

**PENINGKATAN KEMAMPUAN EKSPRESI
DIRI ANAK TUNARUNGU MELALUI
FOTO PRINT SEBAGAI ALAT PERAGA
DALAM MENGGAMBAR EKSPRESI
(Studi Kasus di Kelas V SLB B Islam
As-syafi'iyah Bekasi)**



**Risa Miranti
2415083086**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2015**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Risa Miranti

Nomor Registrasi : 2415083086

Program Studi : Seni Rupa

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul : Peningkatan Kemampuan Ekspresi Diri Anak Tunarungu
Melalui Foto Print Sebagai Alat Peraga dalam
Menggambar Ekspresi (Studi Kasus di SLB B Islam As-
syafi'iyah)

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

Mengetahui

Dosen Pembimbing / Dosen Koordinator

Dra. Caecilia Tridjata, M. Sn
NIP. 19620630 198903 2 002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Risa Miranti

No Reg : 24153086

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa (S1)

Jurusan : Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Ekspresi Diri Anak Tunarungu Melalui Foto Print Sebagai Alat Peraga dalam Menggambar Ekspresi (Studi Kasus di Kelas V SLB B Islam As-syafi'iyah Bekasi)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juli 2015

Risa Miranti
2415083086

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Risa Miranti
No Reg : 2415083086
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa (S1)
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Ekspresi Diri Anak Tunarungu Melalui Foto Print Sebagai Alat Peraga dalam Menggambar Ekspresi (Studi Kasus di Kelas V SLB B Islam As-syafi'iyah Bekasi)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Ekskutif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekskutif ini, Universitas Negeri Jakarta Berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan / mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 23 Juli 2015
Yang menyatakan,

Risa Miranti
2415083086

ABSTRAK

Miranti, Risa. 2015. *Peningkatan Kemampuan Ekspresi Diri Anak Tunarungu Melalui Foto Print Sebagai Alat Peraga dalam Menggambar Ekspresi (Studi Kasus Di Kelas V SLB Islam As-syafi'iyah Bekasi)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Pembimbing: Dra. Caecilia Tridjata M. Sn.

Menjalani hidup dengan tanpa keterbatasan merupakan dambaan setiap orang. Namun sebuah keterbatasan dalam hidup tidak bisa kita hindari, seperti seseorang yang memiliki keterbatasan dalam pendengaran atau yang biasa kita sebut dengan tunarungu. Para penyandang tunarungu memiliki keterbatasan pendengaran yang mengakibatkan keterbatasan dalam komunikasi verbal. Minimnya perbendaharaan kata serta kurang ekspresifnya bahasa isyarat yang digunakan dapat membuat komunikasi yang dilakukan dengan orang lain menjadi tidak efektif. Hal ini dapat membuat anak tunarungu menjadi minder, penyendiri bahkan menjadi pribadi yang tertutup.

Mereka penyandang tunarungu memiliki kesempatan yang sama dengan orang normal lain untuk menjalani kehidupan yang layak. Penyandang tunarungu memiliki kesempatan yang sama dengan orang normal untuk menjalani hidup lebih baik, seperti sekolah, bersosialisasi dengan masyarakat luas, memiliki pekerjaan, dsb. Sekolah Luar Biasa kelompok B merupakan salah satu kesempatan yang diberikan oleh pemerintah bagi anak-anak penyandang tunarungu. Disini mereka dapat memperoleh pendidikan yang layak dengan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan keterbatasan dalam pendengaran.

Penyampaian pembelajaran di sekolah haruslah menggunakan media pembelajaran yang tepat. Siswa tunarungu harus diberikan kesempatan untuk memahami pelajaran lewat media yang memaksimalkan indera penglihatan. Melalui pembelajaran SBK dengan materi menggambar ekspresi penelitian ini dilakukan agar anak-anak tunarungu memiliki media baru dalam menyampaikan ide, perasaan, emosi dan majinasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengamati peningkatan kemampuan ekspresi diri anak tunarungu yang mengikuti pelajaran SBK dengan materi ajar menggambar ekspresi dengan menggunakan foto print sebagai alat peraga. Manfaat menggambar ekspresi tidak hanya terbatas untuk pengembangan kesenian, tetapi juga sebagai peningkatan kreatifitas, media untuk mengkomunikasikan ide, perasaan, emosi dan imajinasi anak. Melalui menggambar, anak dapat berekspresi dengan bebas, menuangkan segala ekspresi ke dalam garis, warna, bentuk, tekstur dan ruang pada media 2 dimensi. Subjek penelitian terdiri dari empat orang siswa kelas V SLB yang memiliki tingkat ketunarunguan antara rentan ringan – sedang.

