

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	11
1.3 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	11
1.4 Perumusan Masalah.....	12
1.5 Kegunaan Penelitian.....	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
Landasan Teori.....	14
1.1 Hakikat Novel.....	14

1.2 Definisi Novel.....	20
1.3 Unsur Novel.....	21
2.1 Hakikat Psikologi Sastra.....	24
2.2 Strukturalisme.....	24
2.3 Sejarah Feminisme.....	25
2.4 Aliran-aliran Feminisme.....	26
2.5 Gender.....	33
3.1 Definisi Trauma.....	38
3.2 Unsur Trauma.....	42
4.1 Sejarah Patriarki.....	46
4.2 Definisi Trauma terhadap Praktik Patriarki.....	49
4.3 Unsur-unsur Trauma terhadap Praktik Patriarki...	51

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian.....	54
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
3.3 Metodologi Penelitian.....	54
3.4 Objek Penelitian.....	54
3.5 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	55
3.6 Definisi Konseptual.....	55
3.7 Definisi Operasional.....	55
3.8 Instrumen Penelitian.....	56
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	57

3.10 Teknik Analisis Data.....	58
3.11 Kriteria Analisis.....	59
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data Novel.....	62
4.2 Aspek Struktur Novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i>	65
4.3 Trauma terhadap Budaya Patriarki.....	76
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	82
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	83
5.2 Implikasi.....	83
5.3 Saran.....	84
 DAFTAR PUSTAKA.....	 85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88

