsur rupa yang bersumber dari alat peraga berupa foto c. Memahami karakteristik media gambar (pensil warna, spidol, <i>crayon</i>)
Perlakuan II	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	Mengidentifikasi unsur rupa pada karya seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengeksplorasi teknik arsir dengan berbagai media gambar (pensil warna, spidol dan <i>crayon</i>) b. Mengeksplorasi teknik gradasi warna dengan berbagai media gambar (pensil warna, spidol dan <i>crayon</i>)
Perlakuan III	Mengekspresikan diri melalui karya	Mengekspresikan diri melalui gambar	<ul style="list-style-type: none"> a. Memvisualisasikan hasil pengamatan macam-macam flora

	seni rupa	ekspresi	<p>(daun, bunga dan pohon) yang bersumber dari media ajar berupa foto</p> <p>b. Melatih kepekaan estetik melalui eksplorasi macam-macam flora (daun, bunga dan pohon) dengan berbagai media gambar (pensil warna, spidol dan crayon)</p> <p>c. Mengeksplorasi macam-macam flora (daun, bunga dan pohon) dengan berbagai media gambar (pensil warna, spidol dan crayon)</p>
Perlakuan IV	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<p>a. Memvisualisasikan hasil pengamatan macam-macam fauna (mamalia, serangga, burung, reptil dan hewan air) yang bersumber dari media ajar berupa foto</p> <p>b. Melatih kepekaan estetik melalui eksplorasi macam-macam fauna (mamalia, serangga, burung, reptil dan hewan air) dengan berbagai media gambar (pensil warna, spidol dan crayon)</p> <p>c. Mengeksplorasi macam-macam fauna dengan berbagai media gambar (pensil warna, spidol dan crayon)</p>
Perlakuan V	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<p>a. Merespon nilai-nilai keindahan dan mengeskpresikannya melalui penghayatan perasaan sehingga terwujud kesesuaian antara tema “berlibur” dengan objek yang digambar</p> <p>b. Memvisualisasikan ekspresi diri melalui gambar ekspresi dengan</p>

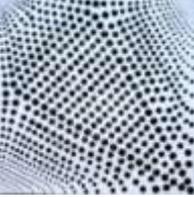
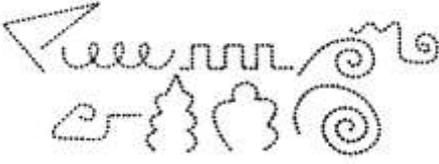
			<p>macam-macam media gambar (pensil warna, spidol, crayon)</p>
Perlakuan VI	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<p>a. Merespon nilai-nilai keindahan dan mengeskpresikannya melalui penghayatan perasaan sehingga terwujud kesesuaian antara tema “sedih” dengan objek yang digambar</p> <p>b. Memvisualisasikan ekspresi diri melalui gambar ekspresi dengan macam-macam media gambar (pensil warna, spidol, crayon)</p>
Perlakuan VII	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi	<p>a. Merespon nilai-nilai keindahan dan mengeskpresikannya melalui penghayatan perasaan sehingga terwujud kesesuaian antara tema “aku dan sahabat” dengan objek yang digambar</p> <p>b. Memvisualisasikan ekspresi diri melalui gambar ekspresi dengan macam-macam media gambar (pensil warna, spidol, crayon)</p>
Perlakuan VIII	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	Membuat karya seni rupa gambar ekspresi	<p>a. Merespon nilai-nilai keindahan dan mengeskpresikannya melalui penghayatan perasaan sehingga terwujud kesesuaian antara tema “hari perayaan” dengan objek yang digambar</p> <p>b. Memvisualisasikan ekspresi diri melalui gambar ekspresi dengan macam-macam media gambar (pensil warna, spidol, crayon)</p>

6. Skenario Penggunaan Alat Peraga dalam Penelitian

a. Pertemuan pertama

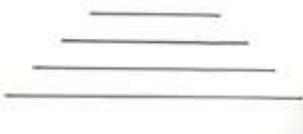
Pada pertemuan pertama, materi yang akan diajarkan adalah unsur seni rupa. Beberapa unsur seni rupa yang akan diajarkan antara lain; titik, garis, bidang dan bentuk serta warna.

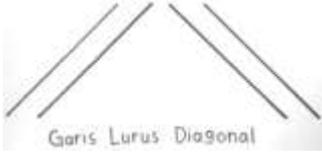
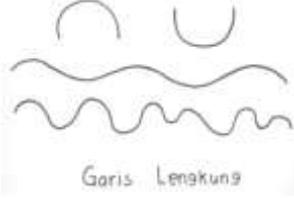
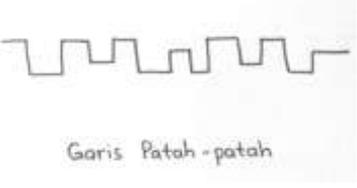
Titik

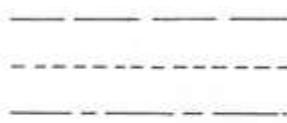
Gambar	Keterangan
 <p data-bbox="507 913 898 972">Gambar 27 Titik (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar titik
 <p data-bbox="536 1294 871 1352">Gambar 28 Kumpulan Titik (Sumber:http://devianart.com,)</p>	Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar kumpulan titik
 <p data-bbox="467 1693 938 1783">Gambar 29 Susunan titik yang membentuk pola garis variatif (Sumber:<i>kreasi seni budaya.2011</i>)</p>	Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar susunan titik yang membentuk pola garis variatif

 <p>Gambar 30 Butiran Pasir (Sumber:http://pasirsilikanusantara.blogspot.com, diakses 20 april 2015)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari butiran pasir sebagai contoh titik</p>
 <p>Gambar 31 Taburan bintang di langit (Sumber:http://arulastro.blogspot.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari taburan bintang dilangit seperti titik yang bertaburan</p>

Garis

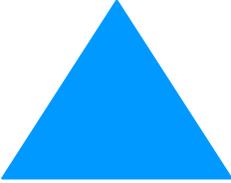
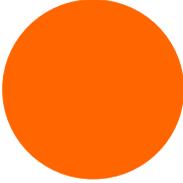
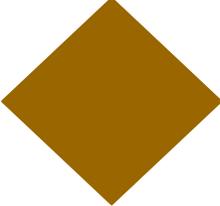
Gambar	Keterangan
 <p>Garis Lurus Vertikal</p> <p>Gambar 32 Garis lurus posisi Vertikal (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis lurus posisi vertikal</p>
 <p>Garis Lurus Horizontal</p> <p>Gambar 33 Garis lurus posisi Horizontal (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis lurus posisi horizontal</p>

 <p style="text-align: center;">Garis Lurus Diagonal</p> <p>Gambar 34 Garis lurus posisi Diagonal (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga vberupa print out hitam putih dari contoh gambar garis lurus posisi diagonal</p>
 <p style="text-align: center;">Garis Lengkung</p> <p>Gambar 35 Garis Lengkung (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis lengkung dan lengkung bersambung posisi horizontal</p>
 <p style="text-align: center;">Garis Patah-patah</p> <p>Gambar 36 Garis patah-patah (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis patah-patah posisi horizontal</p>
 <p style="text-align: center;">Garis Zig-zag</p> <p>Gambar 37 Garis Zig-zag (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis zig-zag posisi horizontal</p>

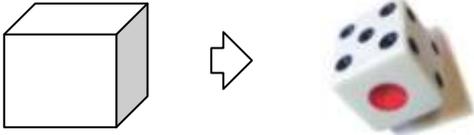
 <p style="text-align: center;">Garis Spiral</p> <p style="text-align: center;">Gambar 38 Garis Spiral (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis spiral</p>
 <p style="text-align: center;">Garis Putus - Putus</p> <p style="text-align: center;">Gambar 39 Garis putus-putus (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out hitam putih dari contoh gambar garis putus-putus posisi horizontal</p>

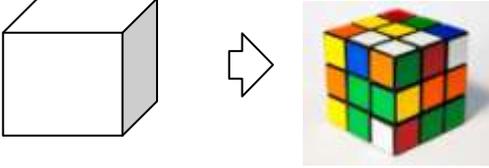
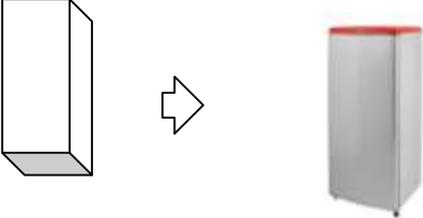
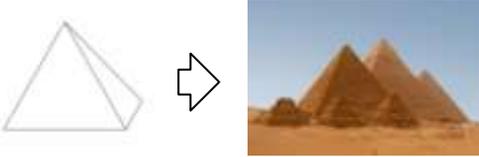
Bidang