Metode penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan studi kasus dengan analisis deskriptif. Penelitian dilaksanakan di kelas V SLB B/C Islam As-syafi'iyah, Bekasi selama pelajaran SBK berlangsung. Sebelum penelitian berlangsung, dilakukan studi pendahuluan untuk mengetahui permasalahan yang

ada di sekolah dan merancang instrument penelitian yang akan digunakan. Instrumen penelitian ini menggunakan teknik wawancara, catatan lapangan, metode pembelajaran *self expression* dan desain penelitian berupa silabus, RPP, skenario alat peraga dan instrumen penilaian. Analisis data dilakukan pada saat penelitian berlangsung hingga penelitian berakhir. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan metode triangulasi antara analisa data lapangan, pendapat ahli serta teori pendukung dan narasumber.

Pemanfaatan foto print sebagai alat peraga dengan tema pilihan anak dapat menjadi stimulus agar ide-ide dan imajinasinya lebih berkembang. Secara bebas dan tanpa terbatas kata-kata, anak tunarungu dapat mengkomunikasikan ide, perasaan, emosi dan imajinasinya melalui media visual. Kegiatan pembelajaran dengan materi menggambar ekspresi ini memiliki peran baik dalam mengembangkan berbagai kemampuan tunarungu diantaranya: kemampuan menggambar ekspresi, kepekaan estetik, kemampuan berekspresi, imajinasi, kreativitas, apresiasi terhadap lingkungan dan keterampilan motorik halus.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa foto print sebagai alat peraga dapat meningkatkan kemampuan ekspresi diri dalam menggambar ekspresi. Penyampaian materi ajar melalui foto print lebih kondusif untuk menyampaikan materi dan siswa dapat lebih fleksibel dalam menggali ide-ide cemerlangnya. Siswa lebih percaya diri dan bebas dalam mengekspresikan perasaan dan imajinasinya, sehingga didapatkan kepuasan dalam penyaluran emosi.

Kata kunci: Ekspresi diri, anak tunarungu, foto print, alat peraga, menggambar ekspresi

ABSTRACT

Miranti, Risa. 2015. *Improving the ability of self expression of deaf children through print photo as props in drawing expression (case study of Grade 5, Islamic School for handicaps of SLB B As-syafi'iyah Bekasi)*

Life without limitations is everyone's dream. However, a limitation in life we can not avoid, like someone who has a hearing or limitations in what we call the Deaf. The deaf have hearing impairment resulting in limitations in verbal communication. The lack of vocabulary and less expressive sign language used can make communication with other people who do become ineffective. It can make children with hearing becomes milder, a loner even be personally closed. The deaf the same opportunity as other normal people to live a decent life. The deaf have the same opportunity as normal people to live better, like schools, socialize with the public at large, have a job, etc. Schools group B is one of the opportunities presented by the government for children with hearing impairment. Here they can obtain a decent education with teaching methods tailored to the limitations in the hearing.

Submission of teaching in schools must use appropriate learning media. Deaf students should be given the opportunity to understand the lessons via the media that maximizes the sense of sight. Through learning SBK with drawing material expression of this research is done so that deaf children have the new media to convey ideas, feelings, emotions and imagination.

This study aims to observe an increase in the ability of self-expression deaf children who attend classes with teaching materials SBK drawing expression using print photos as props. Benefits draw expression is not only limited to the development of the arts, but also as an increase in creativity, media to communicate ideas, feelings, emotions and imagination of children. Through drawing, children can express freely, pouring any expression into line, color, shape, texture and space on 2-dimensional media. Subjects consisted of four students who have a grade V SLB hearing impairment among vulnerable mild - moderate.

