

**METODE AUDIO LINGUAL DALAM
PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA
PERANCIS SISWA SMA KELAS XI**



**Rr.Herningtiyas R
2315031386**

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**Jurusan Bahasa Perancis
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta
Februari 2010**

ABSTRAK

RR HERNINGTIYAS R. 2010. *Metode Audio Lingual dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Perancis Siswa SMA Kelas XI*. Skripsi Jurusan Bahasa Perancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menyusun sebuah model pembelajaran kosakata bahasa Perancis yang akan diterapkan pada siswa SMA kelas XI.

Model yang digunakan dalam penelitian ini adalah model behaviorisme. Sedangkan metode yang dipilih dalam pembuatan model pembelajaran ini adalah metode audio-lingual, hal ini didasarkan atas pertimbangan situasi pembelajaran kosakata bahasa Perancis siswa kelas XI di SMA yang dinilai masih rendah karena kurangnya stimulus yang diberikan oleh guru dalam menyampaikan materi pelajaran, sehingga siswa kurang memberikan respon yang lebih baik dalam setiap materi pelajaran yang diberikan guru.

Alokasi waktu yang disediakan untuk mata pelajaran bahasa Perancis di SMA adalah 45 menit untuk setiap pertemuan. Dalam waktu itu diharapkan siswa dapat memiliki ketrampilan berbahasa Perancis dengan baik dan menguasai materi pelajaran yang diberikan.

Model behaviorisme ini dibuat atas dasar teori belajar behavioristik, yaitu teori tentang perubahan perilaku yang dihubungkan dengan proses belajar mengajar, karena seseorang dianggap telah belajar apabila dia dapat menunjukkan perubahan perilakunya.

Penyusunan model pembelajaran ini terdiri dari 5 tahap, yaitu tahap orientasi, tahap penyajian, tahap strukturisasi latihan, tahap praktik, dan tahap praktik bebas. Dari kelima tahap tersebut hanya empat tahap pertama yang dilaksanakan oleh guru dan siswa, sedangkan pada tahap praktik bebas dilakukan oleh antar siswa atau siswa sendiri tanpa pengawasan dari guru.

Materi yang dipilih untuk pembelajaran kosakata bahasa Perancis di SMA sesuai dengan kurikulum 2004. Untuk model pembelajaran ini disajikan dua tema besar yaitu mengenai kehidupan keluarga dan mengenai kehidupan sekolah yang masing-masing disusun sebuah contoh model pembelajaran kosakata. Model pembelajaran kosakata ini memakai metode audio-lingual sesuai dengan aliran teori behavioristik. Kedua tema tersebut disusun dalam sebuah rencana pengajaran beserta dengan materi-materi yang dipelajari.

Berdasarkan metode audio-lingual, latihan-latihan yang diberikan pada model pembelajaran kosakata bahasa Perancis ini diberikan dalam teknik tubian atau drill. Diharapkan dengan teknik tubian ini siswa dapat belajar bahasa Perancis dengan baik, dan dapat mengucapkan suatu pola kalimat dengan baik tanpa ada kesalahan.

RÉSUMÉ

RR HERNINGTIYAS R. 2010. *La Methode Audio-Orale dans L'enseignement du Vocabulaire de la langue Française pour les élèves de la deuxième année au Lycée*. Le mémoire, Jakarta, La section de Français, La Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Ce mémoire est rédigé pour obtenir le diplôme S1 de la section de Français de la Faculté des Langues et des Arts de l'Universitas Negeri Jakarta. La démarche utilisée dans cette recherche est la qualitative-descriptive, et l'objectif de cette recherche est de faire un modèle d'enseignement du vocabulaire de la langue française en utilisant la méthode audio-orale. Ce modèle est destiné aux élèves de la deuxième année du lycée.

Basé sur le programme d'études de la langue française 2004 pour les lycées et l'école islamique, la langue est un moyen d'exprimer les idées en utilisant la grammaire et le vocabulaire. En Indonésie, on n'étudie pas seulement la langue indonésienne pour communiquer, mais aussi les langues étrangères. L'une des langues étrangères apprises est la langue française, dont l'enseignement-apprentissage n'est pas facile. Les élèves ont souvent des difficultés par exemple la prononciation, les lettres qui ne se prononcent pas, la grammaire qui est différente de la leur.