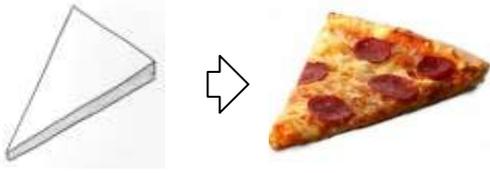
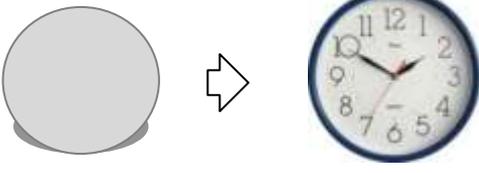
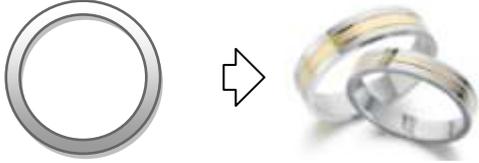
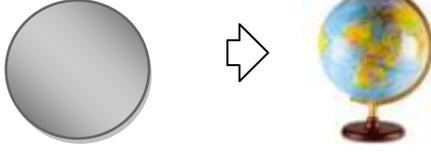
Gambar	Keterangan
 <p style="text-align: center;">Gambar 40 Bujur sangkar (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari contoh bidang gambar bujur sangkar</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 41 Persegi panjang (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari contoh bidang gambar persegi panjang</p>

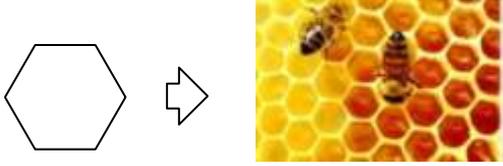
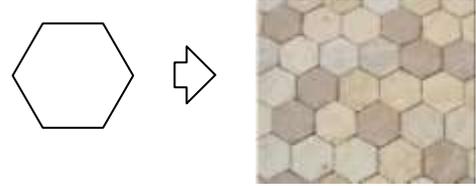
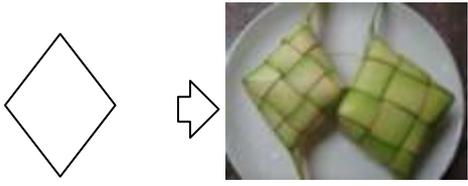
 <p style="text-align: center;">Gambar 42 Segitiga (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari contoh bidang gambar segitiga sama sisi</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 43 Lingkaran (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari contoh bidang gambar lingkaran</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 44 Belah ketupat (Sumber:dokumentasi pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari contoh bidang gambar belah ketupat</p>

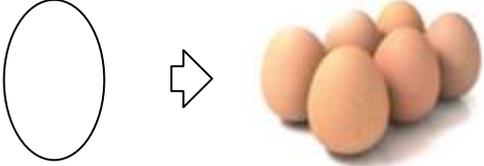
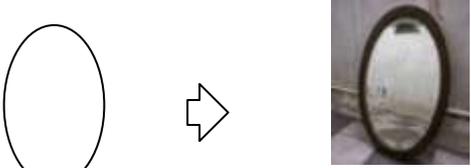
Bentuk

Gambar	Keterangan
 <p style="text-align: center;">Gambar 45 Dadu (Sumber:http://stupid-hackerz.blogspot.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk kubus dan aplikasinya pada dadu</p>

 <p style="text-align: center;">Gambar 46 Rubik (Sumber:http://10tv.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk kubus dan aplikasinya pada rubik</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 47 Kulkas (Sumber:http://bhineka.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk balok dengan posisi vertikal dan aplikasinya pada kulkas</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 48 kotak Tisu (Sumber:http://hiasankayujati.wordpress.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk balok dengan posisi horizontal dan aplikasinya pada kotak tisu</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 49 Piramida (Sumber:http://gommu-gommu.blogspot.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk prisma segitiga dan aplikasinya pada piramida</p>

 <p>Gambar 50 Pizza (Sumber:http://kebabbranch.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk segitiga pipih dan aplikasinya pada potongan pizza</p>
 <p>Gambar 51 Jam dinding (Sumber:http://indonetwork.co.id, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk bundar dan aplikasinya pada jam dinding</p>
 <p>Gambar 52 Cincin (Sumber:http://iylovetamp.wordpress.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk lingkaran dan aplikasinya pada cincin</p>
 <p>Gambar 53 Globe (Sumber:http://1worldglobes.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk bulat dan aplikasinya pada globe</p>
 <p>Gambar 54 Bola (Sumber:http://genius.smpn1-mgl.sch.id.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk bulat dan aplikasinya pada macam-macam bola</p>

 <p>Gambar 55 Sarang lebah (Sumber:http://apakabardunia.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk segi enam dan aplikasinya pada sarang lebah</p>
 <p>Gambar 56 Konblok (Sumber:http://ceriwis.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk segi enam dan aplikasinya pada konblok</p>
 <p>Gambar 57 Ketupat (Sumber:http://happyhomemaker88.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk belah ketupat dan aplikasinya pada ketupat</p>
 <p>Gambar 58 Gendang (Sumber:http://mainankayu.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk silinder dan aplikasinya pada gendang</p>
 <p>Gambar 59 Celengan (Sumber:http://dnacollection.page.tl, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk silinder dan aplikasinya pada celengan</p>

 <p>Gambar 60 Telur (Sumber: http://livestockreview.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk oval dan aplikasinya pada telur</p>
 <p>Gambar 61 Cermin (Sumber: http://Indonesia.indofar.com, diakses 11 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out foto warna dari bentuk oval dan aplikasinya pada cermin</p>

Warna

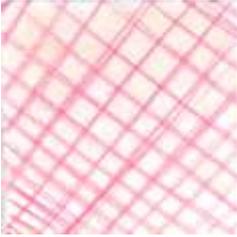
Gambar	Keterangan
 <p>Merah</p>	 <p>Media peraga berukuran A3 berupa print out warna dari macam warna merah, kuning, biru dan aplikasinya pada benda-benda di sekitar</p>
 <p>Kuning</p>	
 <p>Biru</p>	
<p>Gambar 62 Warna Primer (Sumber: Image.google.co.id, diakses 12 november 2013)</p>	

 Hijau	 	<p>Media peraga berukuran A3 berupa print out warna dari macam warna hijau, jingga, ungu dan aplikasinya pada benda-benda di sekitar</p>
 Jingga	 	
 Ungu	 	
<p align="center">Gambar 63 Warna Skunder (Sumber: <i>Image.googlee.co.id</i>, diakses 12 november 2013)</p>		

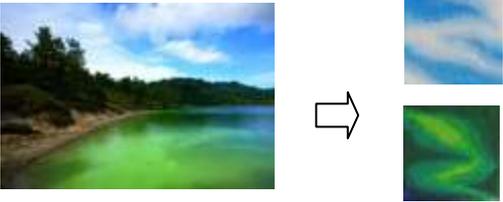
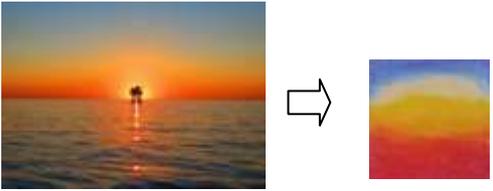
b. Pertemuan Kedua

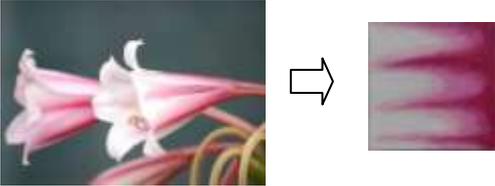
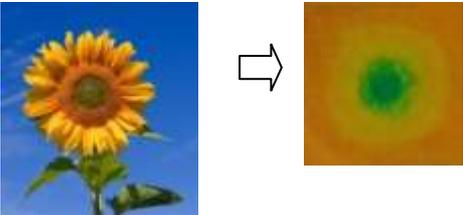
Pada pertemuan kedua ini, materi yang akan disampaikan adalah macam-macam arsiran dan gradasi warna.

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 64 arsiran berupa garis vertical, horizontal dan diagonal (Sumber:dokumen pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari macam arsiran berupa garis vertical, horizontal dan diagonal</p>

 <p>Gambar 65 arsiran silang (Sumber:dokumen pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari arsiran silang</p>
 <p>Gambar 66 arsiran lengkung (Sumber:dokumen pribadi.2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out warna dari arsiran lengkung</p>

Gradasi Warna

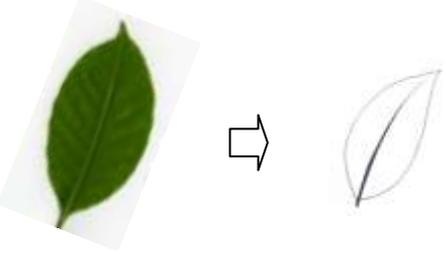
Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 67 Gradasi warna pada danau dan langit (Sumber:http://travel.detik.com, diakses 13 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gradasi warna tidak beraturan dan aplikasi pada print out foto danau</p>
 <p>Gambar 68 Gradasi pada sunset (Sumber:http://weather.com, diakses 13 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gradasi warna dengan arah vertical dan aplikasi pada print out foto sunset</p>