This qualitative research method using a case study approach with descriptive analysis. Research carried out in class V SLB B / C Islam As-syafi'iyah, Bekasi during SBK lessons take place. Prior to the study, carried out a preliminary study to find out the existing problems in school and design a research instrument that will be used. This research instrument using interview techniques, field notes, self-expression and learning methods research design in the form of syllabus, lesson plans, scenarios props and instruments. Data analysis was performed at the time of the study until the study ended. Examination of the validity of the data using the method of triangulation between field data analysis, expert opinions and supporting theory and speakers.

Utilization print photos as props to the theme of the child's choice can be a stimulus to the ideas and imagination more developed. Freely and without limitation, words, the deaf children can communicate ideas, feelings, emotions and imagination through visual media. Learning activities with materials draw

this expression has a good role in developing various abilities of deaf include: the ability to draw expression, aesthetic sensibility, the ability of expression, imagination, creativity, appreciation of the environment and fine motor skills.

The results showed that the photo print as props can enhance the ability of self-expression in drawing expressions. Submission of teaching materials through print photos more conducive to conveying material and students can be more flexible in exploring ideas brilliant. Students are more confident and free to express their feelings and imagination, so that they gets satisfaction in channeling emotion.

Keyword: *Self Expression, Deaf Children, Photo Print, Educational Products, Drawing*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur ke hadirat Allah SWT, tuhan pencipta semesta alam atas segala anugerah serta rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Ekspresi Diri Anak Tunarungu Melalui Foto Print Sebagai Alat Peraga dalam Menggambar Ekspresi (Studi Kasus di Kelas V SLB-B Islam As-Syafi’iyah Bekasi)” dapat terselesaikan pada waktunya.

Tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Melalui kesempatan disampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada: Ketua Jurusan Seni Rupa serta seluruh Dosen Seni Rupa. Kepada Ibu Dra. Caecilia Tridjata M.Sn sebagai dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti sehingga penulis dapat memiliki pengetahuan yang lebih dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa juga ucapan terimakasih kepada Kepala Sekolah beserta Guru SLB Islam As-syafi’iyah, yang sudah mengizinkan dan memberikan kesempatan untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam menyusun skripsi ini.

Terimakasih kepada Orang Tua dan Keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan moril maupun materil. Kepada Ifah, Lia, Nanda dan Zahra yang sudah menjadi siswa yang baik selama penelitian. Lalu tidak lupa ucapan terimakasih kepada adik-adik seperjuangan Ceria dan Phiephie juga Vira yang selalu menemani saat menyusun skripsi. Kepada Ebit dan Tias yang membantu meneliti kalimat demi kalimat pada skripsi ini. Terimakasih khusus saya berikan

kepada Fachri yang telah mendampingi, mendukung, memotivasi dengan cinta kasih dan penuh kesabaraaaaan. I love you all.

Kesempurnaan hanya milik Allah semata. Begitupun keterbatasan kemampuan penulis yang memungkinkan proposal ini masih jauh dari sempurna, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi sempurnanya proposal persiapan skripsi ini pada penulisan berikutnya.

Jakarta, 2015

RM

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR BAGAN	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxviii
I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Proporsi	7
II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teori	8
1. Karakteristik Anak Usia 11-15 Tahun.....	8
2. Tunarungu Pada Anak	10
3. Ekspresi Diri (<i>Self Expression</i>)	20
4. Menggambar	21

5. Kreativitas	43
6. Hasil Belajar Menggambar Ekspresi Menurut Brent G Wilson	44
7. Sekoah Luar Biasa Kelompok B (SLB B)	45
8. Alat Peraga	46
9. Foto Print sebagai Alat Peraga Gambar Ekspresi di SLB-B	47
10. Penggunaan Tema dalam Pembelajaran	49
B. Kerangka Berfikir	50

III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	55
B. Tempat dan Waktu Penelitian	55
C. Subjek Penelitian	57
D. Data Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	61
E. Teknik Analisis Data	62
F. Pengecekan Keabsahan Data	62
G. Tahap – tahap Penelitian	63
H. Instrument Penelitian	65
1. Instrument Wawancara	65
2. Instrument Catatan Lapangan	68
3. Metode Perlakuan Self Expression	68
4. Desain Perlakuan	70
5. Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	74
6. Skenario Penggunaan Alat Peraga dalam Penelitian	77
I. Instrument Penugasan	110
J. Instrument Penilaian	124
1. Instrument Penilaian Karya Siswa Menurut Brent G Wilson	124
2. Instrument Penilaian Gambar Anak Periode Naturalistik Semu 12-14 Tahun (Victor Lowenfeld)	131

