

Tabel 1. Analisis Fungsi Komunikatif Film *À La Folie, Pas du Tout* Berdasarkan Teori Wilkins.

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
1	1	1	<u>Le fleuriste</u> Une rose pour la demoiselle.	√						
2	1	1	<u>Angélique</u> Vous pouvez livrer là?		√					
3	1	1	<u>Le fleuriste</u> Je suis désolé. Pas de livraison pour si peu.						√	
4	1	1	<u>Angélique</u> C'est pour fêter une rencontre. Je voudrais lui faire la surprise.				√			
5	1	1	<u>Angélique</u> C'est bientôt son anniversaire. S'il vous plaît.			√				
6	2	2	<u>Le livreur</u> Le Dr. Le Garrec? Dr. Le Garrec?			√				
7	3	3	<u>Le professeur</u> Angélique, franchement..... Tu le trouves ressemblant?		√					
8	3	3	<u>Angélique</u> Non. Mais du moment qu'il est beau. Vous le trouvez pas beau?			√				
9	3	3	<u>Le professeur</u> Si, peut-être. Mais là, tu as un modèle. Tu recommences.		√					
10	3	3	<u>Le professeur</u> À mercredi. Je vous retrouve au musée.		√					
11	4	3	<u>Le professeur</u> Attends, Angélique. J'ai quelque chose à te dire. J'ai les résultats du concours Hanska. Tu l'as.			√				
12	4	3	<u>Le professeur</u> Cette fois, il y a des règles à respecter.		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
13	4	3	<u>Le professeur</u> On te commande 15 toiles pour l'expo de Septembre à Paris. L'école te donne une bourse pour ton voyage et un local. Tu commences quand tu veux. Ton père aurait été heureux.			√				
14	4	3	<u>Angélique</u> Merci						√	
15	5	4	<u>Héloïse</u> Alors, t'as perdu une rose?		√					
16	5	4	<u>Angélique</u> Je l'ai eu. J'ai été prise.			√				
17	5	4	<u>Héloïse</u> Oh, genial!					√		
18	5	5	<u>Léa</u> Angélique!							√
19	5	5	<u>Angélique</u> Qu'est-ce que tu fais là?		√					
20	5	5	<u>Léa</u> Maman est partie, Héloïse me garde.			√				
21	5	5	<u>Héloïse</u> Comme d'habitude.			√				
22	5	6	<u>Stéphane</u> Mademoiselle! S'il vous plait.						√	
23	5	6	<u>Héloïse</u> Oui					√		
24	5	6	<u>Léa</u> Tu vas être célèbre?		√					
25	5	6	<u>Angélique</u> Plein des gens vont voir mes toiles.			√				
26	5	6	<u>Stéphane</u> C'est pas très cher.			√				
27	5	6	<u>Angélique</u> Qui c'est?		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
28	5	6	Léa Il est déjà venu 3 fois.			√				
29	5	6	Angélique A ton avis?			√				
30	5	6	Léa Demain soir. Tu pourras me garder?		√					
31	5	6	Héloïse Bon, allez. On va les acheter, ces baskets.		√					
32	5	6	Héloïse Salut!						√	
33	5	6	Léa Tu viens dormir, ce soir?		√					
34	5	6	Angélique Je peux pas, ce soir, je vois Loïc.			√				
35	5	6	Léa Encore!			√				
36	5	6	Héloïse Bientôt, on te verra plus du tout. Hop là! Allez, à demain!			√				
37	6	7	Mme. Dubois Rollin C'est une plante très rare.Elle vient du désert. On nous l'a offerte il y a 6 ans. Elle doit rester sous cette cloche à temperature constante			√				
38	6	7	Angélique J'y veillerai soigneusement.		√					
39	6	7	Mme. Dubois Rollin J'aurais aimé l'emporte, mais le voyage la tuerait.			√				
40	6	7	Mme. Dubois Rollin Je suis contente que vous gardiez la maison. Vous les connaissez bien. J'ai confiance en vous.	√						
41	6	7	Angélique Merci						√	
42	6	7	Mme. Dubois Rollin Vous ne serez pas trop seule?				√			

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
43	6	7	Angélique Non, non. Vous inquiétez pas.		√					
44	6	7	Mme. Dubois Rollin Hugo!		√					
45	6	7	Angélique Pourvu que washington vous plaise.						√	
46	6	7	Mme. Dubois Rollin Ce n'est que pour un an.			√				
47	7	7	Mme. Dubois Rollin Au revoir, Angélique!						√	
48	7	7	Angélique Je m'occupe de tout. Bon voyage!						√	
49	8	8	L'ami de David Je suis bon pour le CHU de Rouen. Et toi?			√				
50	8	8	David Ça-va, je reste ici. J'ai eu une place en neurologie avec Hébert.			√				
51	8	8	David Attends, excuse-moi.			√				
52	8	8	David Salut ma belle!						√	
53	8	8	David Il est pas là, ton cardiologue?			√				
54	8	9	Angélique Si, là-bas, il parle boulot.			√				
55	8	9	David Il est imprudent de te laisser comme ça, toute seule.			√				
56	8	9	Angélique Ils connaissent tous sa femme, ici.			√				
57	8	9	David Sa femme? Il est marié.					√		
58	8	9	David Super!					√		

