

**PENINGKATAN MINAT BELAJAR SENI TARI
MELALUI PEMBELAJARAN TERPADU
MODEL JARING LABA-LABA**

(Penelitian Tindakan Kelas di kelas VIII.5 SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat)



NURUL ROHMAWATI

2525071589

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**JURUSAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2013

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan:

Nama : Nurul Rohmawati

No. Reg : 2525071589

Program Studi : Kependidikan

Jurusan : Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Minat Belajar Seni Tari Melalui Pembelajaran Terpadu Model Jaring Laba-Laba (Penelitian Tindakan Kelas di kelas VIII.5 SMP Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji



Deden Haerudin, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19710102 200112 1 001

Penguji Ahli



Dr. Elindra Yetti, M. Pd.

NIP. 19680702 200003 2 001

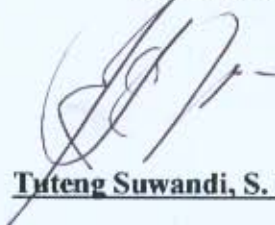
Pembimbing I



Dr. Dinny Devi Triana, S. Sn., M. Pd.

NIP. 19681209 199512 2 001

Pembimbing II



Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd.

NIP. 19620228 199203 1 002

Jakarta, 21 Januari 2013
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Banu Pratitis, Ph.D

NIP. 19520605 198403 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi yang diajukan:

Nama : Nurul Rohmawati

No. Reg : 2525071589

Program Studi : Kependidikan

Jurusan : Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Minat Belajar Seni Tari Melalui Pembelajaran Terpadu Model Jaring Laba-Laba (Penelitian Tindakan Kelas di kelas VIII.5 SMP Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat).

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2013



Nurul Rohmawati

2525071589

ABSTRAK

NURUL ROHMAWATI. 2013. *Peningkatan Minat Belajar Seni Tari Melalui Pembelajaran Terpadu Model Jaringan Laba-Laba bagi Siswa Kelas VIII.5 di Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat.* Skripsi, Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Kata Kunci : Minat Belajar, Seni Tari, Pembelajaran Terpadu Model Jaringan Laba-Laba.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan minat belajar Seni Tari melalui pembelajaran terpadu model jaring laba-laba, sehingga dapat membuat pembelajaran tari menjadi lebih efektif dan diharapkan berdampak pada hasil belajar siswa yang lebih optimal.

Metode penelitian yang digunakan untuk meningkatkan minat siswa kelas VIII.5 SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat dalam pembelajaran tari adalah *classroom research* yang terdiri dari II siklus, yang mana siklus I ditujukan untuk mengetahui tingkat minat siswa dalam pembelajaran tari dan siklus II ditujukan untuk meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran tari melalui pembelajaran terpadu dengan model jaring laba-laba. Penelitian ini dilaksanakan selama 3 bulan yang menghasilkan data berupa hasil observasi, wawancara dengan pihak terkait, dokumen, dokumentasi, pustaka, dan catatan lapangan. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar pengamatan berdasarkan tes awal, tes pada siklus I, dan tes pada siklus II. Tes tersebut berisikan beberapa hal seperti yang disebutkan oleh Bloom dalam Gulo yaitu taksonomi Bloom dalam ruang lingkup afektif yang terdiri dari tahap penerimaan, penanggapan, penilaian, pengorganisasian, dan karakterisasi. Kemudian, data yang sudah terkumpul dicoba untuk dianalisis dengan teknik keterpercayaan studi triangulasi sumber. Data tersebut diperoleh dengan teknik pengumpulan data, seperti observasi, wawancara, penyebaran angket, tes instrumen, studi pustaka, pendokumentasian, dan dilengkapi dengan catatan lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan pada pra penelitian diketahui minat siswa dalam pembelajaran tari yang belum merata. Pada siklus I diperoleh data minat siswa setelah dilakukan tindakan penelitian siklus I, selanjutnya pada siklus II diperoleh peningkatan minat siswa dalam pembelajaran tari setelah diterapkan pembelajaran terpadu dengan model jaring laba-laba. Sikap siswa dalam penerimaan, penanggapan, penilaian, pengorganisasian, dan karakterisasi pada pembelajaran tari menjadi lebih baik, walaupun hasil belajar dalam pembelajaran tari yang merupakan dampak pengiring dari penelitian ini masih belum terlihat optimal pada sebagian kecil siswa di kelas tersebut.