IV HASIL PENELITIAN

A. Memo Penelitian Kegiatan Belajar Mengajar SBK dengan Materi Pembelajaran Gambar Ekspresi	132
1. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Pertama	132
2. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Kedua	135
3. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Ketiga	137
4. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Empat	139
5. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Kelima	141
6. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Keenam	143
7. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Ketujuh	145
8. Kegiatan Belajar Mengajar SBK pada Perlakuan Kedelapan ..	146
B. Analisa dan Interpretasi Hasil Wawancara	148
1. Analisa dan Interpretasi Hasil Wawancara Guru Kelas V	148
2. Analisa dan Interpretasi Hasil Wawancara Mengenai Kondisi Ifah	150
3. Analisa dan Interpretasi Hasil Wawancara Mengenai Kondisi Lia.....	152
4. Analisa dan Interpretasi Hasil Wawancara Mengenai Kondisi Nanda	154
5. Analisa dan Interpretasi Hasil Wawancara Mengenai Kondisi Zahra	156
C. Analisa dan Interpretasi Efektifitas Anak dalam Kegiatan Belajar Gambar Ekspresi dengan Alat Peraga	159
D. Analisa dan Interpretasi pada Kegiatan Berekspresi Anak Melalui Gambar Ekspresi	169
E. Rekapitulasi Hasil Nilai Akhir Pelajaran SBK dengan Materi Menggambar Ekspresi	174
F. Analisa dan Interpretasi Karya Siswa	176
1. Analisa dan interpretasi karya Ifah	176
2. Analisa dan interpretasi karya Lia	200
3. Analisa dan interpretasi karya Nanda	221

4. Analisa dan interpretasi karya Zahra	243
G. Rangkuman Hasil Penelitian	265
 V KESIMPULAN STUDI PENDAHULUAN	
1. Kesimpulan	268
2. Implikasi	269
3. Saran	270
 DAFTAR PUSTAKA	 272
LAMPIRAN	278
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	391

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.	Macam-macam kertas gambar 23
Gambar 2.	Macam-macam buku gambar 23
Gambar 3.	Macam-macam <i>sketchbook</i> 23
Gambar 4.	Kanvas 24
Gambar 5.	Pensil 24
Gambar 6.	Pensil warna 25
Gambar 7.	Crayon 25
Gambar 8.	Cat air 26
Gambar 9.	Cat poster 27
Gambar 10.	Cat acrylic 27
Gambar 11.	Cat minyak 28
Gambar 12.	Kuas 28
Gambar 13.	Contoh gambar anak masa coreng moreng 35
Gambar 14.	Contoh gambar anak masa pra bagan 36
Gambar 15.	Contoh gambar anak masa bagan 37
Gambar 16.	Contoh gambar anak masa realism awal 38
Gambar 17.	Contoh gambar anak masa Naturalistik semu 39
Gambar 18.	Contoh gambar anak masa periode penentuan 40
Gambar 19.	Contoh gambar tipe visual 41
Gambar 20.	Contoh gambar tipe haptik 42
Gambar 21.	Contoh foto situasi setelah gempa bumi 48
Gambar 22.	Contoh foto sebagai media pembelajaran di kelas 48
Gambar 23.	Bagian belakang kelas 56
Gambar 24.	Jendela pada sisi kelas 56
Gambar 25.	Papan <i>whiteboard</i> 57
Gambar 26.	Terdapat hiasan pada langit-langit kelas 57
Gambar 27.	Titik 77

Gambar 28.	Kumpulan titik	77
Gambar 29.	Susunan titik yang membentuk pola garis yang variatif	77
Gambar 30.	Butiran pasir	78
Gambar 31.	Taburan bintang dilangit	78
Gambar 32.	Garis lurus posisi vertikal	78
Gambar 33.	Garis lurus posisi horizontal	78
Gambar 34.	Garis lurus posisi diagonal	79
Gambar 35.	Garis lengkung	79
Gambar 36.	Garis patah-patah	79
Gambar 37.	Garis zig-zag	79
Gambar 38.	Garis spiral	80
Gambar 39.	Garis putus-putus	80
Gambar 40.	Bujur sangkar	80
Gambar 41.	Persegi panjang	80
Gambar 42.	Segititiga	81
Gambar 43.	Lingkaran	81
Gambar 44.	Belah ketupat	81
Gambar 45.	Dadu	81
Gambar 46.	Rubik	82
Gambar 47.	Kulkas	82
Gambar 48.	Kotak tisu	82
Gambar 49.	Piramida	82
Gambar 50.	Pizza	83
Gambar 51.	Jam dinding	83
Gambar 52.	Cincin	83
Gambar 53.	Globe	83
Gambar 54.	Bola	83
Gambar 55.	Sarang lebah	84
Gambar 56.	Konblok	84
Gambar 57.	Ketupat	84
Gambar 58.	Gendang	84

