

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochaini . 2011. *Fiksi Populer : Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Agung. 2011. “Setan Satu Juta Followers”. *Majalah Hai*. No.50 Vol. XXXV.
- Ahmadun, Yosi Herfanda. 2001.” Puisi Cyber, Genre atau Tong Sampah”. *Harian Republika*. 21 April 2001.
- Aziz, Furqonul. 2010. *Menganalisis Fiksi : Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Burton, Graeme. 1999. *Media and Popular Culture*. UK : Hodder and Stoughton.
- Dom Sagolla. 2009. *140 Characters*. Canada : Hokoben.
- Edwin, Swita. 2011. *Fenomena Poconggg Juga Pocong, Sold Out dalam 1 Jam (2)*. [Http://Www.Tabloidnova.Com/Nova/News/Peristiwa/Fenomena-Poconggg-Juga-Pocong-Sold-Out-Dalam-1-Jam-2](http://Www.Tabloidnova.Com/Nova/News/Peristiwa/Fenomena-Poconggg-Juga-Pocong-Sold-Out-Dalam-1-Jam-2). Diakses pada 1 Januari 2013 pukul 01.03 WIB.
- Fauzi, Ahmad. 2009 *All about Twitter*. Depok : Yureka!.
- Finin,dkk. 2007. *Why We Twitter: Understanding Microblogging Usage and Communities*. California : ACM.
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Hudayat, Asep Yusuf. 2007. “Metodologi Penelitian Sastra. *Modul*. Bandung : Universitas Padjajaran.
- Kaplan, Andreas dan Michael Haenlein .2010. *Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media..* Indiana University : Business Horizons.
- Khoo, Gaik Cheng dan Thomas Barker. 2011. *Mau Dibawa Ke Mana Sinema Kita? : Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- McQuail, Dennis. 1987. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Erlangga.

- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhammad, Arief. 2011. *Pocong Juga Pocong*. Jakarta : Bukune.
- Mulyati, Yeti. 2002. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi..* Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Pranoto, Naning. *Creative Writing : Jurus Menulis Cerita Pendek*. Jakarta : Raya Kultura.
- Putra, R.Masri Sareb. 2010. *Principles Of Creative Writing*. Jakarta : Indeks.
- Rahmat Djoko Pradopo. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta : Gama Media.
- Roekhan,. 1991. *Menulis Kreatif : Dasar-dasar dan Petunjuk Penerapannya*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Siswanto,Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Grasindo.
- Situmorang, Saut. 2004. *CyberGrafiti: Polemik SastraCyber*. Yogyakarta: Jendela.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugono, Dendy dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo, Jakob. 2010. *Filsafat Seni*. Bandung : Penerbit ITB.
- Tracy, Mariska. *Arief Muhammad : Gue Nggak Memanfaatkan Putus Cinta Buat Nulis*.2011.[Http://www.gadis.co.id/gossip/artikel/arief.muhammad.gue.nggak.memanfaatkan.putus.cinta.buat.nulis/001/010/639](http://www.gadis.co.id/gossip/artikel/arief.muhammad.gue.nggak.memanfaatkan.putus.cinta.buat.nulis/001/010/639). Diakses pada 26 Desember 2012.
- Woodward, Kathryn. 1997. *Identify and Difference*. Britain : The Open University.
- Yin, Robert K. 2012. *Studi Kasus : Desain dan Metode*. Jakarta : Rajawali Press.

## Sumber Lain

<http://cybersastra.org/page/16/> diakses pada 12 November 2012.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Creative\\_writing](http://en.wikipedia.org/wiki/Creative_writing). Diakses pada 21 Desember 2012.

[http://id.wikipedia.org/wiki/April\\_Mop](http://id.wikipedia.org/wiki/April_Mop). Diakses pada 16 Desember 2012.

[http://id.wikipedia.org/wiki/Arief\\_Muhammad](http://id.wikipedia.org/wiki/Arief_Muhammad). Diakses pada 6 Desember 2012.

<http://www.studymode/essays/Starbucks-284935.html>. Diakses pada 22 Desember 2012.

<http://surabaya.tribunnews.com/2012/06/22/saling-berkicau-berkat-fiksimini>.  
Diakses 5 Desember 2012.

<http://www.batampos.co.id/28/02/2012/arief-poconggg-muhammad-yang-menangguk-sukses-via-twitter.batampos>. Diakses pada 26 Desember 2012.

[http://www.boleh.com/news/read/movie\\_news\\_index/5886\\_ekslusif\\_wawancara\\_dengan\\_pemilik\\_akun\\_twitter\\_poconggg\\_bagian\\_pertama\\_](http://www.boleh.com/news/read/movie_news_index/5886_ekslusif_wawancara_dengan_pemilik_akun_twitter_poconggg_bagian_pertama_). Diakses pada 15 Desember 2012.

[http://www.boleh.com/news/read/movie\\_news\\_index/5886\\_ekslusif\\_wawancara\\_dengan\\_pemilik\\_akun\\_Twitter\\_poconggg\\_bagian\\_pertama\\_](http://www.boleh.com/news/read/movie_news_index/5886_ekslusif_wawancara_dengan_pemilik_akun_Twitter_poconggg_bagian_pertama_). Diakses pada 15 Desember 2012.

<http://www.cyber4rt.com/2013/01/10-akun-twitter-indonesia-dengan.html>.  
Diakses pada 4 November.

<https://twitter.com/PocongAsli>. Diakses pada 26 Desember 2012.

<http://id.wikipedia.org/wiki/Pocong>. Diakses pada 1 Desember 2012.

<https://twitter.com/Poconggg>. Diakses pada 4 November 2012.