ABSTRACT

NURUL ROHMAWATI. 2013. *The Increased of Interest in Dance Art Learning Through Integrated Learning of Webbed Model for 8.5 grade students of SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat.* The Dance Art, Language and Art Faculty, Jakarta State University.

Keywords: *Learning Interests, Dance Art, Integrated Learning Spider Web Model.*

The aims of this research for increased interest of learning Dance Art through integrated learning spider web model, so it can create learning dance art more effective, and impact of student learning outcomes are more optimal.

The method is used to increase students' interest in VIII.5 SMP N 4 Babelan, Bekasi, West Java for learning dance is classroom research with two cycles. The first cycle aimed to determine the level of students' interest for learning dance art and second cycle is aimed to increase students' interest in learning dance through integrated learning spider web model. This study was conducted for 3 months to produce data in the form of observation, interviews with relevant parties, documents, documentation, references, and field notes. The instrument used in this research is form of sheets of observations by preliminary tests, test in the first cycle, and test in the second cycle. The test consists of a few things as mentioned by Bloom in Bloom's taxonomy of Gulo is within the scope of affective which consists of acknowledgment, responsiveness, assessment, organization, and characterization. Then, data which already collected is trying for the reliability of the study were analyzed by the technique of triangulation of sources. The data obtained by the data collection techniques, such as observation, interviews, distributing questionnaires, instrument test, references, documentation, and equipped with field notes.

The results show in the pre study found students' interest in learning dance art that has not been evenly distributed. Data of students' interest in the first cycle obtained after the research in the first cycle, then on the second cycle students' interest gained after application of integrated learning spider web model. The attitude of students in admission, responsiveness, assessment, organization, and characterization in learning dance being better, although the result of learning dance accompanist which impact of this result is not visible yet on the optimal fraction of students in the class.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga dapat diselesaikan skripsi yang berjudul “*Peningkatan Minat Belajar Seni Tari Melalui Pembelajaran Terpadu Model Jaring Laba-Laba di SMP Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat*” sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Disadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, diucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dari segi moril maupun materil. Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Dr. Dinny Devi Triana, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing bersama Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd. yang telah meluangkan waktu dan pikirannya selama proses penulisan skripsi ini.
2. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Seni Tari sekaligus dosen Pembimbing Akademik Jurusan Seni Tari angkatan 2007, Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Seni Tari, seluruh dosen dan staff administrasi Jurusan Seni Tari Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan semangat serta membantu kelancaran dalam proses pembuatan skripsi ini.
3. Drs. Jamaludin selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat yang telah memberikan izin untuk dilaksanakannya penelitian ini, dan telah bersedia menjadi salah satu nara sumber dalam penelitian, guru bidang

studi IPA Biologi, Bahasa Inggris dan PENJASORKES beserta siswa kelas VIII.5 SMP Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah bersedia menjadi kolaborator serta obyek dalam penelitian ini.

4. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat dari segi moril maupun materil selama proses pembuatan skripsi ini yang disertai dengan doa dan kesabaran.

Kritik dan saran yang bersifat membangun pada skripsi ini sangat dibutuhkan, karena disadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Akhirnya diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membacanya.

Jakarta, Februari 2013

N. R.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS TINDAKAN.....	10
A. Landsan Teori.....	10
1. Deskripsi Minat.....	10
2. Belajar dan Pembelajaran.....	17
3. Deskripsi Seni Tari.....	23
4. Model Pembelajaran.....	39
5. Model Pembelajaran Terpadu.....	43
6. Pembelajaran Terpadu Model Jaring Laba-Laba.....	46
7. Perkembangan Siswa Menurut Jean Piaget.....	49
B. Hipotesis Tindakan.....	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	53
A. Tujuan Penelitian Secara Khusus.....	53
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
1. Tempat Penelitian.....	54
a. Profil Data Sekolah.....	54
2. Waktu Penelitian.....	57
C. Metode dan Design Intervensi Tindakan.....	60
1. Metode Penelitian.....	60
a. Definisi <i>Classroom Research</i>	60
b. Ciri-ciri <i>Classroom Research</i>	63
D. Subyek yang Terlibat dalam Peneliitian.....	63
E. Peran Posisi Peneliti.....	64
F. Tahapan Intervensi Tindakan.....	64
1. Siklus I.....	64
a. Pertemuan-1.....	64