Gambar 59.	Celengan	84
Gambar 60.	Telur	85
Gambar 61.	Cermin	85
Gambar 62.	Warna primer	85
Gambar 63.	Warna sekunder	86
Gambar 64.	Arsiran berupa garis vertikal, horizontal dan diagonal	86
Gambar 65.	Arsiran silang	87
Gambar 66.	Arsiran lengkung	87
Gambar 67.	Gradasi warna pada danau dan langit	87
Gambar 68.	Gradasi pada sunset	87
Gambar 69.	Gradasi pada kelopak bunga	88
Gambar 70.	Gradasi pada kelopak bunga	88
Gambar 71.	Daun mangga	88
Gambar 72.	Daun mangkuk	89
Gambar 73.	Daun dengan sisi zig-zag	89
Gambar 74.	Daun semanggi	89
Gambar 75.	Daun pepaya	89
Gambar 76.	Daun kelapa	90
Gambar 77.	Pohon dengan daun rimbun	90
Gambar 78.	Pohon dengan daun bercabang	90
Gambar 79.	Pohon kaktus	90
Gambar 80.	Pohon kelapa	91
Gambar 81.	Pohon cemara	91
Gambar 82.	Bunga tulip	91
Gambar 83.	Bunga melati	91
Gambar 84.	Bunga lili	92
Gambar 85.	Bunga asoka	92
Gambar 86.	Bunga matahari	92
Gambar 87.	Kucing	93
Gambar 88.	Kuda	93
Gambar 89.	Gajah	93

Gambar 90.	Kelinci	93
Gambar 91.	Lebah	94
Gambar 92.	Kepik	94
Gambar 93.	Kupu-kupu	94
Gambar 94.	Semut	94
Gambar 95.	Penguin	95
Gambar 96.	Bangau	95
Gambar 97.	Burung rangkong	95
Gambar 98.	Burung merak	95
Gambar 99.	Buaya	96
Gambar 100.	Ular	96
Gambar 101.	Kura-kura	96
Gambar 102.	Katak	96
Gambar 103.	Ikan laut	97
Gambar 104.	Kepiting	97
Gambar 105.	Ubur-ubur	97
Gambar 106.	Bintang laut	97
Gambar 107.	Suasana alam	98
Gambar 108.	Suasana pedesaan	98
Gambar 109.	Air terjun	98
Gambar 110.	Membajak sawah	98
Gambar 111.	Berkeliling dengan mobil safari	99
Gambar 112.	Naik gajah	99
Gambar 113.	Memberi makan jerapah	99
Gambar 114.	Pengunjung yang sedang melihat gajah	99
Gambar 115.	Suasana keramaian di pantai	100
Gambar 116.	Bermain pasir pantai	100
Gambar 117.	Berenang dipantai	100
Gambar 118.	Bermain bola dipantai	100
Gambar 119.	Sakit flu	101
Gambar 120.	Dirawat di rumah sakit	101

