

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS
FANTASI YANG DITERAPKAN PADA APLIKASI NEARPOD**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

RATU TIARA SALSABILA HAMDANI

NIM. 1516618003

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

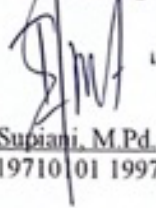
2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Fantasi yang
Diterapkan pada Aplikasi Nearpod
Penyusun : Ratu Tiara Salsabila Hamdani
NIM : 1516618003

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Titin Supiani, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II,



ZE. Ferdi Fauzan P., S.Pd., M.Pd.T.
NIP. 199002032019031013

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji I



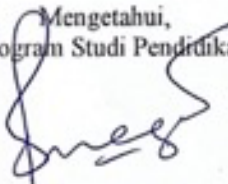
Dr. Aniesa Puspa A., M.Pd.
NIP. 8821310016

Anggota Penguji II



Dra. Lilies Yulastri, M.Pd.
NIP. 195806211984032001

Mengetahui,
Kordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar Yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 21 Juli 2022



Ratu Tiara Salsabila Hamdani
No. Reg. 1516618003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ratu Tiara Salsabila Hamdani
NIM : 1516618003
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : tiarasalsabila171@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Fantasi yang Diterapkan pada Aplikasi Nearpod

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Penulis

(Ratu Tiara Salsabila Hamdani)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Ratu Tiara Salsabila Hamdani, Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Fantasi yang Diterapkan pada Aplikasi Nearpod. Dosen Pembimbing: Titin Supiani, M.Pd. dan ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.

Pengumuman resmi oleh Presiden Republik Indonesia, Bapak Ir. Joko Widodo yang menyatakan bahwa pandemi Covid-19 sebagai bencana nasional sehingga pemerintah menegaskan untuk bekerja dan belajar dari rumah. Universitas Negeri Jakarta pun mengeluarkan surat edaran Covid 19 pada 16 Maret 2020 yang berisi bahwa kegiatan pembelajaran tatap muka diganti dengan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ). Dari hasil analisis pada mahasiswa Tata Rias UNJ 2018 sebesar 66,7% responden kesulitan dalam proses PJJ, dan 100% responden setuju bila mata kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi memiliki media video pembelajaran. Tujuan penelitian ini untuk mengembangkan video pembelajaran pada aplikasi Nearpod agar dapat menjadi informasi serta referensi bagi mahasiswa dan dosen untuk dimanfaatkan saat proses PJJ ataupun tatap muka. Sasaran produk dari penelitian ini yaitu mahasiswa yang sedang atau sudah mengikuti mata kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan model ADDIE. Uji kelayakan dilakukan pada tiga ahli. Hasil dari uji kelayakan pada ahli materi sebesar 96,36%. Uji kelayakan ahli media sebesar 98,75% dan uji kelayakan ahli bahasa sebesar 94%. Sedangkan uji keefektifan one to one mendapatkan hasil 95% dan uji keefektifan small group mendapatkan hasil 97,91%. Dari hasil ini, maka video pembelajaran yang dikembangkan dan diterapkan pada Nearpod sudah valid dan efektif untuk digunakan oleh mahasiswa dan dosen dalam pembelajaran.

Kata Kunci: Pembelajaran Jarak Jauh, Video Pembelajaran, Rias Fantasi, dan Nearpod.

ABSTRACT

Ratu Tiara Salsabila Hamdani, *Development of Fantasy Makeup Learning Video Applied to Nearpod Application. Advisory Dose: Titin Supiani, M.Pd. and ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M. Pd.T.*

Official announcement by the President of the Republic of Indonesia, Mr. Ir. Joko Widodo, who declared that the Covid-19 pandemic was a national disaster, so the government insisted on working and studying from home. Jakarta State University also issued a Covid 19 circular on March 16, 2020 which stated that face-to-face learning activities were replaced with Distance Learning (PJJ). From the results of the analysis on 2018 UNJ Makeup students, 66.7% of respondents had difficulty in the PJJ process, and 100% of respondents agreed that the Fantasy Hairdressing and Makeup course had learning video media. The purpose of this study is to develop learning videos on the Nearpod application so that they can be information and references for students and lecturers to be used during the PJJ process or face to face. The product targets of this research are students who are currently or have taken the Fantasy Hair and Makeup courses. This study uses the ADDIE model research and development method. The feasibility test was conducted on three experts. The results of the feasibility test on material experts are 96.36%. The feasibility test for media experts is 98.75% and the linguistics expert feasibility test is 94%. While the one to one practicality test got 95% results and the small group feasibility test got 97.91% results. From these results, the learning videos developed and applied to Nearpod are valid and practical for use by students and lecturers in learning.