Le vocabulaire est un élément essentiel dans l'enseignement de la langue étrangère car il pourra aider l'acquisition des quatre compétences, la production orale, la production écrite, la réception orale et la réception écrite.

Pendant l'observation que j'ai faite quand j'ai suivi le PPL (Program Pengalaman Lapangan) à SMA 59, j'ai remarqué que les élèves du lycée avaient des difficultés de s'exprimer en une phrase simple car il leur manquait des mots. D'autre problème posé dans l'enseignement du FLE (Français Langue Étrangère) au lycée est le manque de motivation. À cause de cela, les élèves n'ont pas envie de s'exprimer. Pour résoudre le problème, je proposerais un modèle d'enseignement du vocabulaire de français basé sur la méthode audio-orale.

Selon Genouvrier et Peytard (1970 : 181), le vocabulaire est l'ensemble des mots effectivement employés par le locuteur dans tel acte de parole précis. Le but de tout enseignement du vocabulaire est d'enrichir en quantité et qualité le lexique de l'élève. En quantité, il possède nombreux des mots et en qualité, il bien comprend le sens de ces mots.

La matière d'enseignement d'après Nababan (1993 : 218), est un sujet qui est présenté, qui est choisi et qui est lu. Elle se compose d'une théorie, d'une philosophie et d'une approche qui fondent le processus d'enseignement et d'apprentissage de la langue.

Selon Briggs, le modèle est un ensemble des procédures organisées pour réaliser l'enseignement. Ces procédures contiennent les matières, le support et la forme d'évaluation. Joyce et Weil (1992 : 4) disent que le modèle est une planification pour faire le design d'enseignement dans la classe. Ils ont classé le modèle d'enseignement qui est compréhensible en trois groupes : ce sont le modèle de processus d'information, le modèle d'individu, et le modèle de béhaviourisme.

Le modèle béhaviourisme est basé sur la théorie comportement qui a la relation avec l'enseignement d'apprentissage. La méthode utilisée dans ce modèle est la méthode audio-orale qui est fondée sur la théorie de la psychologie béhavioriste.

La méthode audio-orale est créée par Professor Nelson Brooks en 1964, et elle est reçue comme une approche de la langue (Tarigan, 1989 : 140). La méthode audio-orale américaine a été développée au cours de la Seconde Guerre Mondiale, suite aux besoins de l'armée américaine de former rapidement des gens parlant d'autres langues que l'anglais. Cette méthode privilégie la compétence de compréhension écrite et orale. L'écrit ne vient qu'en second lieu dans chaque leçon. La technique utilisée est les exercices structuraux qu'on les appelle aussi pattern drill.

Selon Nababan (1993 : 29), *drill* est une technique d'enseignement de la langue qui est utilisée par tous les enseignants de la langue, dont le but est de forcer les apprenants à bien prononcer des phrases d'une langue cible. Voici l'exemple de cette technique :

Modèle 1:

Écoutez : *Il s'appelle comment?*

Répondez : Il s'appelle Jacques.

Répétez : Il s'appelle Jacques.

Guru	Siswa 1	Siswa 2
1. <i>Qui est Zoè?</i>	C'est la cousine de Rémi.	C'est la cousine de Rémi.
2. <i>Qui est Marie?</i>	C'est la sœur d'Antoine.	C'est la sœur d'Antoine.
3. <i>Qui est Antoine?</i>	C'est le père de Rémi.	C'est le père de Rémi
4. <i>Qui est Anne?</i>	C'est la mère de Rémi.	C'est la mère de Rémi.

Le rôle de l'enseignant et de l'apprenant est important. L'enseignant donne le stimulus et l'apprenant y répond. Les apprenants imitent le modèle de l'enseignant, réagissent à ses directives et doivent répondre avec rapidité à ses questions, de façon " automatique ", sans prendre le temps de " réfléchir " au choix de telle forme linguistique (Germain, 1993 : 144).

Dans cette recherche, le modèle proposé se compose de 5 étapes, ce sont l'orientation, la présentation, les exercices structuraux, la pratique guidée et la pratique indépendante. L'étape de l'orientation est une préparation qui est réalisée avant que la classe commence. L'enseignant décide le contenu d'une leçon, en choisissant les supports, comme le texte et les images.