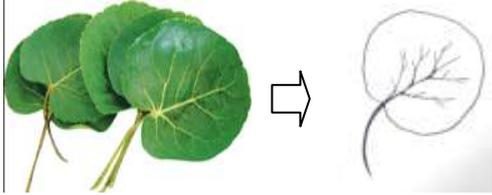
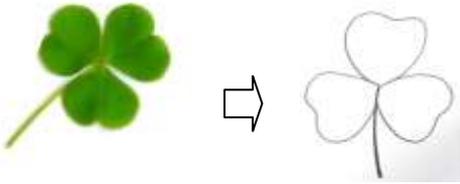
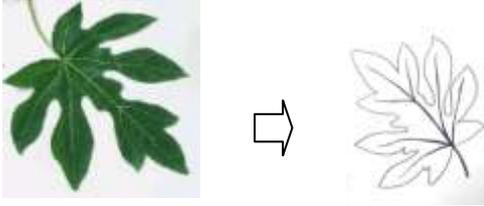
 <p>Gambar 69 Gradasi pada kelopak bunga (Sumber:http://gambargambarbunga.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gradasi warna dengan arah horizontal dan aplikasi pada print out foto kelopak bunga</p>
 <p>Gambar 70 Gradasi pada kelopak bunga (Sumber:http://id.wikipedia.org, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gradasi warna dengan arah memusat dan aplikasi pada print out foto kelopak bunga</p>

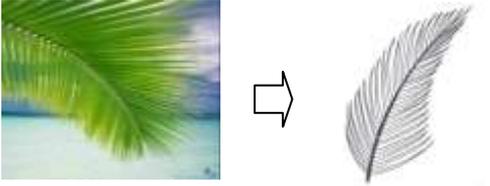
c. Pertemuan Ketiga

Pada pertemuan ketiga, materi yang akan diajarkan adalah flora. Beberapa jenis flora yang akan diajarkan antara lain; daun, bunga, pohon.

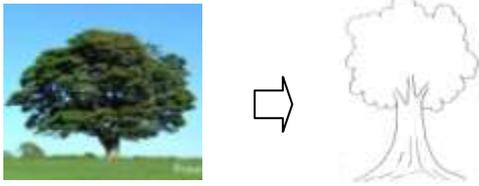
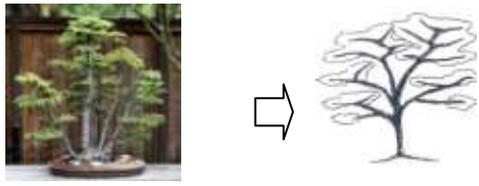
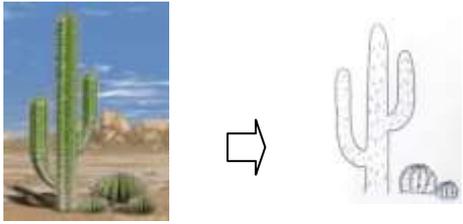
Macam-macam Daun

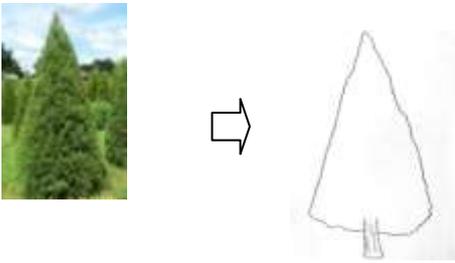
Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 71 Daun mangga (Sumber:http://resepehat.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk daun dan aplikasi pada print out foto daun</p>

 <p style="text-align: center;">Gambar 72 Daun mangkuk (Sumber: http://lezatgrup.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk daun dan aplikasi pada print out foto daun</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 73 Daun dengan sisi zigzag (Sumber: http://resepsehat.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk daun pisang dan aplikasi pada print out foto daun</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 74 Daun semanggi (Sumber: http://corpshack.weebly.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk daun semanggi dan aplikasi pada print out foto daun</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 75 Daun papaya (Sumber: http://manfaat.khasiat.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk daun anggur dan aplikasi pada print out foto daun</p>

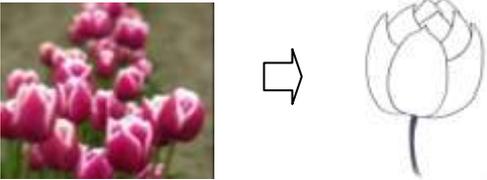
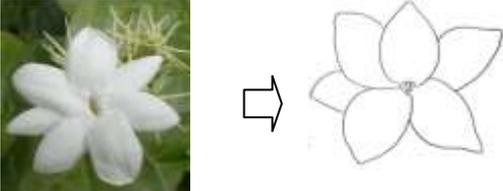
 <p style="text-align: center;">Gambar 76 Daun kelapa (Sumber: http://alumnismpnprambanan86.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk daun kelapa dan aplikasi pada print out foto daun</p>
---	--

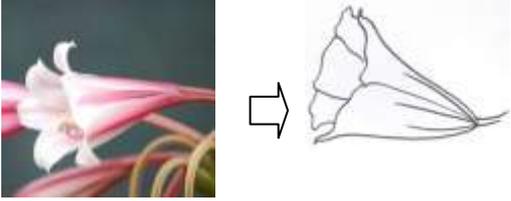
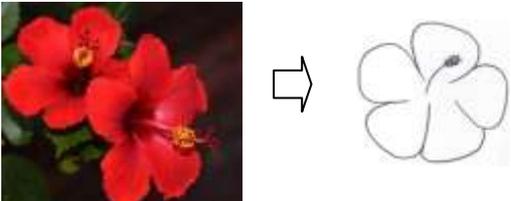
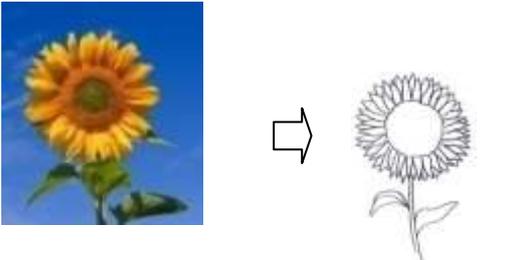
Macam-macam Pohon

Gambar	Keterangan
 <p style="text-align: center;">Gambar 77 Pohon dengan daun rimbun (Sumber: http://eliteword.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk pohon rimbun dan aplikasi pada print out foto pohon oak</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 78 Pohon dengan daun bercabang (Sumber: http://en.wikipedia.org, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk pohon dengan daun bercabang dan aplikasi pada print out foto pohon</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 79 Pohon kaktus (Sumber: http://nugi234.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk pohon tanpa daun dan aplikasi pada print out foto kaktus</p>

 <p>Gambar 80 Pohon kelapa (Sumber:http://pramukaonelayo.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk pohon dan aplikasi pada print out foto pohon kelapa</p>
 <p>Gambar 81 Pohon cemara (Sumber:http://andininofitasari.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk pohon berbentuk segitiga dan aplikasi pada print out foto pohon cemara</p>

Macam-macam Bunga

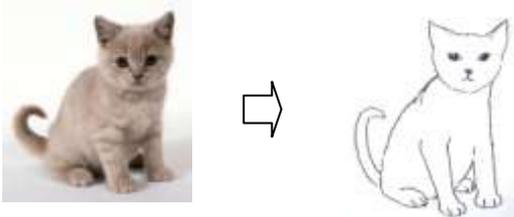
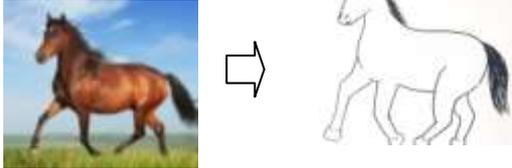
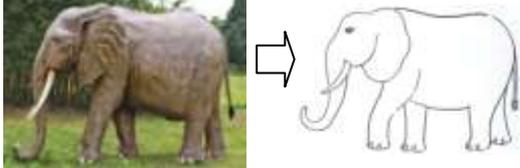
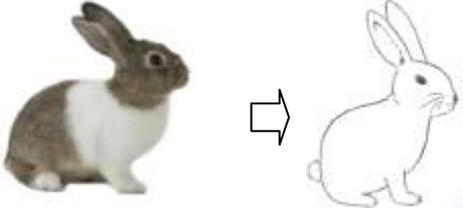
Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 82 Bunga tulip (Sumber:http://blog.ub.ac.id, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk bunga dengan kelopak bertumpuk dan aplikasi pada print out foto bunga tulip</p>
 <p>Gambar 83 Bunga melati (Sumber:http://oksigenpertanian.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk bunga dengan kelopak sederhana dan aplikasi pada print out foto bunga melati</p>

 <p style="text-align: center;">Gambar 84 Bunga lili (Sumber:http://gambargambarbunga.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk bunga dengan kelopak menyerupai terompet dan aplikasi pada print out foto bunga lili</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 85 Bunga asoka (Sumber:http://sehat.info.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk bunga dengan kelopak sederhana dan aplikasi pada print out foto kembang sepatu</p>
 <p style="text-align: center;">Gambar 86 Bunga matahari (Sumber:http://id.wikipedia.org, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bentuk bunga dengan kelopak berukuran pendek kecil dan aplikasi pada print out foto bunga matahari</p>

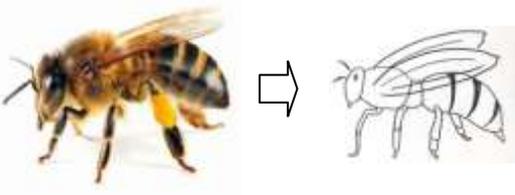
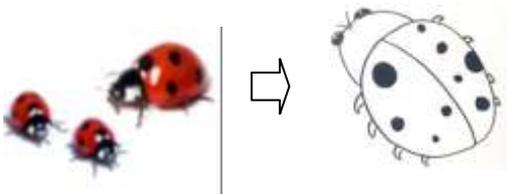
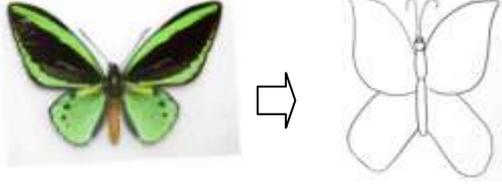
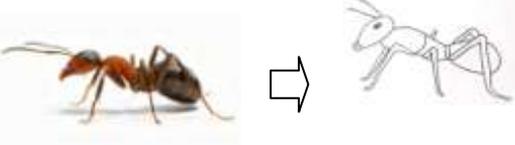
b. Pertemuan Ke empat

Pada pertemuan ke empat, materi yang akan diajarkan adalah fauna. Fauna yang akan diajarkan antara lain; mamalia, serangga, burung, reptil, hewan air.