Keywords: *Distance Learning, Learning Video, Fantasy Makeup, and Nearpod.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena Rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Fantasi yang Diterapkan pada Aplikasi Nearpod”** guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dan dalam rangka mendapat gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari doa, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ini menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, M.Pd dan ZE.Ferdi Fauzan Putra, S.Pd.,M.Pd.T selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan masukan dalam skripsi ini.
4. Rita Aishah dan Ayah saya selaku orang tua yang selalu menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Tasha Hamdani dan Alvin Fikri selaku kakak saya yang selalu memberi semangat.
6. Iham Maulana Yusuf selaku rekan yang selalu mendampingi dan menyemangati penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Syifa Najwa selaku rekan yang selalu mendampingi dan menyemangati penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman kampus yang selalu membuat peneliti untuk semangat selama masa perkuliahan

Penulis menyadari bila penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan penelitian di masa datang. Semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat digunakan untuk tambahan informasi bagi yang membutuhkan.

Serang, 21 Juli 2022

Ratu Tiara Salsabila Hamdani

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.1.1. Penelitian dan Pengembangan	7
2.1.2. Jenis Model Pengembangan.....	7
2.2. Konsep Produk yang Dikembangkan.....	9
2.3. Kerangka Teoritik	12
2.3.1. Media Pembelajaran.....	12
2.3.2. Media Video Pembelajaran.....	16
2.3.3. Aplikasi Nearpod	20
2.3.4. Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi.....	24
2.4. Rancangan Produk	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.2. Metode Pengembangan Produk.....	30
3.2.1. Tujuan Pengembangan.....	30
3.2.2. Metode Pengembangan.....	30
3.2.3. Sasaran Produk.....	31
3.2.4. Instrumen	31
3.7. Prosedur Pengembangan	35
3.7.1. Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	35
3.7.2. Tahap Perencanaan	35
3.7.3. Tahap Desain Produk	36
3.8. Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.9. Teknik Analisis Data.....	42
3.9.1. Analisis Data Uji Validasi.....	42
3.9.2. Analisis Data Uji Praktikalitas.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1. Hasil Pengembangan Produk.....	44
4.2. Kelayakan Produk	48