Gambar 121.	Disuntik	101
Gambar 122.	Periksa gigi	102
Gambar 123.	Kebakaran	102
Gambar 124.	Banjir	102
Gambar 125.	Gunung meletus	102
Gambar 126.	Jatuh dari sepeda	103
Gambar 127.	Dinasihati guru	103
Gambar 128.	Dimarahi Ibu	103
Gambar 129.	Dihukum Ibu	103
Gambar 130.	Dijauhi teman	104
Gambar 131.	Kesepian	104
Gambar 132.	Tidak punya temen	104
Gambar 133.	Berebut mainan	105
Gambar 134.	Bertengkar	105
Gambar 135.	Berebut makanan	105
Gambar 136.	Berjalan bersama	106
Gambar 137.	Bermain bersama teman-teman	106
Gambar 138.	Bermain bersama teman-teman	106
Gambar 139.	Sahabat	106
Gambar 140.	Shalat Ied	107
Gambar 141.	Membuat ketupat	107
Gambar 142.	Salam-salaman dengan teman	107
Gambar 143.	Maaf-maafan dengan keluarga	108
Gambar 144.	Perayaan ulang tahun	108
Gambar 145.	Pesta ulang tahun	108
Gambar 146.	Atraksi badut sulap	108
Gambar 147.	Kado ulang tahun	109
Gambar 148.	Siswa sedang mengerjakan tugas eksplorasi	134
Gambar 149.	Siswi sedang mengerjakan tugas eksplorasi	134
Gambar 150.	Suasana kelas saat mengerjakan tugas	136
Gambar 151.	Siswa sedang mencontohkan ekspresi senang	141

Gambar 152.	Siswi sedang mencontohkan ekspresi sedih	141
Gambar 153.	Salah satu siswi sedang membuat gambar ekspresi	143
Gambar 154.	Salah satu siswi sedang membuat gambar ekspresi	145
Gambar 155.	Salah satu siswi sedang membuat gambar ekspresi	145
Gambar 156.	Siswa saling memotivasi untuk mengerjakan tugas gambar ekspresi	146
Gambar 157.	Salah satu siswi sedang membuat gambar ekspresi	146
Gambar 158.	Siswa sedang menggambar dengan tema hari perayaan	147
Gambar 159.	Hasil tugas eksplorasi Ifah pada perlakuan I dengan pokok bahasan unsur rupa	176
Gambar 160.	Hasil tugas eksplorasi Ifah pada perlakuan II dengan pokok bahasan teknik arsir dan gradasi warna	179
Gambar 161.	Hasil tugas eksplorasi Ifah pada perlakuan III dengan pokok bahasan flora	181
Gambar 162.	Hasil tugas eksplorasi Ifah pada perlakuan IV dengan pokok bahasan fauna	183
Gambar 163.	Alat peraga foto print dengan tema berlibur	185
Gambar 164.	Ifah, “Lihat Gajah”, 2015, krayon diatas kertas	185
Gambar 165.	Alat peraga foto print dengan tema sedih	188
Gambar 166.	Ifah, “Jatuh dari Sepedah”, 2015, krayon diatas kertas	188
Gambar 167.	Alat peraga foto print dengan tema aku dan sahabat	191
Gambar 168.	Ifah, “Teman Kelas”, 2015, krayon diatas kertas	191
Gambar 169.	Alat peraga foto print dengan teman hari perayaan	193
Gambar 170.	Ifah, “Lutfia Ulang Tahun”, 2015, krayon diatas kertas	193
Gambar 171.	Hasil gambar Ifah sebelum perlakuan, “Ikan dilaut”, 2013, krayon diatas kertas (A4)	195
Gambar 172.	Hasil gambar Ifah sesudah perlakuan, 2015,berbagai media diatas kertas	195
Gambar 173.	Hasil tugas eksplorasi Lia pada perlakuan I dengan pokok bahasan unsur rupa	200
Gambar 174.	Hasil tugas eksplorasi Lia pada perlakuan II dengan pokok	