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
59	8	9	Angélique A une avocate, mais ça marche plus. Il va la quitter.			√				
60	8	9	Angélique Faut juste être un peu patients. Excuse-moi 5 minutes.			√				
61	9	10	Loïc À plus tard.						√	
62	9	10	Angélique À plus tard.						√	
63	10	10	Angélique David?		√					
64	10	11	David Tiens, je t'ai amené une coupe.		√					
65	10	11	Angélique Merci.						√	
66	11	11	Angélique Ah... Non, merci, j'y vais. Une autre fois.						√	
67	12	12	Héloïse Allô? Quelle surprise! T'as vu l'heure, Angélique? Il est 5 heures.					√		
68	13	13	Le guidetableau de la Renaissance. Le modelé est parfait.			√				
69	14	14	La réceptioniste Cabinet médical.			√				
70	15	14	Angélique Bonjour.						√	
71	15	14	Angélique Je suis l'amie du Dr. Le Garrec.			√				
72	15	14	Angélique A-t-il trouvé mon tableau?		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
73	14	14	La réceptionniste Oui, il l'a mis dans son bureau.			√				
74	14	14	La réceptionniste Il est tellement beau. Il est en visite. Il vous rappelle?	√						
75	15	14	Angélique Non, je le vois ce soir. C'est son anniversaire. Dites-lui que je l'embrasse.			√				
76	16	15	Héloïse Toi, t'arrives à supporter ça?			√				
77	16	15	Angélique C'est pas évident pour lui. T'as pas de nouvelles de ta mère?			√				
78	16	15	Héloïse Elle finira bien par revenir.			√				
79	16	15	Héloïse Regarde, j'ai reçu ça ce matin. La DDASS veut lui retirer la garde de Léa.			√				
80	16	15	Héloïse Ils vont peut-être me la confier, mais c'est pas sûr.	√						
81	16	15	Angélique T'as intérêt à te tenir à carreau.		√					
82	16	15	Héloïse Ouais.					√		
83	16	15	Angélique Attends, excuse-moi 2 minutes.		√					
84	17	15	Angélique Oh...!! Je vais le faire. Merci!!						√	
85	18	15	Héloïse Que se passe-t-il?		√					
86	19	15	Angélique C'est Loïc, on va le surprendre!				√			
87	20	16	Loïc Rachel!							√

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
88	20	17	Héloïse Qui c'est?		√					
89	20	17	Angélique Sa femme.			√				
90	21	17	Héloïse Arrête. Ça va pas? Qu'est-ce que tu fais? Tu fais quoi?		√					
91	21	17	Angélique Je lui laisse un message.			√				
92	22	17	Héloïse Elle est enceinte de 5 mois!			√				
93	22	17	Angélique Elle a fait ce bébé pour le piéger.			√				
94	22	17	Angélique T'as pas vu son cinéma? Elle veut l'empêcher de partir. Sans le bébé, il serait déjà parti.			√				
95	22	17	Héloïse Il va quitter sa femme et son bébé pour une étudiante?		√					
96	22	17	Angélique C'est pas juste une aventure. On tient vraiment l'un à l'autre.			√				
97	22	17	Héloïse Mais il y a un bébé dans l'histoire.			√				
98	22	17	Angélique Tu peux pas comprendre, avec tous tes mecs.				√			
99	22	17	Héloïse Et si tu restais dormir?		√					
100	22	17	Angélique Je sais pas. Et si Loïc passe?			√				
101	22	17	Héloïse Tant pis pour lui. Il se posera des questions, c'est pas plus mal.		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
102	22	17	Héloïse Hein? Et puis, tu l'as promis à Léa.		√					
103	23	18	Angélique Petite, j'habitais avec mon père dans son atelier. Un petit atelier tout vieux. Je rêvais d'avoir un animal, mais papa n'en voulait pas, à cause des poils sur ses toiles. Alors je m'étais fabriqué un chat. Avec de la ficelle, des brins de laine, des boutons. J'avais pris du riz pour les griffes, c'était "M. Chat". Quand j'étais triste, je le caressais. Pour les autres, c'était un simple collage. Mais pour moi, c'était M. Chat.			√				
104	24	19	Héloïse Bonjour! T'as vu Angélique?						√	
105	24	19	Léa Elle est partie. Elle t'a pris ton scooter. Elle te le rendra à midi au bar.			√				
106	24	19	Héloïse Ah bon?					√		
107	25	20	Gérard Qu'est-ce qu'elle fout? 2 heures de retard!					√		
108	25	20	Héloïse Elle va pas tarder. Elle est débordée avec l'expo.			√				
109	25	20	Gérard Moi, je suis pas mecène. Tiens, la voilà.			√				
110	25	20	Héloïse C'est pas vrai!					√		
111	26	21	Angélique Je suis désolée. Quelqu'un m'est rentré dedans. Je paierai toutes les réparations.			√				
112	26	21	Héloïse Fais voir. Ça te fait mal?						√	