L'étape suivante est la présentation dans laquelle, l'enseignant explique les matières et l'objectif de l'enseignement. Dans l'étape des exercices structuraux l'enseignant dirige la réalisation des exercices, et les apprenants suivent le modèle donné par l'enseignant. Celui-ci applique la technique *drill*.

L'étape suivante est l'étape pratique guidée où les apprenants utilisent les éléments appris et l'enseignant contrôle la réalisation de cette pratique. Il donne la suggestion ou le compliment. Il espère que les apprenants pourront bien faire cette pratique grâce aux pratiques de " pattern drills " à l'étape précédente.

La dernière étape est une étape où les apprenants sont indépendants. Ils utiliseront ce qu'ils apprennent dans la classe sous forme de questions-réponses entre amis.

Les thèmes de ce modèle suivent ceux du programme la langue française 2004 pour les lycées et il en existe pour la classe XI^{ème} sont la présentation, la famille, l'école, le travail et le goût mais, dans cette recherche les thèmes qui sont choisis sont *la famille et l'école*.

Dans " la famille ", l'apprenant apprendra comment présenter sa famille. Ainsi qu'il acquiert le vocabulaire de famille, comme le père, la mère, le frère, la sœur, l'oncle, la tante, le grand-père, la grand-mère, le cousin, la cousine, le verbe être et avoir, et aussi les adjectifs possessifs. Les matières sont prises du manuel *Le Mag page 39-42 et Grammaire Progressive du Français page 8, 34, 36, et 46*. Les titres des textes qui sont pris sont *la famille de Remi, la famille Viking, Louis IV et Marie Antoinette*.

Le deuxième thème, c'est l'école. L'apprenant apprendra comment exprimer ses goûts et ses préférences en utilisant le verbe aimer, adorer, et détester. Les matières sont prises du manuel *Le Mag page 20, 24-25, et 28, et French Vocabulary page 44*. L'apprenant apprendra le vocabulaire concernant la vie scolaire, le français, les maths, l'histoire-géo, l'anglais, la technologie, le sport, la récré, la cantine, le prof, l'école maternelle, le tableau, les livres, la salle de classe, l'institutrice, le directeur, les élèves. Les documents textes qui sont donnés sont sous forme de dialogues et aussi de texte.

Pour que le processus d'enseignement de vocabulaire marche bien, il est nécessaire que l'enseignant utilise des supports pédagogiques, comme le texte , les images, et les cassettes. L'enseignement de vocabulaire français a le but d'enrichir le bagage lexical des apprenants qui pourront les aider quand ils'expriment les idées.

J'espère que le modèle proposé pourrait être appliqué dans la classe de la deuxième année au lycée et résoudre le problème d'enseignement de la langue française.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat, anugrah serta pertolongan-Nya yang tak henti-henti tercurah, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana pendidikan dari Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini terselesaikan bukan hanya karena usaha penulis semata, namun sebaliknya, penulis memperoleh bantuan dari banyak pihak dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada ibu Dra. Siti Renggo Geni Zen, M.Pd selaku ketua Jurusan Bahasa Perancis; bapak Jimmy Ph Paat selaku Pembimbing Akademik; ibu Dra. Dian Savitri, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Materi atas segala bimbingan, bantuan serta motivasi yang selalu diberikan selama penulisan skripsi ini dalam segala kondisi; ibu Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang selalu sabar memberikan bimbingan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, semoga Allah selalu melimpahkan nikmat dan rahmat kepada beliau sekalian. Seluruh jajaran dosen di Jurusan Bahasa Perancis atas segala ilmu pengetahuan dan semangat yang diberikan kepada penulis dan teman-teman mahasiswa/i Jurusan Bahasa Perancis; juga kepada mba Tuti atas segala bantuan dan dukungan administrasi yang diberikan kepada penulis.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga juga penulis haturkan untuk yang tercinta (Alm.) Bapak dan yang tersayang Ibu atas segala doa, perhatian

dan dukungan yang tiada henti dan sebenarnya tidak akan terganti hanya dengan ucapan terima kasih; kepada kakak-kakak tersayang, mba Ninuk dan mas Fery, mas Adi dan mba Tina, mba Nina dan mas Arief untuk saran dan bantuannya; kepada keponakan kecil yang cantik Raina “Rara”; kepada sahabatku Fitri, Martha, Ida, Niken yang selalu menerangi hari-hariku; untuk Andrei (selamat atas *Travellousnya!*) yang memberikan senyum, semangat dan inspirasinya; untuk Acid, Shinta, dan teman-teman alumni SMP 199 & SMA 12; dan teman-teman angkatan 2003, Selvy, Natalin, Nisa, Yans, Dwini, Yolanda, Tika, Hegar, Dina, Dita, Nidya, Alisa, Ruru, Shinta, Rendi, Anjar, Rani, Citra M, Citra R, terima kasih untuk pertemanan yang sangat menyenangkan, sukses selalu buat kalian.