	bahasan teknik arsir dan gradasi warna	203
Gambar 175.	Hasil tugas eksplorasi Lia pada perlakuan III dengan pokok bahasan flora	205
Gambar 176.	Hasil tugas eksplorasi Lia pada perlakuan IV dengan pokok bahasan fauna	207
Gambar 177.	Alat peraga foto print dengan tema berlibur	209
Gambar 178.	Lia, “Kegunung”, 2015, krayon diatas kertas	209
Gambar 179.	Alat peraga foto print dengan tema sedih	211
Gambar 180.	Lia, “Berantem sama teman”, 2015, krayon diatas kertas	211
Gambar 181.	Alat peraga foto print dengan tema aku dan sahabat	213
Gambar 182.	Lia, “Sahabat”, 2015, krayon diatas kertas	213
Gambar 183.	Alat peraga foto print dengan teman hari perayaan	215
Gambar 184.	Lia, “Ulang Tahun Teman”, 2015, krayon diatas kertas	215
Gambar 185.	Hasil gambar Lia sebelum perlakuan, “Teman Sekolah”, 2013, krayon diatas kertas (A4)	217
Gambar 186.	Hasil gambar Lia sesudah perlakuan, 2015,berbagai media diatas kertas (A4)	217
Gambar 187.	Hasil tugas eksplorasi Nanda pada perlakuan I dengan pokok bahasan unsur rupa	221
Gambar 188.	Hasil tugas eksplorasi Nanda pada perlakuan II dengan pokok bahasan teknik arsir dan gradasi warna	223
Gambar 189.	Hasil tugas eksplorasi Nanda pada perlakuan III dengan pokok bahasan flora	225
Gambar 190.	Hasil tugas eksplorasi Nanda pada perlakuan IV dengan pokok bahasan fauna	227
Gambar 191.	Alat peraga foto print dengan tema berlibur	229
Gambar 192.	Nanda, “Pergi Ke Puncak”, 2015, krayon diatas kertas	229
Gambar 193.	Alat peraga foto print dengan tema sedih	231
Gambar 194.	Nanda, “Sakit”, 2015, krayon dan pensil warna diatas kertas	231
Gambar 195.	Nanda, “Kesepian”, 2015, krayon, spidol dan pensil warna diatas kertas	231

Gambar 196.	Alat peraga foto print dengan tema aku dan sahabat	234
Gambar 197.	Nanda, “Kiki dan Akbar”, 2015, krayon diatas kertas	234
Gambar 198.	Alat peraga foto print dengan teman hari perayaan	236
Gambar 199.	Nanda, “Kue Tart”, 2015, spidol diatas kertas	236
Gambar 200.	Hasil gambar Nanda sebelum perlakuan, “Rumah”, 2013, krayon diatas kertas (A4)	238
Gambar 201.	Hasil gambar Nanda sesudah perlakuan, 2015,berbagai media diatas kertas (A4)	238
Gambar 202.	Hasil tugas eksplorasi Zahra pada perlakuan I dengan pokok bahasan unsur rupa	243
Gambar 203.	Hasil tugas eksplorasi Zahra pada perlakuan II dengan pokok bahasan teknik arsir dan gradasi warna	245
Gambar 204.	Hasil tugas eksplorasi Zahra pada perlakuan III dengan pokok bahasan flora	247
Gambar 205.	Hasil tugas eksplorasi Lia pada perlakuan IV dengan pokok bahasan fauna	249
Gambar 206.	Alat peraga foto print dengan tema berlibur	251
Gambar 207.	Zahra, “Pulang Kampung”, 2015, krayon diatas kertas	251
Gambar 208.	Alat peraga foto print dengan tema sedih	253
Gambar 209.	Zahra, “Dimarahi Ibu”, 2015, krayon diatas kertas	253
Gambar 210.	Zahra, “Tidak Mengerjakan PR”, 2015, pensil warna dan spidol diatas kertas	253
Gambar 211.	Alat peraga foto print dengan tema aku dan sahabat	256
Gambar 212.	Zahra, “Jalan-jalan”, 2015, krayon dan spidol diatas kertas ..	256
Gambar 213.	Alat peraga foto print dengan teman hari perayaan	259
Gambar 214.	Zahra, “Ibu dan Bapak Ramadhan”, 2015, spidol diatas kertas	259
Gambar 215.	Hasil gambar Zahra sebelum perlakuan, “Rumah Jihan”, 2013, krayon, pensil warna dan spidol diatas kertas (A4)	261
Gambar 216.	Hasil gambar Zahra sesudah perlakuan, 2015,berbagai media diatas kertas (A4)	261