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
113	26	22	Gérard Qu'est-ce que vous foutez? Et en plus, le bras droit. Bravo! Je dois trouver une autre serveuse.					√		
114	26	22	Héloïse Attends, Gérard!		√					
115	27	23	David Voilà!						√	
116	27	23	Angélique Merci.						√	
117	27	23	David Tiens, attends. Regarde.. Hop! Voilà. Ça va reposer ton coude, ça. Qu'est-ce qu'il y a?		√					
118	27	23	Angélique Non, non, rien.					√		
119	27	23	David C'est celle de Loïc? J'appris pour sa femme. Un prof en a parlé à la faculté. Une fausse couche.			√				
120	27	23	Angélique Oui. Ils ont rien pu faire pour le bébé. Loïc et moi, on va partir à Florence. Il me l'a proposé ce matin.			√				
121	27	23	David Tu crois tout ce qu'il dit.		√					
122	27	23	Angélique Sinon, qu'est-ce qu'il me reste?			√				
123	27	23	David Moi. Faudra refaire ton pansement. Tu lui diras ce que j'ai fait.				√			
124	28	24	Héloïse Oui. Oui, j'arrive.					√		
125	28	24	Angélique Ça y est!					√		
126	28	24	Héloïse Quoi?					√		

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
127	28	24	Angélique Sa femme est partie. On part une semaine à Florence! On s'en va dans trois jours.			√				
128	28	24	Angélique Tu pourras arroser le rosier tout les jours?		√					
129	28	24	Héloïse On arrose quoi?				√			
130	28	24	Angélique J'y vais. J'ai plein de trucs à prepares. Salut			√				
131	29	25	L'annonceur Votre attention. Dernier appel pour les passagers à destination de Florence, vol Italair 6435.			√				
132	30	26	Angélique Loïc?							√
133	30	26	Mme. Dubois Rollin Angélique, c'est vous. C'est Mme. Dubois Rollin.			√				
134	30	26	Mme. Dubois Rollin Tout se passe bien avec la maison?		√					
135	30	26	Angélique Oui, tout va bien.					√		
136	30	26	Mme. Dubois Rollin Vous m'avez pas eu de problème avec la fuite d'eau, j'espère...			√				
137	31	27	Héloïse Elle s'imagine qu'il l'a pas vraiment quittée. Elle sort plus. Elle passe ses journées à l'attendre			√				
138	31	27	David Lui?							√
139	31	27	Héloïse Rien. Silence, radio.					√		
140	32	28	Loïc Personne suivante.			√				
141	32	28	David Merci.						√	

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
142	33	28	Loïc Je vous en prie. Asseyez-vous. Alors, qu'est-ce qui vous amène?						√	
143	33	28	David Je viens pas pour moi.			√				
144	33	28	Loïc Pour qui alors?		√					
145	33	28	David Pour une jeune fille. Une fille que vous venez de jeter comme une merde.					√		
146	33	28	Loïc Oh là..là...					√		
147	33	28	David C'est la femme que j'aime. Je vous laisserai pas la traiter comme ça.			√				
148	33	28	Loïc J'ai toujours été clair avec elle. Elle savait que ça durerait pas.			√				
149	33	28	David Elle a pas compris! Et ça la rend malade! Vous ruinez ça carrière, là! Dites-lui en face!			√				
150	33	28	Loïc Si elle a pas compris dommage. Mais, j'ai plus rien à lui dire. J'ai été clair. Maintenant, sortez. J'ai des patients qui attend.			√				
151	33	28	David T'es un minable.						√	
152	33	28	Loïc C'est ça, oui.						√	
153	34	29	David Espèce de lâche!						√	
154	35	30	David Tu vas au cours d'antropologie?		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
155	35	30	David J'arrive.			√				
156	36	31	Angélique Ça va? Je peux te parler. Il faut que j'oublie. Mais, pour ça, j'ai besoin de toi.				√			
157	36	31	David Ah bon?					√		
158	36	31	Angélique Je voudrais lui faire une sorte de cadeau d'adieu. J'aurais besoin de.....				√			
159	36	31	David Quoi?					√		
160	37	32	Angélique T'inquiète pas.		√					
161	37	32	David Non.					√		
162	37	32	Angélique Fais-moi confiance.		√					
163	37	32	David C'est impossible! Je peux pas. Ok... je vais me débrouiller.					√		
164	37	32	David Je suis pas sûr que ce soit une bonne idée.					√		
165	37	32	Angélique T'inquiète.		√					
166	38	32	David Qu'est-ce qui s'est passé ici?		√					
167	38	32	Angélique Oh, juste du ménage en retard.				√			
168	38	32	David Y avait pas un meuble?		√					
169	38	32	Angélique Je l'ai vendu. Je voulais faire un beau cadeau à Loïc.				√			