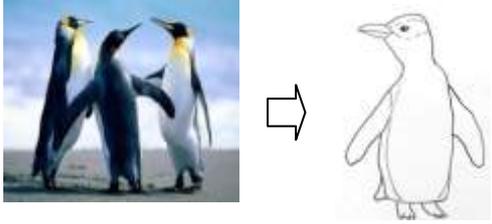
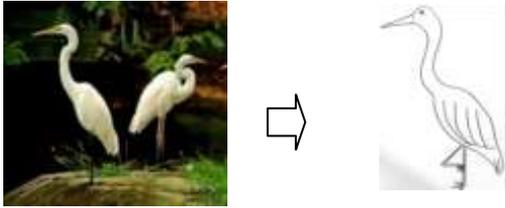
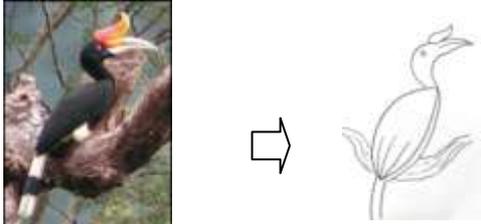
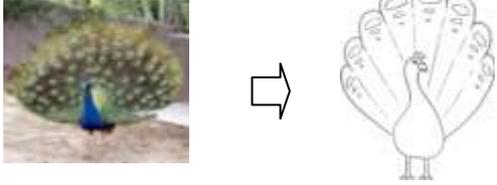
Mamalia

Gambar	Keterangan
 <p data-bbox="475 667 948 757">Gambar 87 Kucing (Sumber:http://adearisandi.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 427 1294 573">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan peliharaan dan aplikasi pada print out foto kucing</p>
 <p data-bbox="480 1099 940 1189">Gambar 88 Kuda (Sumber:http://nurulhedayat.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 819 1294 965">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan berbulu tipis dan aplikasi pada print out foto kuda</p>
 <p data-bbox="491 1458 932 1547">Gambar 89 Gajah (Sumber:http://teknikislam.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1252 1294 1397">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan berbadan besar dan aplikasi pada print out foto gajah</p>
 <p data-bbox="459 1877 963 1966">Gambar 90 Kelinci (Sumber:http://rabbitica.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1615 1294 1760">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan bertelinga panjang dan aplikasi pada print out foto kelinci</p>

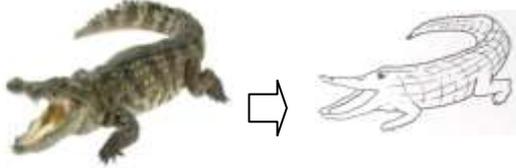
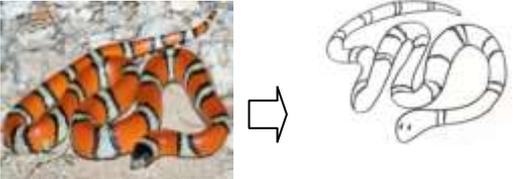
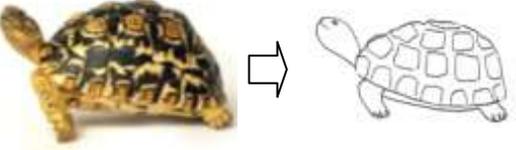
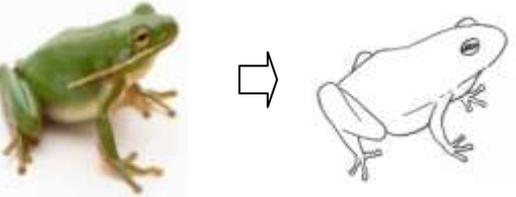
Serangga

Gambar	Keterangan
 <p data-bbox="480 656 943 745">Gambar 91 Lebah (Sumber: http://nadhifaherba.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 427 1294 577">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar serangga bersayap transparan dan aplikasi pada print out foto lebah</p>
 <p data-bbox="451 1055 970 1144">Gambar 92 Kepik (Sumber: http://pemenangkehidupan.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 808 1294 992">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar serangga yang memiliki sayap bercorak bintik hitam dan aplikasi pada print out foto kumbang</p>
 <p data-bbox="488 1469 938 1559">Gambar 93 Kupu-kupu (Sumber: http://alamendah.org, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1211 1294 1417">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar serangga yang memiliki sayap bercorak dengan variasi warna dan aplikasi pada print out foto kupu-kupu</p>
 <p data-bbox="456 1809 967 1899">Gambar 94 Semut (Sumber: http://glowahyu.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1626 1294 1776">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar serangga kecil dan aplikasi pada print out foto semut</p>

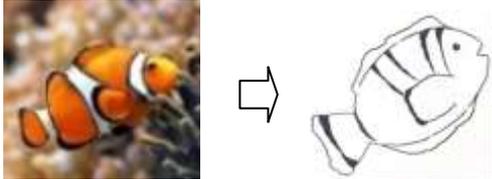
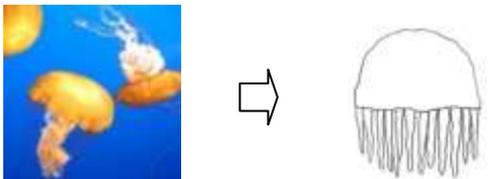
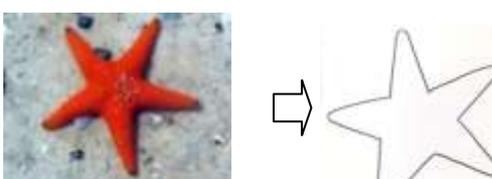
Aves

Gambar	Keterangan
 <p data-bbox="480 703 943 792">Gambar 95 Penguin (Sumber:http://leaguecraft.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 427 1294 607">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar bururng yang hidup di daerah dingin dan aplikasi pada print out foto pinguin</p>
 <p data-bbox="456 1077 970 1167">Gambar 96 Bangau (Sumber:http://lillysuryanimisterius.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 831 1294 1010">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar burung dengan leher dan kaki panjang dan aplikasi pada print out foto bangau</p>
 <p data-bbox="464 1442 962 1532">Gambar 97 Burung rangkong (Sumber:http://tunasmasadepan.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1200 1294 1379">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar burung dengan paruh besar dan aplikasi pada print out foto burung rangkong</p>
 <p data-bbox="461 1839 965 1928">Gambar 98 Burung merak (Sumber:http://animalplanet4u.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1592 1294 1771">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar burung dengan ekor yang besar bercorak indah dan aplikasi pada print out foto burung merak</p>

Reptil

Gambar	Keterangan
 <p data-bbox="486 674 938 763">Gambar 99 Buaya (Sumber:http://dailymail.co.uk, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="1002 427 1294 607">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar reptil dengan kulit bertekstur keras dan aplikasi pada print out foto buaya</p>
 <p data-bbox="507 1081 919 1171">Gambar 100 Ular (Sumber:http://varbak.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="1002 831 1294 1043">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar reptil berbadan panjang yang memiliki berbagaimacam corak dan aplikasi pada print out foto ular</p>
 <p data-bbox="491 1447 932 1536">Gambar 101 kura-kura (Sumber:http://kunkunnote.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="1002 1211 1294 1357">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar reptil yang memiliki rumah dan aplikasi pada print out foto kura-kura</p>
 <p data-bbox="454 1816 970 1906">Gambar 102 Katak (Sumber:http://mutakhorijassunniyyah.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="1002 1603 1294 1783">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar reptil berkaki empat dengan tekstur kulit licin dan aplikasi pada print out foto katak</p>

Hewan Air

Gambar	Keterangan
 <p data-bbox="456 667 967 757">Gambar 103 Ikan laut (Sumber: http://duniaikansperizal.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 427 1294 607">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan yang berenang menggunakan sirip dan aplikasi pada print out foto ikan</p>
 <p data-bbox="472 1064 951 1153">Gambar 104 Kepiting (Sumber: http://artaquaculture.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 824 1294 969">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan yang memiliki capit dan aplikasi pada print out foto kepiting</p>
 <p data-bbox="499 1460 927 1550">Gambar 105 Ubur-ubur (Sumber: http://pixabay.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1225 1294 1404">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan berbadan transparan dan aplikasi pada print out foto ubur-ubur</p>
 <p data-bbox="456 1879 967 1968">Gambar 106 Bintang laut (Sumber: http://mpitalala.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p data-bbox="999 1621 1294 1767">Media peraga berukuran A3 berupa contoh gambar hewan yang berbentuk bintang dan aplikasi pada print out foto bintang</p>

c. Pertemuan Ke lima

Alat peraga berupa foto digunakan guna menstimulis siswa untuk meningkatkan imajinasi anak. Pada pertemuan ke lima, tema yang diangkat adalah “Berlibur”.