Akhir kata, penulis menyadari akan ketidaksempurnaan skripsi ini dan mohon maaf atas segala kekurangan dan kekhilafan yang terjadi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya terutama bagi mereka yang belajar di Jurusan Bahasa Perancis.

Februari 2010

RR HR

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
RESUME	v
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Waktu dan Tempat	6
G. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Teori	7
A.1.1. Hakikat Pembelajaran Kosakata	7
1.2. Hakikat Materi pembelajaran	10
1.3. Model Pembelajaran	12

A. Model pembelajaran Bahasa Asing	16
1.4. Metode Pengajaran Bahasa	24
A. Metode Audio-lingual	25
B. Analisis	31
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Model	33
B. Interpretasi	35
C. Implikasi	37
D. Pembahasan	38
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	86
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	92

DAFTAR LAMPIRAN

1. Materi Tahap Strukturisasi Latihan Model Rencana Pengajaran 1.....	92
2. Materi Tahap Praktik Model Rencana Pengajaran 1	96
3. Materi Tahap Strukturisasi Model Rencana Pengajaran 2	98
4. Materi Tahap Praktik Model Rencana Pengajaran 2	100

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Komunikasi memiliki peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Dengan menggunakan bahasa sebagai media utamanya, komunikasi digunakan untuk menunjang segala aktifitas manusia di dalam masyarakat. Melalui penguasaan bahasa kita akan mampu menyerap atau mengikuti perkembangan ilmu dan teknologi, ekonomi, politik dan sosial budaya, juga dapat saling berbagi pengalaman, saling belajar dan meningkatkan kemampuan intelektual.

Hubungan antar bangsa yang akhir-akhir ini semakin luas dan intensif menimbulkan adanya komunikasi atau arus informasi dari satu bahasa ke bahasa lainnya. Komunikasi dalam kegiatan berbahasa dapat terlaksana apabila pembelajar suatu bahasa mempunyai kemampuan komunikatif, yang berarti pembelajar suatu bahasa mempunyai kemampuan dalam memilih dan menggunakan kata-kata sesuai aturan penggunaan bahasa yang berlaku di masyarakat.

Melalui bahasa kita bisa menyerap pengetahuan dari berbagai ilmu, hubungan dan pergaulan yang akrab, membuat kelancaran berusaha, dan mengetahui perkembangan ekonomi, sosial, politik, serta kebudayaan dan teknologi. Kita bisa membaca buku-buku, majalah, surat kabar, mendengar siaran

radio dan tv, film, video, lagu, dan lain-lain. Untuk itulah bahasa sangat penting untuk dipelajari.

Menurut Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Perancis untuk satuan pendidikan SMA dan MA, bahasa merupakan alat untuk mengungkapkan makna yang diwujudkan dengan menggunakan tata bahasa dan kosakata. Bahasa yang kita pelajari saat ini bukan hanya bahasa ibu, bahasa Indonesia, saja, melainkan juga bahasa asing sebagai alat untuk berkomunikasi dengan masyarakat dunia.

Bahasa asing itu sendiri tidak hanya bahasa Inggris saja. Bahasa Perancis juga merupakan salah satu bahasa asing yang banyak digunakan oleh masyarakat di dunia. Bahkan lebih dari 50 negara di dunia menggunakan bahasa Perancis sebagai bahasa pertama ataupun bahasa kedua.

Pengajaran bahasa Perancis secara formal di beberapa Sekolah Menengah Atas memiliki tujuan yang sudah direncanakan di dalam kurikulum. Dalam KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) tertulis bahwa bahasa Perancis diajarkan dengan menggunakan pendekatan komunikatif. Tujuannya yaitu agar siswa mampu berkomunikasi dalam bahasa Perancis sebagai bahasa sasaran.