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
170	38	32	David Ça va pas!					√		
171	38	32	Angélique Je le rachèterai dès que je peux.			√				
172	38	32	David T'es complètement barge! Il est en train de te rendre folle. Rends-moi, ça.	√						
173	38	32	Angélique Il faut pas que je me laisse détruire! C'est toi qui me l'as dit. C'est la dernière chose. Après ça, t'entendras plus jamais parler de lui. Je te le promets. S'il te plaît.				√			
174	39	33	Héloïse Salut. Qu'est-ce qui t'est arrivé?						√	
175	39	33	Angélique Rien, je suis tombée.			√				
176	39	33	Héloïse Qu'est-ce qui s'est passé ici? T'as vu l'état des plantes? C'est toi qui as fait ça? Angélique!		√					
177	39	33	Héloïse Ben, vas-y. va ouvrir.		√					
178	40	34	Le police Bonjour, mademoiselle, Lieutenant Joffrey. On peut entrer?		√					
179	40	34	Angélique Bien sûr, je vous en prie.		√					
180	41	34	Le police Bonjour. Merci, ça-ira. Qu'avez-vous à la joue?						√	
181	41	34	Angélique Je suis tombée.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
182	41	34	Le police Où etiez-vous hier soir?		√					
183	41	34	Angélique Je suis restée ici avec Héloïse. On avait du rangement à faire. Il nous reste encore du travail.			√				
184	41	34	Le police Le docteur était-il chez lui hier soir?		√					
185	41	34	Angélique Oui, je crois. Je l'ai eu au téléphone vers 22 heures. C'est ça, hein?			√				
186	41	34	Le police Vous n'avez rien remarqué d'anormal?		√					
187	41	34	Angélique Non.					√		
188	41	34	Le police Merci. N'hésitez pas à appeler.						√	
189	41	34	Angélique D'accord.					√		
190	41	34	Le police Faites attention dans l'escalier.		√					
191	41	35	Héloïse T'as pas fait ça?		√					
192	41	35	Angélique De quoi tu parles?		√					
193	41	35	Héloïse T'es allée chez elle et tu l'as tuée? Non, c'est Loïc, c'est ça? Il t'a demandé de le faire?		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
194	41	35	Angélique Non, c'est moi. Je voulais juste qu'elle retire sa plainte. On s'est bat tues, elle est tombée, mais j'ai tout arrangé. On va croire à un cambriolage.			√				
195	41	35	Héloïse T'es devenu cinglée. Faut qu'on aille chez les flics. Je peux pas te laisser faire. Viens.	√						
196	41	35	Angélique D'accord. On va y aller ensemble. Tu vas tout leur raconter. Moi, je leur raconterai tout le fric que tu piques au bar. Ce serait bête de perdre ton boulot. Il y a de bons foyers à la DDASS. Léa s'habituerà.		√					
197	41	35	Héloïse Tu feras pas ça. Pas à Léa!		√					
198	41	35	Angélique Si. Je laisserai personne me séparer de Loïc. Ni toi, ni Léa, ni personne.			√				
199	41	35	Héloïse Mais il t'aime meme pas, Angélique.			√				
200	42	36	Rachel Je suis un avocate. Laissez-moi lui parler.			√				
201	42	36	Loïc D'accord. Je t'aime.					√		
202	43	37	Le livreur Dr Le Garrec? Pour vous.			√				
203	44	38	Mlle Jasmin Qui vous gâte?		√					
204	44	38	Loïc Ma femme. Alors, qu'est-ce qui ne vas pas aujourd'hui?			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
205	44	38	Mlle Jasmin C'est mes palpitations. Ça a recommence. Ça m'empêche de dormir. Ça me lance, là.			√				
206	44	38	Loïc Mlle. Jasmin. Vous êtes venue la semaine dernière?					√		
207	44	38	Loïc C'est normal. Prenez vos médicaments, elles passeront d'elles-mêmes.				√			
208	44	38	Loïc Attendez! Que faites-vous?		√					
209	44	38	Mlle Jasmin Vous pouvez m'ausculter?		√					
210	44	38	Loïc C'est pas la peine d'enlever. Trop tard.			√				
211	45	39	Loïc Bonsoir.						√	
212	45	39	Rachel Oh, c'est adorable. Merci. Je vais la mettre dans un vase.					√		
213	45	39	Loïc Tu as mon Coeur, pour toujours					√		
214	46	40	Rachel C'est ce soir, ta fin de congrès?			√				
215	46	40	Loïc Tu viens pas?		√					
216	46	40	Rachel Je suis fatiguée. Je vais me coucher comme une vieille meme.			√				
217	46	40	Loïc J'adore les mémés. Tu le savais pas? Vous allez me manquer. Tous les deux.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
218	47	41	L'ami de Loïc C'est allé très loin. Après l'opération elle lui a envoyé son appendice dans un bocal, en souvenir!			√				
219	47	42	L'ami de Loïc J'ai un ami à qui il est arrivé quelque chose de similaire.			√				
220	48	43	Loïc On se connaît?		√					
221	48	43	Angélique Oui. Je suis baby-sitter chez les Dubois Rollin, je garde leur maison pendant qu'ils sont aux Etats-Unis.			√				