Berlibur Ke Pegunungan

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 107 Suasana alam (Sumber:http://liburan.lintasme.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana alam dengan pemandangan danau dan bukit</p>
 <p>Gambar 108 Suasana pedesaan (Sumber:http://liburan.loarang.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana perumahan di sekitar pegunungan</p>
 <p>Gambar 109 Air terjun (Sumber:http://liburandidesa.travel.detik.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana aliran sungai dan air terjun</p>
 <p>Gambar 110 Membajak sawah (Sumber:http://liburandidesa.jogjaistimewa, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh kegiatan membajak sawah yang dilakukan oleh petani dan anak-anak</p>

Berlibur Ke Kebun Binatang

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 111 Berkeliling dengan mobil safari (Sumber:http://postcardandtag.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh kegiatan berkeliling kebun binatang dengan bis</p>
 <p>Gambar 112 Naik gajah (Sumber:http://antarafoto.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh kegiatan naik gajah di kebun binatang</p>
 <p>Gambar 113 Member makan jerapah (Sumber:http://sd3-jkt.tarakanita.or.id/.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh kegiatan member makan jerapah di kebun binatang dengan didampingi pengawas</p>
 <p>Gambar 114 Pengunjung sedang melihat gajah (Sumber:http://tempo.co, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana pengunjung kebun binatang yang sedang melihat gajah</p>

Berlibur Ke Pantai

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 115 Suasana keramaian di pantai (Sumber:http://republika.co.id, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana pantai yang ramai pengunjung</p>
 <p>Gambar 116 Bermain pasir pantai (Sumber:http://keluargafaizal.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak yang sedang bermain pasir di pinggir pantai</p>
 <p>Gambar 117 Berenang di pantai (Sumber:http://robhifazan.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak yang sedang bermain di pantai</p>
 <p>Gambar 118 Bermain bola di pantai (Sumber:http://antarafoto.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh kegiatan bermain bola yang dilakukan di pinggir pantai</p>

d. Pertemuan Ke Enam

Pada pertemuan ke enam, tema yang diangkat adalah “Sedih”. Foto-foto yang ditampilkan adalah mengenai pengalaman tidak menyenangkan

Sakit

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 119 Sakit Flu (Sumber: http://stomachflusymptoms.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh keadaan seseorang yang sedang terbaring sakit flu</p>
 <p>Gambar 120 Dirawat di rumah sakit (Sumber: http://sakit.rshanacharitasargamakmur.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh keadaan seseorang yang sedang diperiksa oleh dokter</p>
 <p>Gambar 121 Disuntik (Sumber: http://kossetiabudibandung.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh keadaan seseorang anak yang sedang disuntik dengan ekspresi menangis</p>

 <p>Gambar 122 Periksa gigi (Sumber: http://goresanlangkah.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh keadaan seseorang anak yang sedang periksa gigi</p>
---	--

Musibah

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 123 Kebakaran (Sumber: http://lipsus.kompas.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh keadaan warga yang sedang memadamkan api pada musibah kebakaran</p>
 <p>Gambar 124 Banjir (Sumber: http://aviva.co.id, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana pada saat banjir</p>
 <p>Gambar 125 Gunung meletus (Sumber: http://invonesia.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh saat gunung meletus dan mengeluarkan larva</p>

 <p>Gambar 126 Jatuh dari sepeda (Sumber:http://bisidamu.wordpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang ibu sedang mengobati anaknya yang jatuh dari sepeda</p>
---	--

Dimarahi

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 127 Dinasihati guru (Sumber:http://.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang bapak guru yang sedang menasihati muridnya</p>
 <p>Gambar 128 Dimarahi Ibu (Sumber:http://bengkuluexpress.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang ibu yang sedang menasihati anaknya</p>
 <p>Gambar 129 Dihukum Ibu (Sumber:http://Bangka.tribunnews.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang ibu yang sedang menghukum anaknya</p>

Tidak Punya Teman (Kesepian)

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 130 Dijauhi teman (Sumber: http:// dimusuhiteman.remaja.suaramerdeka..com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang anak yang dijauhi teman-temannya</p>
 <p>Gambar 131 Kesepian (Sumber: http:// kesepian.smartnewz.info, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang sedang duduk termenung sendirian</p>
 <p>Gambar 132 Tidak punya teman (Sumber: http://mimipipi.net, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh seorang anak yang menjadi bahan omongan teman-temannya</p>

Bertengkar

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 133 Berebut mainan (Sumber: http/ bertengkar.wolipop.detik./com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang berebut boneka dengan menarik-narik boneka satu sama lainnya</p>
 <p>Gambar 134 Bertengkar (Sumber: http://Sosbud.kompasiana.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang bertengkar</p>
 <p>Gambar 135 Berebut makanan (Sumber: http://republika.co.id, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang berebut makanan</p>

e. Pertemuan ketujuh

Pada pertemuan ke tujuh, temanya adalah “Aku dan Sahabat”. Foto-foto yang diangkat menampilkan kegiatan yang dilakukan dengan sahabat.

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 136 Berjalan bersama Sumber: http://indrante.deviantart.com, diakses 12 november 2013</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh dua orang anak yang sedang berjalan bersama</p>
 <p>Gambar 137 Bermain bersama teman (Sumber: http://vivi-savitri.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang bermain lompat tali</p>
 <p>Gambar 138 Bermain bersama teman-teman (Sumber: http://temanbermain.kesehatan.kompasiana.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang bermain kelereng</p>
 <p>Gambar 139 Sahabat (Sumber: http://sahabat.dakwatuna.com)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang berpose menunjukkan kekompakan</p>

f. Pertemuan ke delapan

Pada pertemuan kedelapan, guru akan mengangkat tema tema “Hari Perayaan”. Foto-foto yang ditampilkan disini adalah hari raya lebaran dan perayaan ulang tahun.

Hari Raya Lebaran

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 140 Shalat Ied (Sumber: http://ahlusunah-wal-jamaah.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana shalat ied di halaman masjid
 <p>Gambar 141 Membuat ketupat (Sumber: http://suasanalebaran.dayuyuna.com, diakses 12 november 2013)</p>	Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh ibu yang dibantu anaknya membuat ketupat
 <p>Gambar 142 Salam-salaman dengan teman Sumber: http://alhikmahsby.com, diakses 12 november 2013</p>	Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang bersalam-salaman (maaf-maafan)

 <p>Gambar 143 Maaf-maafan (Sumber: http://maaf-maafan.unik90.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh sebuah keluarga sedang bermaaf-maafan</p>
--	--

Perayaan Ulang tahun :

Gambar	Keterangan
 <p>Gambar 144 Perayaan ulang tahun (Sumber: http://ulangtahundisekolah.c7cell.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh suasana perayaan ulang tahun di sekolah</p>
 <p>Gambar 145 Pesta ulang tahun (Sumber: http://jualsouvenirultahanak.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang menyantap hidangan di sebuah acara ulang tahun</p>
 <p>Gambar 146 Atraksi badut sulap Sumber: http://atraksibadut.codolsky-organized.blogspot.com, diakses 12 november 2013)</p>	<p>Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang menyaksikan pertunjukan badut di sebuah acara ulang tahun</p>



Gambar 147 Kado ulangtahun
(Sumber:<http://jualsouvenirulahanak.com>,
diakses 12 november 2013)

Media peraga berukuran A4 berupa print out foto warna dari contoh anak-anak yang sedang membawa kado

I. Instrument Penugasan

Penugasan Praktik pada Perlakuan 1

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Gambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Unsur Rupa
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

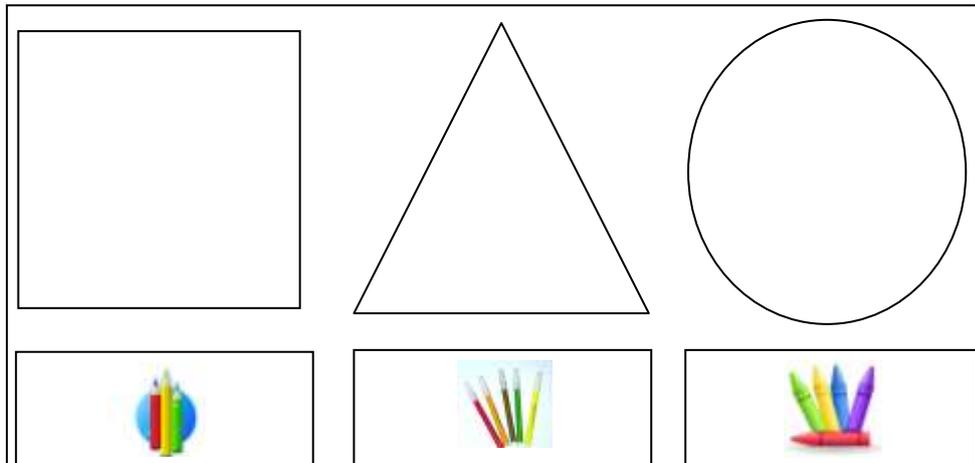
Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah eksplorasi media gambar dan eksplorasi unsur rupa pada kertas eksplorasi yang telah diberikan.