Mempelajari bahasa Perancis juga bukan hal yang mudah, karena di dalam pembelajaran bahasa Perancis terdapat kata-kata yang tulisan maupun pengucapannya berbeda pada saat dilafalkan. Untuk itulah kemampuan berbahasa yang hendak dilatihkan dalam mata pelajaran bahasa Perancis di sekolah secara langsung ataupun tidak salah satunya berhubungan dengan penguasaan siswa

terhadap kosakata. Penguasaan terhadap kosakata ini dapat memudahkan siswa untuk memahami bacaan, untuk berbincang, menyimak ataupun menulis.

Namun, berdasarkan pengamatan peneliti selama PPL, penguasaan siswa SMA kelas XI terhadap kosakata bahasa Perancis dinilai masih rendah. Hal ini bisa disebabkan oleh kurangnya stimulus yang diberikan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Sehingga respon yang diberikan oleh siswapun berkurang.

Di dalam kurikulum mata pelajaran bahasa Perancis untuk SMA salah satu konsep yang mendasari pendekatan pembelajaran yaitu bahasa. Di mana di dalamnya, tata bahasa dan kosakata berperan sebagai alat pengungkapan makna yang berupa gagasan, pikiran, pendapat dan perasaan.

Pada prinsipnya memang penguasaan kosakata pada pembelajaran bahasa asing sangat mempengaruhi kemampuan berbahasa seseorang, namun pada kenyataannya tidak semua kosakata yang diajarkan dapat dikuasai oleh siswa (Kridalaksana, 1986 : 459). Kosakata termasuk dalam unsur-unsur bahasa yang harus dipelajari dalam pembelajaran bahasa asing. Pembelajaran unsur-unsur bahasa ditujukan untuk mendukung penguasaan dan pengembangan empat ketrampilan berbahasa yaitu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara. Untuk itulah pembelajaran kosakata bahasa Perancis sangatlah diperlukan dalam mata pelajaran bahasa Perancis di SMA.

Berdasarkan hal tersebut di atas, peneliti berminat untuk membuat sebuah metode pembelajaran kosakata bahasa Perancis untuk siswa SMA kelas XI. Metode pembelajaran disajikan dalam bentuk model pembelajaran, yaitu model behaviorisme. Model behaviorisme ini dibuat atas dasar kerangka teori belajar

behavioristik tentang perubahan perilaku yang dihubungkan dengan proses belajar mengajar. Belajar merupakan akibat adanya interaksi antara stimulus dan respon, seseorang dianggap telah belajar sesuatu jika dia dapat menunjukkan perubahan perilakunya (www.id.wikipedia.com).

Metode yang sesuai untuk model behaviorisme ini adalah metode audio-lingual atau *audio-orale* yang disajikan dalam bentuk latihan-latihan lisan yang harus diulang-ulang oleh para pembelajar (Cahyono,1995 : 310). Proses belajar mengajar kosakata dan gramatika disajikan melalui dialog yang dipelajari melalui peniruan dan pengulangan. Latihan tubian (*drill*) didasarkan pada pola-pola dalam dialog. Peran pengajar pada metode ini yaitu memberikan model untuk ditirukan, sementara pembelajar menirukan dan memberikan respon secepat dan setepat mungkin (1995 : 319).

Metode audio-lingual dalam pembelajaran kosakata bahasa Perancis untuk siswa SMA kelas XI ini diharapkan dapat dibuat model pembelajaran dengan kesiapan yang matang agar pengajaran kosakata bahasa Perancis di SMA dapat dibuat lebih efektif.

B. Identifikasi Masalah

1. Metode pembelajaran kosakata bahasa Perancis yang bagaimanakah yang sesuai untuk siswa SMA?
2. Materi pelajaran apa saja yang sesuai dengan model pembelajaran kosakata bahasa Perancis?

3. Bagaimanakah model pembelajaran kosakata bahasa Perancis dengan metode audio-orale untuk siswa SMA?
4. Tema-tema apakah yang sesuai untuk dijadikan model pembelajaran kosakata bahasa Perancis untuk siswa SMA?
5. Langkah-langkah apa saja yang dilakukan untuk membuat model pembelajaran kosakata bahasa Perancis untuk siswa SMA kelas XI?