222	48	43	Loïc Ah, oui. Oui, c'est ça, oui. Vous ne vous sentez pas trop seule dans une si grande maison? Il faudra venir prendre un verre là, c'est compliqué, avec la grossesse de ma femme. Dès que ce sera possible, je vous ferai signe.			√				
223	49	44	Loïc À plus tard.						√	
224	50	45	Loïc Je peux pas laisser Rachel seule. Arrête, elle dort.			√				
225	50	45	Loïc Professeur, bonsoir!						√	
226	51	46	Loïc Je peux vous l'accompagner? Je rentre.		√					
227	52	47	Angélique Au revoir						√	
228	53	48	Rachel C'est bon, t'as rien oublié?	√						
229	53	48	Loïc Là, je crois que c'est bon.			√				
230	54	48	Rachel T'as déjà demandé à Julien?		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
231	54	48	Loïc Demandé quoi?		√					
232	54	48	Rachel D'être parrain pour le bébé.			√				
233	54	48	Loïc Non, pas encore.					√		
234	54	48	Rachel Ça tombe rien, j'ai pensé à Hélène.			√				
235	54	48	Loïc C'est une bonne idée. Tu lui en parles aujourd'hui?				√			
236	55	49	Arthur Viens jouer!		√					
237	55	49	Julien Arthur, laisse-le tranquille.		√					
238	55	50	Loïc C'est bon. Regarde, j'ai une idée.					√		
239	56	50	Loïc Arthur! On rentre.		√					
240	56	50	Arthur Pourquoi?		√					
241	56	50	Loïc On a assez joué. Réponds, quand je t'appelle.			√				
242	56	50	Arthur T'avais dit qu'on ferait encore un tour.					√		
243	57	51	Loïc Bonjour, Anita.						√	
244	57	51	Anita M. Becqueler passé vous voir cet après-midi. Mme. Thibault voudrait avancer son operation. M. Mayer a trouvé son EDG.			√				
245	57	51	Loïc Son ECG, Anita.			√				
246	57	51	Anita Il annule son rendez-vous.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
247	58	51	Loïc Qu'est-ce que c'est que ça?							√
248	58	52	Anita Un cadeau de votre amie. Elle a appelé ce matin. Je l'ai remercié de votre part. Je l'ai mis là, il est très beau.			√				
249	58	52	Loïc Mon amie? Je comprends pas.					√		
250	58	52	Anita Votre amie. Elle a rien dit d'autre. Elle vous embrasse pour ce soir.			√				
251	59	53	Loïc Attendez! Elle a laissé un nom, un numéro?		√					
252	59	53	Anita Elle semblait vous connaître.			√				
253	59	53	Loïc Je vous ai dit de prendre les coordonnées!	√						
254	59	53	Anita Je sais, mais j'ai pensé....			√				
255	59	53	Loïc Arrêtez de penser!		√					
256	60	54	Julien Pas de signature. Pas d'empreintes. Rien. Tu sais que t'es pas mal?			√				
257	60	54	Loïc J'ai encore reçu un mot.			√				
258	61	55	Loïc Salut.						√	
259	61	55	Rachel Bon anniversaire! Bon anniversaire mon amour. J'ai reserve chez Pepino.						√	
260	61	55	Loïc J'arrive.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
261	61	55	Rachel Ah! D'où ça vient?		√					
262	61	55	Loïc Un patient. Pour me remercier. Qu'est-ce que tu fais?			√				
263	61	55	Rachel Je le peux pour la maison.				√			
264	61	55	Loïc Non...					√		
265	61	55	Rachel Il y a pas de raison que ce soient tes patients qui en profitent!				√			
266	62	56	Le patient J'ai mal dans la poitrine. On dirait qu'on m'enfoncé, une aiguille dans le coeur, et ça remonte dans le cou. Et dans le crâne.			√				
267	62	57	Le patient Mon coeur bat trop vite. Ça commence doucement, puis ça s'accélère. J'ai l'impression que je vais étouffer.			√				
268	62	58	Le patient Je n'entends plus mon Coeur pendant mon sommeil.			√				
269	62	59	Le patient Je passais. Je voulais vous remercier pour tout. C'est encore et toujours les palpitations. Je suis désolée. Je peux pas rester comme ça.			√				
270	62	60	Le patient Faites quelque chose.		√					
271	62	61	Le patient Ma tension est élevée.			√				
272	62	62	Le patient Le mieux, c'est de m'ausculter. Je sais pas ce que vous en pensez.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
273	63	63	Anita J'y vais, ça va pas?			√				
274	63	63	Loïc Oui. Au revoir.						√	
275	63	63	Loïc Je suis désolé. J'ai plein de dossiers à finir.						√	
276	64	64	Rachel Il y a des messages pour toi. Écoute-les.			√				
277	64	64	Loïc Oui, d'accord.			√				
278	64	64	Rachel Il y en a 23.			√				
279	65	64	Loïc C'est un blague!						√	
280	65	64	Rachel C'est peut-être ton patient.			√				
281	65	64	Loïc Quel patient?				√			
282	65	64	Rachel Celui qui voulait te remercier. Il doit beaucoup t'aimer.				√			
283	65	64	Loïc Pourquoi? Qu'est-ce que c'est?							√
284	65	64	Rachel J'aimerais bien le savoir.				√			
285	65	64	Loïc J'ai trouvé ce tableau sans mot, sans rien.			√				
286	65	64	Rachel Et ça? C'est pareil, c'est rien?			√				
287	65	64	Loïc Attends. Rachel, attends. Viens.		√					