Perhatikan ketentuan di bawah ini :

1. Pada lembar eksplorasi pertama terdapat 3 bentuk yang berbeda (persegi, segitiga dan lingkaran).
 - b. Warnailah bentuk persegi dengan menggunakan pensil warna (gunakan warna sesuai dengan keinginan kalian)
 - c. Warnailah bentuk segitiga dengan menggunakan spidol (gunakan warna sesuai dengan keinginan kalian)
 - d. Warnailah bentuk lingkaran dengan menggunakan crayon (gunakan warna sesuai dengan keinginan kalian)

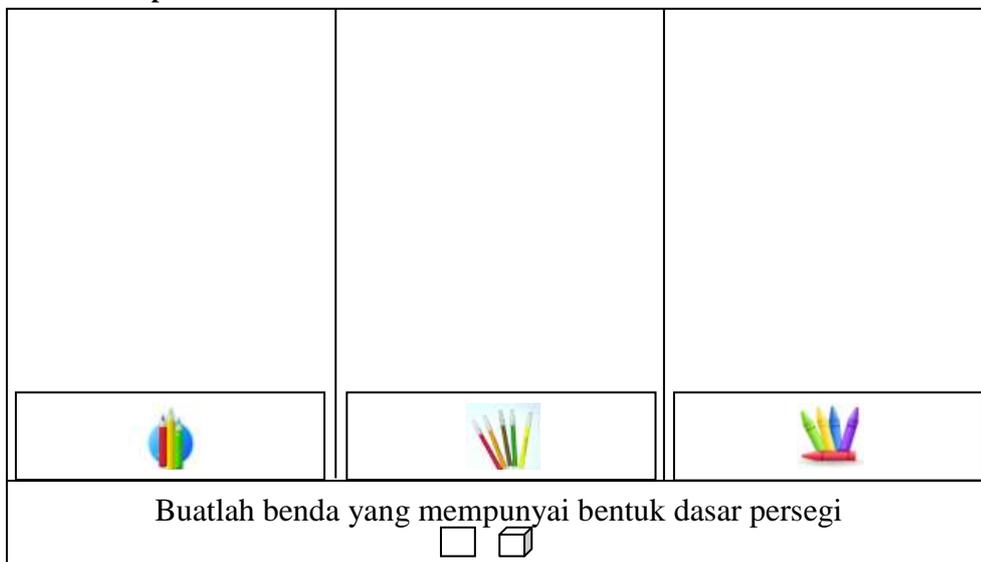
Lembar Eksplorasi 1



Skala 1:3

2. Pada lembar eksplorasi kedua buatlah benda-benda yang memiliki unsur bentuk persegi. Bacalah instruksi yang terdapat pada bagian bawah setiap kolom yang disediakan.

Lembar Eksplorasi 2



Skala 1:3

3. Pada lembar eksplorasi ketiga buatlah benda-benda yang memiliki unsur bentuk segitiga. Bacalah instruksi yang terdapat pada bagian bawah setiap kolom yang disediakan.

Lembar Eksplorasi 3

		
<p>Buatlah benda yang mempunyai bentuk dasar segitiga</p> 		

Skala 1:3

4. Pada lembar eksplorasi keempat buatlah benda-benda yang memiliki unsur bentuk lingkaran. Bacalah instruksi yang terdapat pada bagian bawah setiap kolom yang disediakan.

Lembar Eksplorasi 4

		
<p>Buatlah benda yang mempunyai bentuk dasar lingkaran</p> 		

Skala 1:3

5. Pada lembar eksplorasi kelima buatlah benda-benda yang memiliki unsur bentuk selain persegi, segitiga dan lingkaran. Bacalah instruksi yang terdapat pada bagian bawah setiap kolom yang disediakan.

Lembar Eksplorasi 5

		
Buatlah benda yang mempunyai bentuk dasar selain persegi, segitiga dan lingkaran		

Skala 1:3

Penugasan Praktik pada Perlakuan 2

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Teknik arsir dan gradasi warna
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

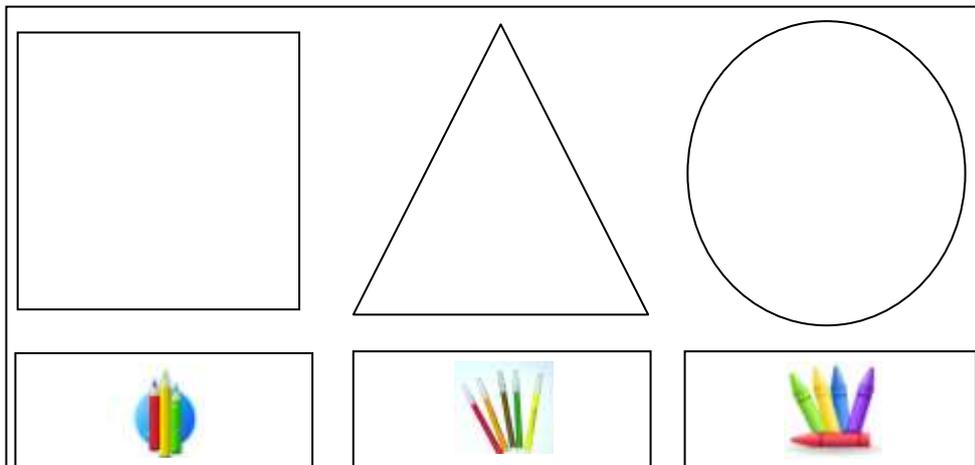
Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah eksplorasi teknik arsir dan eksplorasi gradasi warna pada kertas eksplorasi yang telah diberikan.

Perhatikan ketentuan dibawah ini :

1. Pada lembar eksplorasi pertama terdapat 3 bentuk dasar yang berbeda (persegi, segitiga dan lingkaran).
 - a. Pada bentuk persegi buatlah arsiran dengan menggunakan pensil warna (pilih warna yang kalian inginkan)
 - b. Pada bentuk segitiga buatlah arsiran dengan menggunakan spidol (pilih warna yang kalian inginkan)
 - c. Pada bentuk lingkaran buatlah arsiran dengan menggunakan crayon (pilih warna yang kalian inginkan)

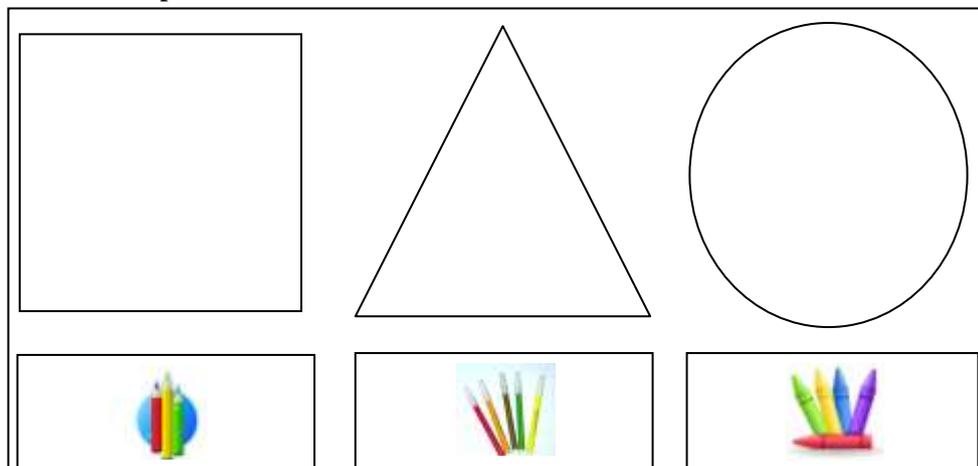
Lembar Eksplorasi 1



Skala 1:3

2. Pada lembar eksplorasi kedua terdapat 3 bentuk dasar yang berbeda (persegi, segitiga dan lingkaran).
 - d. Pada bentuk persegi buatlah gradasi warna dengan menggunakan pensil warna (pilih warna yang kalian inginkan)
 - e. Pada bentuk segitiga buatlah gradasi warna dengan menggunakan spidol (pilih warna yang kalian inginkan)
 - f. Pada bentuk lingkaran buatlah gradasi warna dengan menggunakan crayon (pilih warna yang kalian inginkan)

Lembar Eksplorasi 2



Skala 1:3

Penugasan Praktik pada Perlakuan 3

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Bentuk Flora
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah eksplorasi bentuk flora (daun, bunga dan pohon) pada kertas eksplorasi yang telah diberikan.