Gambar 217.	Titik	297
Gambar 218.	Kumpulan Titik	297
Gambar 219.	Macam-macam Garis	297
Gambar 220.	Macam-macam bentuk	297
Gambar 221.	Warna Skunder	298
Gambar 222.	Macam-macam Arsiran	303
Gambar 223.	Gradasi Warna dengan Berbagai Arah	303
Gambar 224.	Macam-macam Flora	308
Gambar 225.	Macam-macam Fauna	313
Gambar 226.	Suasana Pegunungan	317
Gambar 227.	Air Terjun	317
Gambar 228.	Berkeliling Kebun Binatang	317
Gambar 229.	Naik Gajah	317
Gambar 230.	Berenang di Pantai	318
Gambar 231.	Bermain Pasir Pantai	318
Gambar 232.	Sakit Flu	322
Gambar 233.	Dirawat Di Rumah Sakit	322
Gambar 234.	Kebakaran	322
Gambar 235.	Banjir	322
Gambar 236.	Dimarahi Guru	322
Gambar 237.	Dimarahi Ibu	322
Gambar 238.	Kesepian	323
Gambar 239.	Dijauhi Teman	323
Gambar 240.	Bertengkar	323
Gambar 241.	Berebut Mainan	323
Gambar 242.	Berjalan Bersama	327
Gambar 243.	Bermain Bersama Teman	327
Gambar 244.	Membuat Ketupat	331
Gambar 245.	Shalat Ied	331
Gambar 246.	Atraksi Badut Sulap	331
Gambar 247.	Akraksi Badut Sulap	331

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1.	Karakteristik Masa Puber	9
Tabel 2.	Tingkat ketunarungan	12
Tabel 3.	Prinsip Ekspresi diri	21
Tabel 4.	Daftar profil subjek penelitian	58
Tabel 5.	Lanjutan daftar profil subjek penelitian	59
Tabel 6.	Daftar Wawancara Kepala Sekolah	65
Tabel 7.	Daftar Wawancara Guru Kelas V	66
Tabel 8.	Daftar Wawancara Orang Tua Siswa	67
Tabel 9.	Desain perlakuan kegiatan berekspresi melalui gambar ekspresi.	70
Tabel 10.	Lanjutan desain perlakuan kegiatan berekspresi melalui gambar ekspresi	71
Tabel 11.	Lanjutan desain perlakuan kegiatan berekspresi melalui gambar ekspresi	72
Tabel 12.	Lanjutan desain perlakuan kegiatan berekspresi melalui gambar ekspresi	73
Tabel 13.	SK-KD penelitian	74
Tabel 14.	Instrument analisis gambar ekspresi (modifikasi Brent G Wilson)	126
Tabel 15.	Tabel modifikasi Brent G Wilson penilaian hasil belajar gambar ekspresi	127
Tabel 16.	Deskriptor penilaian hasil gambar ekspresi (modifikasi tabel Brent G Wilson)	128
Tabel 17.	Tipologi Gambar Anak Periode Naturalistik Semu 12-14 Tahun	131
Tabel 18.	Hasil analisa dan interpretasi efektifitas Ifah dalam kegiatan belajar gambar ekspresi dengan alat peraga	159
Tabel 19.	Hasil analisa dan interpretasi efektifitas Lia dalam kegiatan	

	belajar gambar ekspresi dengan alat peraga	162
Tabel 20.	Hasil analisa dan interpretasi efektifitas Nanda dalam kegiatan belajar gambar ekspresi dengan alat peraga	164
Tabel 21.	Hasil analisa dan interpretasi efektifitas Zahra dalam kegiatan belajar gambar ekspresi dengan alat peraga	167
Tabel 22.	Hasil analisa dan interpretasi kegiatan berekspresi Ifah melalui gambar ekspresi	169
Tabel 23.	Hasil analisa dan interpretasi kegiatan berekspresi Lia melalui gambar ekspresi	170
Tabel 24.	Hasil analisa dan interpretasi kegiatan berekspresi Nanda melalui gambar ekspresi	171
Tabel 25.	Hasil analisa dan interpretasi kegiatan berekspresi Zahra melalui gambar ekspresi	173
Tabel 26.	Rekapitulasi hasil nilai akhir pelajaran SBK dengan materi menggambar eksperis (penilai: Risa Miranti)	174
Tabel 27.	Rekapitulasi hasil nilai akhir pelajaran SBK dengan materi menggambar eksperis (penilai: Ibu Sutinah)	175

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Berfikir	54
Bagan 2. Prosedur Penelitian	64
Bagan 3. Metode Perlakuan <i>Self Expression</i>	69

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Catatan Lapangan	278
Lampiran 2. Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	291
Lampiran 3. Penilaian Hasil Gambar Ekspresi	334
Lampiran 4. Hasil Wawancara	358
Lampiran 5. Profil Narasumber	386
Lampiran 6. Kartu Bimbingan.....	388
Lampiran 7. Surat Pernyataan Penelitian	390