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
288	65	64	Loïc Depuis quelque temps je reçois des cadeaux, des mots, pas mal de choses. Je crois que ça vient d'une patiente mais je sais pas qui.			√				
289	65	64	Rachel Pourquoi tu m'as rien dit?		√					
290	65	64	Loïc Pour pas t'inquiéter. Avec le bébé, tu as assez à penser.		√					
291	65	64	Rachel Si tu as quelqu'un, dis-le.		√					
292	65	64	Loïc Non, il y a personne. Rachel! Rachel, Il faut me croire.			√				
293	65	64	Rachel Peut-être, mais c'est difficile.	√						
294	65	65	La lettre d'Angélique J'ai attendu jusqu'au matin. J'aurais aimé que tu sois là. Je me sens si proche, et si loin, je n'ai personne, je n'ai que toi. Je sais qu'elle se met entre nous, et qu'elle fait tout pour te garder. Sois fort, mon amour. Et surtout, ne la laisse pas nous séparer.			√				
295	66	66	L'infirmière On vous attend, docteur.		√					
296	67	67	Loïc Rachel! T'as oublié ça, ce matin.			√				
297	67	67	Rachel Merci.						√	
298	68	68	Loïc Attends. Je peux te parler. Viens. Ça va?		√					
299	68	68	Rachel Je dois voir un client dans 2 minutes.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
300	68	68	Loïc J'ai fait la liste des gens qui m'entourent. Patientes, médecins, infirmières. Ça peut être n'importe qui.			√				
301	68	68	Rachel Excuse-moi, j'ai pas le temps.						√	
302	68	68	Loïc Que faire pour te convaincre?		√					
303	68	68	Rachel Tu le voulais vraiment?		√					
304	68	68	Loïc Quoi?		√					
305	68	68	Rachel Le bébé			√				
306	68	69	L'ami de Rachel Rachel. Il faut y aller.		√					
307	69	70	Loïc Merde. Merde.						√	
308	70	71	Mme. André Je suis là depuis 9h! Et j'attends, j'attends! Ça suffit, je veux voir le Dr. Le Garrec tout de suite!			√				
309	70	71	Loïc Que se passe-t-il?					√		
310	70	71	Mme. André J'avais rendez-vous ce matin.			√				
311	70	71	Loïc Il n'y a pas de rendez-vous le mercredi matin.			√				
312	70	71	Loïc Anita! Vous avez que je suis à l'hôpital le mercredi matin.	√						
313	70	72	Anita Ah, on n'est pas jeudi?					√		
314	70	71	Loïc Excusez-nous..			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
315	71	72	Julien Loïc? Tout va bien?						√	
316	71	73	Loïc Pardon. Je suis désolé. Ça peut durer! Vous accumulez les erreurs! Vous melangez les dossiers, les patients, les gens se plaignent! Mes associes sont d'accord, ça ne peut pas continuer.			√				
317	71	73	Anita Je sais, mais je suis pas habituée. Je vous promets..			√				
318	71	73	Loïc Vous promettez sans cesse. Il n'y a aucun progres.			√				
319	71	73	Anita S'il vous plaît, laissez-moi une chance. Je vous promets.		√					
320	71	73	Loïc Bon.. Une erreur.. une erreur et c'est la porte.					√		
321	71	74	Jean Louis Pardon. Je t'en prie.						√	
322	71	74	Loïc Nous avons terminé.			√				
323	71	75	Anita Merci						√	
324	71	75	Jean Louis Tu l'as virée?		√					
325	71	75	Loïc Elle a promis. Oui, comme d'habitude, quoi?			√				
326	71	75	Jean Louis Ça va, toi?					√		
327	71	75	Loïc Ça va. Fatigue, mais ça va.			√				
328	71	75	Jean Louis Je te trouve tendu en ce moment, un peu distant. T'es tout noue. T'as besoin d'un massage.				√			

