

SEBARAN PENGUNJUNG VIRTUAL TOUR MUSEUM NASIONAL JAKARTA



Disusun Oleh:

CYNTHIA PUTRI HAVIARINI

1402617045

Skripsi yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S. Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Cynthia Putri Haviarini. Sebaran Pengunjung Virtual *Tour* Museum Nasional Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini untuk mengetahui daerah asal pengunjung yang melakukan kunjungan ke Museum Nasional melalui virtual *tour* dan menganalisis sebaran pengunjung tersebut. Hal ini dikarenakan virtual *tour* merupakan terobosan baru bagi kegiatan wisata di Indonesia. Metode yang digunakan deskriptif pendekatan survei dengan teknik pengambilan sampel berupa *accidental sampling* melalui *google form* yang disebar melalui media sosial, seperti *twitter*, *whatsapp group*, komentar kanal *youtube* Museum Nasional, dan *instagram* yang dimulai pada tanggal 26 Desember 2021 – 06 Januari 2022, yaitu sebanyak 42 orang dan pada tanggal 25 Juli – 30 Juli 2022, yaitu sebanyak 62 orang dengan total keseluruhan responden yang melakukan virtual *tour* ke Museum Nasional ialah 104 orang. Berdasarkan hasil yang didapatkan, Museum Nasional mengadakan virtual *tour* sejak bulan Juni, 2020 dan dilakukan melalui 3 cara, yaitu mandiri, umum, dan rombongan khusus. Lamanya waktu kunjungan sebagian besar responden kurang dari 1 jam hingga 1 jam dikarenakan sebagian besar pengunjung melakukan kunjungan mandiri secara virtual secara melalui halaman *website* resmi dari Museum Nasional. Hambatan yang dijumpai selama kunjungan secara virtual, yaitu koneksi internet yang tidak stabil. Berdasarkan pengunjung yang melakukan virtual *tour* Museum Nasional, sebagian besar pengunjung berasal dari Provinsi DKI Jakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, Banten, dan Jawa Timur. Untuk menentukan sebaran pengunjung yang melakukan virtual *tour* Museum Nasional menggunakan *Nearest Neighbor Analysis* pada aplikasi *ArcGIS* dengan melakukan digitasi terhadap titik sebaran pengunjung (berdasarkan kabupaten/ kota) yang didapatkan sebanyak 27 titik dari kabupaten/ kota daerah asal pengunjung (104 responden penelitian) dengan hasil kategori sebaran *dispersed* atau seragam tersebar dengan *Nearest Neighbor Ratio* adalah 32,094.

Kata Kunci: Virtual *Tour*, Museum Nasional, Sebaran Pengunjung

ABSTRACT

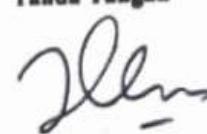
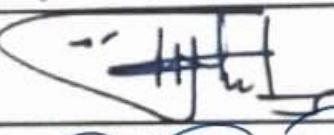
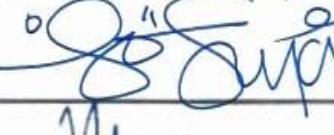
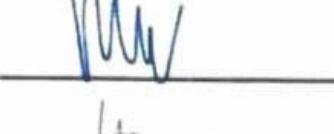
Cynthia Princess Haviarini. Distribution of Virtual Tour Visitors to the Jakarta Museum Nasional. Essay. Jakarta: Geography Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

This research is useful for knowing the origin of visitors who visit the Museum Nasional through a virtual tour of the Museum Nasional and analyzing the distribution of these visitors. This is because virtual tours are a new breakthrough for tourism activities in Indonesia. The method used is a survey approach with a sampling technique in the form of accidental sampling through google forms distributed through social media, such as twitter, WhatsApp group, comments on the Museum Nasional YouTube channel, and Instagram starting on December 26, 2021 - January 6, 2022, namely as many as 42 people and the number of respondents obtained on July 25 – July 30, 2022, as many as 62 people with a total of 104 respondents who made virtual visits to the Museum Nasional. Results Based on what was obtained, the Museum Nasional held a virtual tour since June 2020 and can be done in 3 ways, namely independent, general, and special groups. For some time, most respondents visited from 1 hour to 1 hour because most visitors made virtual independent visits through the official page of the Museum Nasional. Obstacles encountered during virtual visits, including unstable internet connections. For visitors, the distribution of the virtual tour of the Museum Nasional which is the result of the nearest neighbor analysis. Based on the area of origin of visitors who took the virtual tour of the Museum Nasional, most of the visitors came from the provinces of DKI Jakarta, West Java, Central Java, Banten, and East Java. To determine visitors who do virtual tours of the Museum Nasional, researchers use Nearest Neighbor Analysis contained in the ArcGIS application. In this case, the researchers digitized the distribution points of visitors (by district/city) who made virtual visits to the Museum Nasional which got 27 points from the districts/cities of origin of visitors (104 research respondents). Then, the results of the distribution category are scattered or uniformly distributed because the Nearest Neighbor Ratio is 32,094.