Perhatikan ketentuan dibawah ini :

1. Pada lembar eksplorasi pertama terdapat 3 bentuk daun yang berbeda
 - a. Pada kolom kedua buatlah bentuk daun sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan pensil warna
 - b. Pada kolom ketiga buatlah bentuk daun sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan spidol
 - c. Pada kolom ketiga buatlah bentuk daun sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan crayon

Lembar Eksplorasi 1

FotoDaun			
			
			
			

Skala 1:3

2. Pada lembar eksplorasi kedua terdapat 3 bentuk bunga yang berbeda
 - a. Pada kolom kedua buatlah bentuk bunga sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan pensil warna
 - b. Pada kolom ketiga buatlah bentuk bunga sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan spidol
 - c. Pada kolom ketiga buatlah bentuk bunga sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan crayon

Lembar Eksplorasi 2

Foto Bunga			
			
			
			

Skala 1:3

3. Pada lembar eksplorasi ketiga terdapat 3 bentuk pohon yang berbeda
 - a. Pada kolom kedua buatlah bentuk pohon sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan pensil warna
 - b. Pada kolom ketiga buatlah bentuk pohon sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan spidol
 - c. Pada kolom ketiga buatlah bentuk pohon sesuai dengan foto yang sudah dilampirkan lalu warnai dengan menggunakan crayon

Lembar Eksplorasi 3

Foto Pohon			
			
			
			

Skala 1:3

Penugasan Praktik pada Perlakuan 4

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Bentuk Fauna
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah eksplorasi bentuk fauna pada kertas buku gambar yang telah disediakan.

Perhatikan ketentuan dibawah ini :

1. Tentukan jenis fauna yang akan kalian buat
2. Buatlah minimal 3 jenis fauna yang berbeda
3. Warnai fauna yang telah kalian buat dengan menggunakan media gambar yang kalian pilih (pensil warna, spidol, crayon)
4. Kerjakan dengan bersih dan rapih

Penugasan Praktik pada Perlakuan 5

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Berlibur
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah gambar ekspresi dengan tema “**Berlibur**” sesuai dengan ide kalian dengan menggunakan berbagai media gambar (pensil warna, spidol, crayon) pada kertas gambar A4

Perhatikan ketentuan di bawah ini :

1. Buat gambar dengan berbagai ekspresi rupa berupa garis, bidang dan warna
2. Warnai gambarmu dengan berbagai media gambar yang kalian inginkan
3. Kerjakan dengan bersih dan rapih
4. Tentukan judul gambar yang telah kalian buat

Penugasan Praktik pada Perlakuan 6

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Sedih
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah gambar ekspresi dengan tema “**Sedih**” sesuai dengan ide kalian dengan menggunakan berbagai media gambar (pensil warna, spidol, crayon) pada kertas gambar A4

Perhatikan ketentuan di bawah ini :

1. Buat gambar dengan berbagai ekspresi rupa berupa garis, bidang dan warna
2. Warnai gambarmu dengan berbagai media gambar yang kalian inginkan
3. Kerjakan dengan bersih dan rapih
4. Tentukan judul gambar yang telah kalian buat

Penugasan Praktik pada Perlakuan 7

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Aku dan Sahabat
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah gambar ekspresi dengan tema “**Aku dan Sahabat**” sesuai dengan ide kalian dengan menggunakan berbagai media gambar (pensil warna, spidol, crayon) pada kertas gambar A4

Perhatikan ketentuan di bawah ini :

1. Buat gambar dengan berbagai ekspresi rupa berupa garis, bidang dan warna
2. Warnai gambarmu dengan berbagai media gambar yang kalian inginkan
3. Kerjakan dengan bersih dan rapih
4. Tentukan judul gambar yang telah kalian buat

Penugasan Praktik pada Perlakuan 8

Mata Pembelajaran	: Seni Budaya dan Keterampilan
Materi Pembelajaran	: Menggambar Ekspresi
Pokok Bahasan	: Hari Perayaan
Kelas	: V
Waktu	: 90 menit

Bacalah soal terlebih dahulu dengan baik dan benar sebelum mengerjakan soal!

Buatlah gambar ekspresi dengan tema “**Hari Perayaan**” sesuai dengan ide kalian dengan menggunakan berbagai media gambar (pensil warna, spidol, crayon) pada kertas gambar A4

Perhatikan ketentuan di bawah ini :

1. Buat gambar dengan berbagai ekspresi rupa berupa garis, bidang dan warna
2. Warnai gambarmu dengan berbagai media gambar yang kalian inginkan
3. Kerjakan dengan bersih dan rapih
4. Tentukan judul gambar yang telah kalian buat

J. Instrumen Penilaian

Instrument penilaian dalam hal ini berpedoman pada tabel penilaian kriteria gambar ekspresi menurut Brent G. Wilson yang telah dimodifikasi dan teori periodisasi gambar anak oleh Victor lowenfeld. Penilaian ini diukur dalam bentuk tes praktek yang dilihat dari hasil karya-karya gambar ekspresi anak tunarungu.

1. Instrument Penilaian Karya Siswa Menurut Brent G Wilson

a. Aspek Kreativitas

1) Kesesuaian dengan tema

Kemampuan menciptakan objek gambar sesuai dengan tema yang mengekspresikan pengalaman dan imajinasi anak.

2) Keunikan gagasan

Kemampuan memvisualisasikan ide-ide / gagasan yang tidak biasa / tidak lazim sesuai dengan ekspresi dan imajinasi. Hal ini terealisasikan pada judul dan objek gambar.

3) Fleksibelitas berfikir

Kemampuan memvisualisasikan gagasan yang bervariasi ke dalam bentuk, warna dan objek gambar sesuai dengan tema, pengalaman dan imajinasi.

4) Elaborasi Unsur Rupa

Kemampuan dalam mengembangkan kerincian gagasan yang lebih detail sehingga garis, warna dan bentuk dari objek gambar menjadi atraktif

5) Penataan Estetik

Kemampuan estetis dalam meletakkan dan memadukan garis, bentuk, warna dari objek gambar sehingga menjadi kesatuan harmonis dan dinamis.

6) Kualitas Ekspresi

Kemampuan dalam merespon tema serta menuangkan gagasan dan emosi melalui unsur rupa berupa garis, bentuk dan warna secara spontan dan ekspresif sesuai karakteristik anak.

b. Keterampilan

1) Keluwesan Tarikan Garis dalam Menggambar

Kelancaran dalam menarik garis sehingga seluruh karakter objek dapat divisualisasikan sesuai dengan ekspresi anak

2) Penguasaan dalam Menggunakan Media Gambar

Keterampilan teknis dalam menggunakan media gambar berupa pensil warna, spidol dan crayon. Goresan yang diciptakan secara beragam dan spontan sehingga menciptakan karakter gambar sesuai dengan emosi, imajinasi dan karakter anak.

Tabel 14 Instrument Analisis gambar Ekspresi (Modifikasi Brent G Wilson)

No	Aspek yang Dinilai	Indikator Pencapaian
1.	<p>Kreativitas Deskripsi: Kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan (fleksibilitas) dan orisinalitas dalam berfikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi (mengembangkan, memperkaya dan memperinci) suatu gagasan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian dengan Tema • Keunikan Gagasan • Fleksibilitas Berfikir • Elaborasi Unsur Rupa • Penataan Estetik • Kualitas Ekspresi
2.	<p>Keterampilan Deskripsi: Kemampuan mengeksplorasi alat dan bahan sesuai dengan karakteristik media gambar dan ekspresi anak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Keluwesan tarikan garis dalam menggambar • Penguasaan dalam menggunakan media gambar

Tabel 15 Tabel Modifikasi Brent G Wilson Penilaian hasil Belajar Gambar Ekspresi

Aspek-aspek Kemampuan	Karya							
	Kreativitas						Keterampilan	
	Kesesuaian dengan tema	Keunikan Gagasan	Fleksibilitas Berfikir	Elaborasi Usur Rupa	Penataan Estetik	Kualitas Ekspresi	Keluwesannya tarikan garis dalam menggambar	Penguasaan dalam menggunakan media gambar
A. Subjek Matter								
1. Judul	√	√						
2. Objek/Peristiwa	√	√	√	√			√	
B. Unsur Rupa								
1. Garis		√		√	√	√	√	
2. Bentuk		√	√	√	√	√	√	
3. Warna		√	√	√	√	√	√	
C. Komposisi								
1. Irama					√	√		
2. Kesatuan					√	√		
3. Keseimbangan					√	√		
D. Material								
1. Bahan								√
2. Alat							√	√
E. Teknik								
1. Eksplorasi teknis dalam menggambar						√	√	√
2. Eksplorasi teknis dalam mewarnai						√	√	√
Jumlah	2	5	3	5	6	7	7	4
Total	28						11	
Presentase	71,7%						28,3%	

Tabel 16 Deskriptor Penilaian Hasil Gambar Ekspresi (Modifikasi Tabel Brent G Wilson)