4.2.1. Kelayakan Ahli Materi.....	48
4.2.2. Kelayakan Ahli Media	51
4.2.3. Kelayakan Ahli Bahasa.....	52
4.3. Efektivitas Produk (Melalui Uji Coba)	57
4.3.3. Uji Coba <i>One to One</i>	57
4.3.4. Uji Coba <i>Small Group</i> (Uji Coba Kelompok Kecil).....	58
4.4. Pembahasan.....	59
4.4.3. Pembahasan Validitas Ahli Materi	60
4.4.4. Pembahasan Validitas Ahli Media.....	60
4.4.5. Pembahasan Validitas Ahli Bahasa.....	61
4.4.6. Pembahasan Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	63
5.1. Kesimpulan	63
5.2. Implikasi.....	63
5.3. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	RPS Penataan Rambut dan Rias Fantasi	24
Tabel 2.2	CPMK Penataan Rambut dan Rias Fantasi	24
Tabel 3.1	Aspek Penilaian Ahli Materi	32
Tabel 3.2	Aspek Penilaian Ahli Media	32
Tabel 3.3	Aspek Penilaian Ahli Bahasa	33
Tabel 3.4	Aspek Penilaian Peserta Didik	34
Tabel 3.5	Skala Penilaian	34
Tabel 3.6	Storyboard Media Pembelajaran	37
Tabel 3.7	Kriteria Interpretasi Skor Validasi	43
Tabel 3.8	Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	43
Tabel 4.1	Rekapitulasi Validasi Ahli Materi	48
Tabel 4.2	Rekapitulasi Validasi Ahli Media	51
Tabel 4.3	Rekapitulasi Validasi Ahli Bahasa	52
Tabel 4.4	Hasil Rekapitulasi One to One	57
Tabel 4.5	Hasil Rekapitulasi Small Group	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model ADDIE	10
Gambar 2.2	Tampilan Awal Nearpod melalui Website	21
Gambar 2.3	Tampilan Fasilitas <i>Content</i> Nearpod	22
Gambar 2.4	Tampilan Fasilitas <i>Activities</i> Nearpod	23
Gambar 2.5	Tata Rias Fantasi Nasional 1	26
Gambar 2.6	Tata Rias Fantasi Nasional 2	27
Gambar 2.7	Tata Rias Fantasi Internasional 1	27
Gambar 2.8	Tata Rias Fantasi Internasional 2	28
Gambar 3.1	Bagan Pengembangan Produk	36
Gambar 4.1	Set Up Video	46
Gambar 4.2	Foto Cover Video	46
Gambar 4.3	Aplikasi Adobe Premiere Pro 2019	47
Gambar 4.4	Penerapan Video pada Aplikasi Nearpod	47
Gambar 4.5	Pengertian Tata Rias Fantasi (Sebelum Revisi)	49
Gambar 4.6	Pengertian Tata Rias Fantasi (Sesudah Revisi)	50
Gambar 4.7	Hasil Akhir Demonstrasi (Sebelum Revisi)	50
Gambar 4.8	Revisi Hasil Akhir Demonstrasi	50
Gambar 4.9	Nama Gelar Dosen (Sebelum Revisi)	53
Gambar 4.10	Nama Gelar Dosen (Setelah Revisi)	53
Gambar 4.11	Tujuan Pembelajaran (Sebelum Revisi)	53
Gambar 4.12	Tujuan Pembelajaran (Sesudah Revisi)	54
Gambar 4.13	Tanda Baca pada Pengertian (Sebelum Revisi)	54
Gambar 4.14	Tanda Baca pada Pengertian (Setelah Revisi)	54
Gambar 4.15	Penulisan Kata Asing dan Teks Subtitle (Sebelum Revisi)	55
Gambar 4.16	Penulisan Kata Asing dan Teks Subtitle (Setelah Revisi)	55
Gambar 4.17	Penulisan Kalimat Tanya (Sebelum Revisi)	55
Gambar 4.18	Penulisan Kalimat Tanya (Sesudah Revisi)	56
Gambar 4.19	Penulisan Kreativitas	56
Gambar 4.20	Penulisan Kosmetik	56
Gambar 4.21	Penulisan Kata “Di sini”	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Validasi Ahli Materi.....	69
Lampiran 2. Instrumen Validasi Ahli Media	70
Lampiran 3. Instrumen Validasi Ahli Bahasa	71
Lampiran 4. Instrumen Praktikalitas	72
Lampiran 5. Hasil Angket Kelayakan Materi (sebelum revisi)	73
Lampiran 6. Hasil Angket Kelayakan Materi (sesudah revisi)	74
Lampiran 7. Hasil Angket Kelayakan Media.....	75
Lampiran 8. Hasil Angket Kelayakan Bahasa (sebelum revisi)	76
Lampiran 9. Hasil Angket Kelayakan Bahasa (setelah revisi).....	77
Lampiran 10. Produk Media Pembelajaran.....	78
Lampiran 11. Hasil Angket Uji Coba One to One	79
Lampiran 12. Hasil Angket Uji Coba Small Group.....	80
Lampiran 13. Surat Izin Ujian Seminar Proposal Skripsi Pembimbing I	81
Lampiran 14 Surat Izin Ujian Seminar Proposal Skripsi Pembimbing II.....	82
Lampiran 15. Surat Izin Ujian Sidang Akhir Skripsi Pembimbing I	83
Lampiran 16. Surat Izin Ujian Sidang Akhir Skripsi Pembimbing II.....	84