Keywords: Virtual Tour, Museum Nasional, Visitor Distribution

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



No	Tim Pengaji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ilham B. Mataburu, M. Si NIP. 197405192008121001 Ketua Sidang Skripsi		
2.	Dra. Dwi Sukanti Lestari Ningsih, M. Si NIP. 195810251983032003 Dosen Pengaji Ahli I		
3.	Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Pd., M.Si NIP. 19771126200811004 Dosen Pengaji Ahli II		
4.	Prof. Dr. Sc. H. M. Ahman Sya. Drs., M.Pd., M.Sc. NIP. 195806121983031004 Dosen Pembimbing I		
5.	Dr. Oct Hetimah, M.Si NIP. 197406042002122001 Dosen Pembimbing II		

Tanggal Lulus : 11 Juli 2022

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **Sebaran Pengunjung Virtual Tour Museum Nasional Jakarta** merupakan murni hasil karya sendiri, dan pengetahuan, serta keyakinan saya tidak melakukan plagiat dari karya ilmiah yang telah dipublikasikan dan ditulis oleh orang lain sebelumnya. Semua sumber penelitian ini telah dikutip dan dirujuk sesuai dengan tata cara dan pedoman pengutipan yang berlaku. Apabila dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhannya terbukti merupakan hasil dari plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya

Nama : Cynthia Putri Haviarini

NIM : 1402617045

Program Studi : Pendidikan Geografi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial

Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Bersedia untuk mempertanggungjawabkan dan mendapatkan sanksi akademik yang sesuai dan berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Cynthia Putri Haviarini
NIM. 1402617045

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cynthia Putri Haviarini
NIM : 1402617045
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Geografi
Alamat email : cynthiahavia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sebaran Pengunjung Virtual Tour Museum Nasional Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 July 2022

Penulis

Cynthia Putri Haviarini)
NIM. 1402617045

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Semuanya akan terjadi sesuai dengan apa yang telah ditetapkan oleh Allah SWT. Untuk itu perbanyak DUIT (Doa, Usaha, Ikhtiar, dan Tawakal) ”

Saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri, kedua orang tua, nenek, dan kakak saya, serta orang-orang yang hadir dalam hidup saya. Saya mengucapkan banyak terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan baik dalam bentuk doa, semangat, motivasi, saran, masukan, dan tempat berkeluh kesah.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga Peneliti dapat menyusun proposal penelitian skripsi yang berjudul **“Sebaran Pengunjung Virtual Tour Museum Nasional Jakarta”**.

Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya ke zaman yang penuh dengan nikmat sehingga kita berada pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan beradab. Pada kesempatan ini, Peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyusunan proposal skripsi ini.

1. Prof. Dr. Sarkadi, M. Si., Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Ode Sofyan Hardi, M Pd., M.Si., Koordinator Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Muzani, M.Si., Pembimbing Akademis Saya selama menyelesaikan perkuliahan di Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
4. Prof. Dr. Sc. H. M. Ahman Sya, Drs., M.Pd., M.Sc., Sebagai pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan pengarahan hingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. Oot Hotimah, M.Si. Sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan hingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dra. Dwi Sukanti Lestariningsi, M. Si dan Dr. Ode Sofyan Hardi, M. Pd., M. Si, selaku dosen penguji ahli 1 dan 2 ujian sidang skripsi yang telah memberikan saran dan masukan bagi skripsi saya.
7. Dra. Huriyati, M. M Selaku Kapokja Layanan Edukasi, Publikasi, dan Kerjasama sekaligus Pamong Budaya Ahli Madya Museum Nasional Jakarta

- yang senantiasa membantu saya dalam memberikan informasi yang saya butuhkan untuk kelancaran skripsi saya ini.
8. Pihak Museum Nasional dan para responden saya yang senantiasa membantu saya dalam melakukan penelitian.
 9. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang Saya hormati.
 10. Ayah, Almh. Ibu, Nenek, dan Kakak Saya tercinta yang selalu memberikan doa restu, bimbingan, kasih sayang, serta semangat tanpa batas selama Saya menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
 11. Diri saya sendiri yang tetap semangat dan optimis untuk bisa lulus dengan baik dari Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
 12. Teruntuk Veronica Siva, Wilma Septia, Yunisa Jasmine, Kurnia Perinatalogi, Putriana (Pupuy), Salwa, Pratiwi D., Nail, Aida a.k.a Kai, Fatiya, Nadya A., Deshinta, Duo Siti (Zaki dan Ita), An Nisaa Afifah, Dwi Indriani, Husna Munawaroh, Lina Rahayu, Riama Kho, ICI, Edukadon, dan semua anak geografi seluruh angkatan terkhusus angkatan 2017 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang turut andil dalam menyemangati dan mendukung, serta membantu saya selama proses penulisan skripsi ini.

Peneliti mendoakan kepada semua pihak yang telah membantu, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak diberikan balasan dari Allah SWT. Amin. Peneliti menyadari bahwa proposal skripsi ini masih terdapat kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan untuk memperbaiki segala kesalahan yang ada. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan dapat menunjang dalam suatu khazanah keilmuan kedepannya.