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
329	71	75	Loïc Euh.. il faut que j'y aille. Rachel va s'inquiéter.					√		
330	72	76	Loïc Ça va pas?					√		
331	72	76	Rachel Mais si, ça va!			√				
332	72	76	Loïc Tu les ai pris?		√					
333	72	76	Rachel J'ai envie d'un verre du lait.							√
334	73	77	Julien Tu délires! T'es devenu complètement parano!			√				
335	73	77	Loïc Il t'a pas proposé de massage!			√				
336	73	77	Julien Arrête, Loïc! Il est kiné! Il pensait que ça te ferait du bien. En plus, il a pas tort. Je trouve que t'es bizarre en ce moment.			√				
337	73	77	Loïc Merci pour la brochure. J'ai donné aucune brochure à personne. "Florence, j'en ai toujours rêvé pour partir avec toi, quand tu veux, je suis prête"			√				
338	73	77	Julien "Je suis prête", ça peut pas être Jean Louis.			√				
339	73	77	Loïc C'est bizarre. C'est comme s'il imaginait que je lui envoie de signes.				√			
340	74	78	Arthur Aië!!					√		
341	74	78	Julien Arthur!					√		

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
342	74	78	Loïc Oui? Quoi? Rachel a eu un accident! Je suis à l'hôpital.			√				
343	74	78	Julien Attends!		√					
344	75	79	Le Docteur Dr. Le Garrec!			√				
345	75	79	Loïc Ma femme?					√		
346	75	79	Le Docteur Elle va bien, elle est pas en danger. Elle a été renversée par un scooter. Le conducteur s'est enfui.			√				
347	75	79	Loïc Le bébé?		√					
348	75	79	Le Docteur Le choc a été très violent. Il a provoqué une fausse couche. Je suis désolé.				√			
349	75	79	Loïc Oh, non, pas ça... Julien! Le bébé..					√		
350	76	79	Loïc Je vais rester au moins ce matin. Tu devrais sortir, ma chérie. Ça fait 4 jours que tu es là. Si on allait boire un café chez Pepino?			√				
351	76	80	Rachel Non, merci. J'ai pas envie.					√		
352	76	80	Loïc Helena va passer cet après-midi. À tout à l'heure.			√				
353	76	80	La lettre d'Angélique Mon amour, je rêve à ce voyage que tu m'as proposé. Rejoins-moi vite. Arrête de mentir! C'est cette clé! Il y a ton nom! Prends-la et garde-la!			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
354	77	81	Loïc Je sais rien de cette clé ni de ce voyage! Cette fille est folle, elle essaye de nous séparer!			√				
355	77	81	Rachel J'ai besoin de calme! Je sais plus.					√		
356	77	81	Loïc Moi, je sais. Il faut qu'on sait ensemble.			√				
357	77	81	Rachel Je sais pas.					√		
358	78	82	Le journaliste Dr. Le Garrec, où étiez-vous hier soir? Docteur! S'il vous plaît!						√	
359	78	83	Rachel Je suis son avocate. Laissez-moi lui parler.			√				
360	78	84	Le police Alors, vite!		√					
361	78	84	Rachel Je te rejoins tout de suite. Ne leur dis rien.			√				
362	78	85	Loïc D'accord.			√				
363	79	86	Le police Vous l'avez giflée, elle a dit qu'elle n'en resterait pas là.			√				
364	79	86	Loïc Oui.			√				
365	79	86	Le police Bien sûr, vous ignoriez qu'elle allait porter plainte..			√				
366	79	86	Loïc Oui.			√				
367	79	86	Le police Vous êtes allé chez elle. Vous vous êtes battus, elle est morte.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
368	79	87	Rachel Arrêtez, vous n'avez aucune preuve.		√					
369	79	87	Loïc Oui, je suis rentré chez moi à 8 heures et j'ai passé la nuit chez moi.			√				
370	79	87	Le police Seul?		√					
371	79	87	Rachel Non. Il était avec moi. Toute la nuit.			√				
372	79	87	Le police Vous n'êtes pas séparés?		√					
373	79	87	Rachel On s'est réconciliés.			√				
374	79	87	Le police Pas de fausse declaration.		√					
375	79	87	Rachel J'ai passé la nuit avec mon mari dans notre domicile.			√				
376	79	88	Lieutenant Joffrey Je peux vous parler? On a interrogé la voisine. Elle n'a rien remarqué. Personne ne l'a vu sortir hier soir.			√				
377	80	89	Loïc Pourquoi t'as fait ça?							√
378	80	89	Rachel Je sais peut-être pas qui tu es, mais t'es pas un assassin.	√						
379	80	89	Loïc C'est dingue, cette histoire. Un cambriolage, mais je suis presque soulagé qu'elle soit morte. Elle était complètement folle. Elle a failli nous séparer.			√				