b. Pertemuan-2.....	68
c. Pertemuan-3.....	71
d. Pertemuan-4.....	74
2. Siklus II.....	77
a. Pertemuan-5.....	77
b. Pertemuan-6.....	79
c. Pertemuan-7.....	83
d. Pertemuan-8.....	85
G. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	89
H. Data dan Sumber Data.....	93
1. Data.....	93
2. Sumber Data.....	93
I. Instrumen Pengumpulan Data.....	95
1. Definisi Konseptual.....	95
2. Definisi Operasional.....	96
3. Kisi-kisi Instrumen.....	97
J. Teknik Pengumpulan Data.....	104
1. Observasi.....	104
2. Wawancara	105
3. Penyebaran Angket.....	106
4. Pemberian Tes Instrumen Penelitian.....	107
5. Pendokumentasian.....	107
6. Catatan Lapangan.....	108
7. Studi Pustaka.....	108
K. Teknik Pemeriksaan Kepercayaan Studi.....	108
L. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis.....	109
1. Analisis Data.....	109
2. Interpretasi Hasil Analisis.....	110
M. Tindak Lanjut/ Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	111
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	112
A. Deskripsi Data Pra Penelitian.....	112
1. Deskripsi Pengondisian Lapangan.....	112
2. Deskripsi Pra Penelitian.....	116
B. Deskripsi Hasil Siklus I	119
1. Pertemuan-1.....	120
2. Pertemuan-2.....	126
3. Pertemuan-3.....	131
4. Pertemuan-4.....	134
C. Deskripsi Data Siklus II.....	142
1. Pertemuan-5.....	142
2. Pertemuan-6.....	145
3. Pertemuan-7.....	149
4. Pertemuan-8.....	152
D. Interpretasi Hasil Analisis.....	162
E. Pembahasan Temuan Penelitian.....	167

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, dan SARAN.....	170
A. Kesimpulan.....	170
B. Implikasi.....	171
C. Saran.....	173
DAFTAR PUSTAKA.....	174
LAMPIRAN.....	176

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Langkah-langkah <i>Classroom Resaerch</i>	61
Gambar 3.2 Skema Siklus I dan II.....	63
Gambar 4.1 Diagram Hasil Pra Penelitian.....	117
Gambar 4.2 Diagram Hasil Siklus I.....	141
Gambar 4.3 Diagram Hasil Siklus II.....	162
Gambar 4.4 Diagram Peningkatan Minat Siswa.....	164
Gambar 1 Foto Gerbang dan Pos Jaga SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat	328
Gambar 2 Foto Meja Guru Piket SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat.....	328
Gambar 3 Foto Mading SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat.....	328
Gambar 4 Foto Tempat Parkir Sepeda SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat	329
Gambar 5 Foto Taman dan Lapangan Upacara SMP N 4 Babelan, Babelan, Bekasi, Jawa Barat.....	329
Gambar 6 Foto Kegiatan Siswa Pada Pembelajaran sistem gerak.....	329
Gambar 7 Foto Nara Sumber.....	330
Gambar 8 Foto Guru Bersama Siswa.....	330
Gambar 9 Foto Kegiatan Pembelajaran Pertemuan-6.....	330