Jakarta, 11 Juli 2022

Cynthia Putri

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBERAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Kegunaan Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Hakikat Prinsip Geografi.....	7
a. Prinsip Distribusi (Persebaran).....	7
1) Analisis Tetangga Terdekat (<i>Nearest Neighbor Analysis</i>).....	7
b. Prinsip Interelasi.....	8
c. Prinsip Deskripsi.....	8
d. Prinsip Korologi.....	9
2. Hakikat Pariwisata.....	9
a. Komponen Pariwisata.....	10
1) <i>Something to see</i>	11
2) <i>Something to do</i>	11
3) <i>Something to buy</i>	11
b. Unsur Pariwisata.....	11
1) <i>Attractions</i> (daya tarik wisata).....	11
2) <i>Accessibilities</i> (aksesibilitas).....	11
3) <i>Amenities</i> (fasilitas).....	12
3. Hakikat Kunjungan.....	12
a. Kunjungan Virtual Atau <i>Virtual Tour</i>	13
4. Hakikat Pengunjung.....	14
a. Daerah Asal Pengunjung atau <i>Tourist Generating Region</i>	14
5. Hakikat Museum.....	15
B. Penelitian Relevan.....	16
C. Kerangka Berpikir.....	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A. Tujuan Penelitian.....	19
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	19
C. Metode Penelitian.....	20
D. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data.....	21
G. Instrumen Penelitian.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Deskripsi Data.....	23
1. Sejarah Museum Nasional.....	23
2. Gambaran Umum Museum Nasional.....	24
a. Daya Tarik Museum Nasional.....	25
3. Deskripsi Hasil Penelitian.....	30
a. Identitas Responden Museum Nasional.....	30
1) Jumlah Responden Berdasarkan Umur.....	30
2) Jumlah Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	31
3) Jumlah Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	31
b. Sebaran Pengunjung Museum Nasional.....	32
c. Motivasi Kunjungan Museum Nasional.....	34
d. Lama Kunjungan Di Museum Nasional.....	35
e. Layanan Kunjungan Secara Virtual Museum Nasional.....	36
1) Platform Layanan Yang Digunakan.....	36
2) Audio/ Suara.....	37
3) Visual/ Gambar.....	38
h. Hambatan Virtual <i>Tour</i> atau Kunjungan Secara Virtual.....	38
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	40
1. Virtual <i>Tour</i> Museum Nasional.....	40
2. Sebaran Pengunjung Virtual Museum Nasional.....	43
BAB V PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Keterbatasan Penelitian.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51
RIWAYAT HIDUP.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Koleksi Kategori Geografi Museum Nasional.....	2
Tabel 2 Jumlah Pengunjung Museum Nasional Tahun 2019 – 2020	3
Tabel 3 Instrumen Kisi-Kisi Penelitian.....	22
Tabel 4 Nama Ruangan Koleksi Di Museum Nasional.....	25
Tabel 5 Jumlah Pengunjung Museum Nasional Secara <i>Online</i> Tahun 2020 dan 2021.....	27
Tabel 6 Jumlah Responden berdasarkan Umur.....	30
Tabel 7 Jumlah Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	31
Tabel 8 Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	32
Tabel 9 Daerah Asal Pengunjung Virtual Museum Nasional	33
Tabel 10 Alasan Melakukan Kunjungan Ke Museum Nasional.....	34
Tabel 11 Tujuan Melakukan Kunjungan Ke Museum Nasional.....	34
Tabel 12 Lamanya Waktu Kunjungan Pengunjung Secara Virtual Museum Nasional.....	36
Tabel 13 Platform Yang Digunakan Untuk Kunjungan Virtual.....	36
Tabel 14 Penyampaian Audio Pada Virtual Tour.....	37
Tabel 15 Gangguan Audio Selama Virtual Tour.....	38
Tabel 16 Gangguan Visual Selama Virtual Tour.....	38
Tabel 17 Hambatan Yang Dijumpai Saat Kunjungan Secara Virtual.....	39
Tabel 18 Melakukan Kunjungan Ulang Virtual <i>Tour</i> Museum Nasional.....	40
Tabel 19 Penilaian Pengunjung Terhadap Virtual <i>Tour</i> Museum Nasional.....	40
Tabel 20 Kerja Sama Museum Nasional dengan Komunitas.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir.....	18
Gambar 2 Peta Lokasi Museum Nasional.....	19
Gambar 3 Hasil Perhitungan <i>Nearest Neighbor Analysis</i> ArcGIS.....	45
Gambar 4 Peta Sebaran Pengunjung Virtual Museum Nasional.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian (Pengunjung Secara Virtual).....	51
Lampiran 2 Hasil Responden Yang Melakukan Kunjungan Secara Virtual.....	53
Lampiran 3 Denah Museum Nasional Jakarta.....	57
Lampiran 4 Peta Lokasi Penelitian Museum Nasional.....	58
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	59
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Dan Kartu Seminar.....	62
Lampiran 7 Hasil Turnitin.....	63
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian Di Museum Nasional Jakarta.....	64