A. Kreativitas Kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan (fleksibelitas) dan orisinalitas dalam berfikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi (mengembangkan, memperkaya dan memperinci) suatu gagasan.	
Indikator 1: Kesesuaian Dengan Tema Kemampuan menciptakan objek gambar sesuai dengan tema yang mengekspresikan pengalaman dan imajinasi anak	
Sangat Baik	Bentuk objek gambar bermakna sesuai dengan tema yang mengekspresikan pengalaman dan imajinasi anak
Baik	Bentuk objek gambar ditampilkan berulang-ulang secara sederhana sesuai dengan tema yang mengekspresikan pengalaman dan karakter anak
Cukup Baik	Bentuk objek gambar sederhana dapat dikenali sebagian karakter benda melalui ciri-ciri visualnya
Kurang	Bentuk objek tidak dapat dikenali karena gambar hanya berupa garis dan warna
Indikator 2: Keunikan Gagasan Kemampuan memvisualisasikan ide-ide / gagasan yang tidak biasa / tidak lazim sesuai dengan ekspresi dan imajinasi. Hal ini terealisasi pada judul dan objek gambar.	
Sangat Baik	Kemampuan mengembangkan gagasan dan objek gambar serta mampu menciptakan karakter baru yang unik dari tema yang direfleksikan melalui pengalaman dan imajinasi anak
Baik	Kemampuan mengembangkan gagasan dan objek gambar yang unik secara sederhana dari tema yang direfleksikan melalui pengalaman
Cukup Baik	Kemampuan mengembangkan gagasan dan objek gambar masih terfokus pada bentuk dasar sederhana yang digambar secara berulang-ulang (stereotipe)
Kurang	Kemampuan dalam menampilkan gagasan dan objek hanya berupa bentuk sederhana yang tidak bermakna
Indikator 3: Fleksibelitas Berfikir Kemampuan memvisualisasikan gagasan yang bervariasi ke dalam bentuk, warna dan objek gambar sesuai dengan tema, pengalaman dan imajinasi	
Sangat Baik	Bentuk objek memvisualisasikan gagasan yang kaya akan inspirasi sesuai dengan pengalaman dan imajinasi ditampilkan sangat variatif sesuai dengan tema
Baik	Bentuk objek memvisualisasikan gagasan yang kaya akan inspirasi sesuai dengan pengalaman ditampilkan cukup variatif sesuai dengan tema
Cukup Baik	Bentuk objek memvisualisasikan gagasan kurang variatif sesuai dengan tema
Kurang	Bentuk objek memvisualisasikan gagasan yang tidak bermakna dan tidak variatif

Indikator 4: Elaborasi Unsur Rupa	
Kemampuan dalam mengembangkan kerincian gagasan yang lebih detail sehingga garis, warna dan bentuk dari objek gambar menjadi atraktif	
Sangat Baik	Bentuk objek gambar divisualisasikan dengan stilasi penambahan unsur-unsur rupa secara detail sehingga menghasilkan bentuk yang unik dan estetik
Baik	Bentuk objek gambar divisualisasikan dengan stilasi penambahan unsur-unsur rupa secara detail yang bersifat dekorasi sehingga menghasilkan bentuk yang unik
Cukup Baik	Bentuk objek yang kurang divisualisasikan secara detail dan terinci sehingga objek hanya dikenali dari karakter bendanya
Kurang	Bentuk objek yang muncul tidak divisualisasikan secara detail dan terinci sehingga objek ditampilkan tidak menyerupai objek sebenarnya.
Indikator 5: Penataan Estetik	
Kemampuan dalam memadukan garis, bentuk, warna gambar sehingga menjadi kesatuan harmonis dan dinamis	
Sangat Baik	Perpaduan unsur rupa yang menghasilkan komposisi pola objek yang selaras sehingga terlihat berimbang dan harmonis pada bidang gambar
Baik	Perpaduan unsur rupa yang menghasilkan komposisi pola objek yang selaras sehingga terlihat harmonis
Cukup Baik	Perpaduan unsur rupa yang menghasilkan komposisi pola objek yang kurang selaras, terlihat kurang menguasai bidang gambar
Kurang	Perpaduan unsur rupa yang tidak beraturan sehingga terlihat tidak estetik
Indikator 6: Kualitas Ekspresi	
Kemampuan dalam merespon tema serta menuangkan gagasan dan emosi melalui variasi unsur rupa berupa garis, bentuk dan warna secara spontan dan ekspresif sesuai karakteristik anak.	
Sangat Baik	Kemampuan dalam mengekspresikan gagasan dan emosi anak melalui unsur rupa berupa garis, bentuk dan warna yang bervariasi secara spontan dan ekspresif sesuai dengan imajinasi dan karakter anak
Baik	Kemampuan dalam mengekspresikan gagasan dan emosi anak melalui unsur rupa berupa garis, bentuk dan warna yang bervariasi sesuai dengan imajinasi anak
Cukup	Kemampuan dalam mengekspresikan gagasan dan emosi anak melalui unsur rupa berupa garis, bentuk dan warna yang cukup variatif namun terlihat kaku dan ekspresif
Kurang	Kemampuan mengekspresikan unsur rupa berupa garis, bentuk dan warna yang tidak variatif dan kurang terkontrol

B. Keterampilan Kemampuan mengeksplorasi alat dan bahan sesuai dengan karakteristik media gambar dan ekspresi anak	
Indikator 1: Keluwesan Tarikan Garis dalam Menggambar Kelancaran dalam menarik garis sehingga seluruh karakter objek dapat divisualisasikan sesuai dengan ekspresi anak	
Sangat Baik	Kontur bentuk pada objek dapat divisualisasikan dengan tarikan garis yang luwes dan bebas sesuai dengan ekspresi anak
Baik	Kontur bentuk pada objek yang divisualisasikan dengan tarikan garis yang cukup luwes, namun pada objek tertentu masih terlihat tarikan garis yang kaku
Cukup Baik	Kontur bentuk pada objek dapat divisualisasikan cukup jelas namun terlihat kaku
Kurang	Kontur bentuk pada objek yang divisualisasikan kurang jelas dan sulit dikenali
Indikator 2: Penguasaan dalam Menggunakan Media Gambar Keterampilan teknis dalam menggunakan media gambar berupa pensil warna, spidol dan crayon. Goresan yang diciptakan secara beragam dan spontan sehingga menciptakan karakter gambar sesuai dengan emosi, imajinasi dan karakter anak.	
Sangat Baik	Kemampuan dalam menggunakan berbagai media gambar sesuai karakter, eksplorasi teknik goresan yang variatif sehingga karakter objek menjadi sangat menarik, ekspresif dan unik
Baik	Kemampuan dalam menggunakan berbagai media gambar sesuai karakter, eksplorasi teknik goresan yang variatif sehingga karakter objek menjadi cukup menarik dan ekspresif
Cukup Baik	Kemampuan dalam menggunakan dua media gambar, kurang terdapat eksplorasi teknik goresan sehingga karakter objek menjadi kurang menarik dan ekspresif
Kurang	Kemampuan dalam penggunaan satu media gambar yang tidak terampil, sehingga karakter objek menjadi kurang divisualisasikan

2. Instrument Penilaian Gambar Anak Periode Naturalistik Semu 12-14 Tahun (Victor Lowenfeld)

Adapun rincian karakteristik periodisasi naturalistik semu gambar anak menurut Victor Lowenfeld adalah:

- a. Karakteristik bentuk gambar : ciri-ciri visual yang menampilkan karakter garis, bentuk, warna, bidang dan tekstur yang mencerminkan gaya ekspresi individual.
- b. Penyajian ruang : menghadirkan kedalaman ruang 2 dimensi melalui penggunaan garis bidang unsur perspektif proporsi dan pencahayaan.
- c. Penyajian gambar manusia : menampilkan proporsi manusia secara utuh dengan memperlihatkan gerak tubuh dan ekspresi warna

Tabel 17 Tipologi Gambar Anak Periode Naturalistik Semu 12-14 Tahun
Sumber Victor Lowenfeld. 1970

Periode	Karakteristik Gambar	Penafsiran Terhadap Figur Manusia	Penafsiran terhadap Ruang	Penafsiran terhadap Warna
Naturalistik Semu (<i>Pseudo Naturalistik</i>) 12-14 tahun	TIPE VISUAL			
	Peka terhadap kenyataan visual dan cenderung untuk menggambarkan objek sebagaimana penampakan objek tersebut.	Proporsi tubuh digambarkan mendeteksi sempurna	Sudah mulai menghadirkan kesan ruang yang baik. Mulai menerapkan kesan 3 dimensi dan kesan garis kaki langit	Penggunaan warna mengutamakan kesesuaian objek dengan suasana
	TIPE HAPTIK			
	Tidak menampakkan penggambaran objek sebagaimana mata melihatnya, melainkan lebih bersifat pribadi, khas dan subjektif.	Proporsi tubuh kurang diperhatikan.	Agak sulit kearah realis. Kesan 3 dimensi sangat lemah sehingga kesan-kesan mendatar lebih menonjol.	Penggunaan warna sering tidak sesuai dengan objek aslinya.