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
380	80	89	Rachel Non.			√				
381	81	89	Loïc Je suis médecin!			√				
382	81	90	L'infirmier Suicide au gaz. On l'emmène.			√				
383	81	91	Loïc On la pose, elle respire plus! J'ai pas de pouls. Amenez-moi de l'oxygène!			√				
384	82	92	Loïc Vous sortiez dans 2 jours. Vos parents sont prévenus?			√				
385	82	92	Angélique Je n'ai personne.			√				
386	82	92	Loïc On a tous quelqu'un non? Quand vous irez mieux, passez me voir.			√				
387	82	92	Angélique À bientôt!						√	
388	83	93	L'infirmière Le dossier de la 190.			√				
389	83	93	Loïc Merci.						√	
390	83	94	David Connard!						√	
391	83	94	David Laisse-la tranquille!		√					
392	83	94	David C'est de ta faute, espèce d'enculé!						√	
393	83	95	L'infirmière On vous racompagne?						√	
394	83	95	Loïc Non. Non, ça va, merci.						√	

No	Sekuen	Scene	Dialog	Penilaian	Dorongan	Penjelasan	Pemikiran Rasional	Emosi Pribadi	Hubungan Emosional	Kategori Halliday
395	84	95	Loïc Je n'ai personne. Je n'ai que toi.			√				
396	85	96	Angélique Qu'est-ce que vous faites?							√
397	85	96	Loïc J'y vais.			√				
398	85	96	Angélique Où?		√					
399	85	96	Loïc Loin.		√					
400	85	96	Angélique Je comprend pas.					√		
401	85	96	Loïc On sera jamais ensemble. Vous avez rêvé.			√				
402	86	97	Les garçons Qu'est-ce qu'il a ? Appelle le SAMU, vite!		√					
403	87	98	Le juge Suite à l'expertise psychiatrique. Angélique L. est reconnu malade et irresponsable de ses actes. L'accusée est atteinte d'une forme aiguë d'érotomanie qui s'est développée à l'encontre du Dr. Le Garrec, son voisin. Compte tenu de sa pathologie, il a été décidé qu'Angélique L. Serait placée en institution psychiatrique pour un traitement d'une durée indéterminée.			√				
404	88	99	Rachel Docteur! Docteur, venez vite!		√					
			Jumlah	11	93	171	21	49	50	9

Tabel 2. Analisis Fungsi Komunikatif Film *À La Folie, Pas du Tout* Berdasarkan Teori Halliday

No	Sekuen	Scene	Dialog	Fungsi Instrumental	Fungsi Regulasi	Fungsi representasional	Fungsi Interaksional	Fungsi Personal	Fungsi Heuristik	Fungsi Imajinatif
18	5	5	<u>Léa</u> Angélique!		√					
87	20	16	<u>Loïc</u> Rachel	√						
132	30	26	<u>Angélique</u> Loïc?		√					
138	31	27	<u>David</u> Lui?		√					
247	58	51	<u>Loïc</u> Qu'est-ce que c'est que ça?						√	
283	65	64	<u>Loïc</u> Pourquoi? Qu'est-ce que c'est?						√	
333	72	76	<u>Rachel</u> J'ai envie d'un verre du lait.					√		
377	80	89	<u>Loïc</u> Pourquoi t'as fait ça?						√	
396	85	96	<u>Angélique</u> Qu'est-ce que vous faites?						√	
			Jumlah	1	3	-	-	1	4	-