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Pengintegrasian Kurikulum.....	46
Tabel 3.1 Rincian Kegiatan Penelitian.....	57
Tabel 3.2 Siklus I.....	64
Tabel 3.3 Siklus II.....	77
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen.....	97
Tabel 3.5 Kisi-kisi dan Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	100
Tabel 3.6 Kisi-kisi dan Pedoman Wawancara dengan Guru Seni Budaya.....	101
Tabel 3.7 Kisi-kisi dan Pedoman Wawancara dengan Wali Kelas VIII.5.....	101
Tabel 3.8 Pedoman Observasi Lingkungan Sekolah.....	102
Tabel 3.9 Pedoman Observasi Sikap Siswa dalam Kegiatan Pembelajaran Tari Sebelum Dilakukan Penelitian.....	102
Tabel 3.10 Pedoman Catatan Lapangan.....	103
Tabel 3.11 Pedoman Angket Minat Siswa Pada Suatu Bidang Studi.....	103
Tabel 4.2 Tabel Hasil Penelitian Siklus I.....	120
Tabel 4.3 Tabel Hasil Penelitian Siklus II.....	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1, Silabus Pembelajaran Terpadu	176
Lampiran 2, Peta Konsep Bidang Studi.....	182
Lampiran 3, Peta Konsep Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	183
Lampiran 4, Peta Konsep Materi Pembelajaran.....	184
Lampiran 5, Peta Konsep Hasil Belajar.....	185
Lampiran 6, Peta Konsep Aktivitas Gerak Tari.....	186
Lampiran 7, RPP Pertemuan-1 dan 2.....	188
Lampiran 8, RPP Pertemuan-3 dan 4.....	199
Lampiran 9, RPP Pertemuan-5.....	214
Lampiran 10, RPP Pertemuan-6.....	219
Lampiran 11, RPP Pertemuan-7.....	225
Lampiran 12, RPP Pertemuan-8.....	230
Lampiran 13, Instrumen Pra Penelitian.....	235
Lampiran 14, Instrumen Penelitian Pertemuan-1.....	238
Lampiran 15, Instrumen Penelitian Pertemuan-2.....	239
Lampiran 16, Instrumen Penelitian Pertemuan-3.....	240
Lampiran 17, Instrumen Penelitian Pertemuan-4.....	242
Lampiran 18, Instrumen Penelitian Pertemuan-5.....	244
Lampiran 19, Instrumen Penelitian Pertemuan-6.....	246
Lampiran 20, Instrumen Penelitian Pertemuan-7.....	249
Lampiran 21, Instrumen Penelitian Pertemuan-8.....	252
Lampiran 22, Hasil Refleksi Pertemuan-1.....	255
Lampiran 23, Hasil Refleksi Pertemuan-2.....	261
Lampiran 24, Hasil Refleksi Pertemuan-3.....	267
Lampiran 25, Hasil Refleksi Pertemuan-4.....	273
Lampiran 26, Hasil Refleksi Pertemuan-5.....	279
Lampiran 27, Hasil Refleksi Pertemuan-6.....	284
Lampiran 28, Hasil Refleksi Pertemuan-7.....	289
Lampiran 29, Hasil Refleksi Pertemuan-8.....	295
Lampiran 30, Hasil Refleksi Pra Penelitian.....	300
Lampiran 31, Hasil Refleksi Siklus I.....	306
Lampiran 32, Hasil Refleksi Siklus II.....	309
Lampiran 33, Tabel Mata Pelajaran yang Paling Diminati Siswa Kelas VIII.5 SMPN 4 Babelan Bekasi, Jawa Barat.....	312
Lampiran 34, Tabel Hasil Observasi Sikap Siswa dalam Pembelajaran Tari Sebelum Dilakukan Penelitian.....	315
Lampiran 35, Tabel Hasil Observasi Lingkungan Sekolah.....	316
Lampiran 36, Tabel Catatan Lapangan Pertemuan-1.....	317
Lampiran 37, Tabel Catatan Lapangan Pertemuan-2.....	318
Lampiran 38, Tabel Catatan Lapangan Pertemuan-4.....	319
Lampiran 39, Tabel Catatan Lapangan Pertemuan-8.....	320
Lampiran 40, Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	321

Lampiran 41, Hasil Wawancara dengan Guru Seni Budaya.....	323
Lampiran 42, Hasil Wawancara dengan Wali Kelas VIII.5.....	325
Lampiran 43, Teks Dialog Bahasa Inggris Pada Penampilan Akhir Pembelajaran.....	326
Lampiran 44, Denah Sekolah SMP Negeri 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat.....	327
Lampiran 45, Foto Area SMP N 4 Babelan, Bekasi, Jawa Barat.....	328