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti membatasi masalah pada : “ Metode pembelajaran kosakata yang bagaimanakah yang sesuai untuk siswa SMA kelas XI? ”.

D. Rumusan Masalah

Penelitian ini dirumuskan sebagai berikut : “ Bagaimanakah metode pembelajaran kosakata bahasa Perancis untuk siswa SMA kelas XI? ”.

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk membuat model pembelajaran kosakata bahasa Perancis berdasarkan metode audio lingual untuk siswa SMA kelas XI agar siswa dapat menggunakan bahasa Perancis dengan baik dan tepat.

F. Waktu dan Tempat

Penelitian ini dilakukan mulai bulan Juli 2009 sampai dengan Desember 2009 yang tempatnya tak terbatas.

G. Manfaat Penelitian

Model pembelajaran ini diharapkan dapat menjadi pertimbangan bagi pengajar bahasa Perancis dalam merencanakan pengajaran bahasa Perancis. Bagi guru, model ini diharapkan dapat menjadi motivasi untuk dapat memberikan pengajaran bahasa Perancis yang efektif, sehingga guru dapat menjadi fasilitator yang baik dalam setiap kegiatan di kelas. Bagi siswa, model pembelajaran ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman dalam penggunaan kosakata bahasa Perancis untuk percakapan sehari-hari dan juga meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam menguasai kosakata bahasa Perancis.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Teori

Di dalam bab ini, akan diuraikan secara berurutan tentang pengertian atau hakikat pembelajaran kosakata, hakikat materi pembelajaran, hakikat model pembelajaran dan model pembelajaran bahasa asing, hakikat metode pembelajaran dan metode audio-orale.

A.1.1. Hakikat Pembelajaran Kosakata

Ali Imron (1992 : 42) dalam bukunya menyatakan bahwa pembelajaran dimaksudkan terciptanya suasana sehingga siswa belajar. Pembelajaran merupakan serangkaian proses kegiatan dan cara menjadikan makhluk hidup belajar. Hal ini sejalan dengan pendapat Karti Soeharto dkk (1995 : 23), yang menyatakan bahwa pembelajaran adalah proses membuat orang belajar, atau proses memanipulasi lingkungan untuk memberikan kemudahan bagi siswa dalam belajar. Memanipulasi lingkungan dimaksudkan proses memberikan kemudahan bagi siswa dalam belajar dengan menciptakan kondisi lingkungan yang mendukung kegiatan belajar.

Pembelajaran menurut Oemar Hamalik (1995 : 57) adalah suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang saling mempengaruhi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Berdasarkan pengertian-pengertian di atas, pembelajaran adalah

suatu proses dimana manusia belajar melalui kegiatan dan cara yang sesuai dengan kondisi lingkungan, sehingga tercapailah pembelajaran.

Sedangkan yang dimaksud kosakata menurut Kridalaksana (1986 : 453) ialah jumlah kata yang dipunyai oleh suatu bahasa berdasarkan pengalaman para penutur asli. Karena setiap pengalaman, kejadian, benda dan ide mempunyai nama yang berbentuk kata. Kata merupakan dasar untuk berpikir, dan karena itu, berpikir dengan baik berarti menemukan, mempunyai, atau memakai kata yang tepat. Tiap kata yang kita ketahui merupakan suatu ide, tetapi kalau kita tidak mempunyai kata-kata yang tepat, kita tidak akan dapat berpikir mengenai apa yang kita inginkan. Karena dalam berpikir kita memerlukan kata, maka kita harus mempunyai kosakata yang luas.

Kosakata adalah sejumlah kata yang diketahui dan digunakan orang dalam berkomunikasi atau berinteraksi antara satu dengan yang lainnya untuk mencapai berbagai macam tujuan. Kosakata bisa juga diartikan pengetahuan kata seorang pengguna bahasa (www.cogseiprinceton.edu/cgi-bin/webwn). Setiap kata yang kita ketahui dan kita gunakan dalam berbicara dan menulis atau yang tidak digunakan dalam berbicara dan menulis adalah kosakata.

Hal senada juga dikemukakan oleh Genouvrier dan Peytard (1970 : 181), yaitu kosakata adalah keseluruhan kata yang digunakan secara efektif oleh penutur bahasa dalam suatu pembicaraan. Kosakata yang dimiliki setiap orang berbeda, sesuai dengan pengalaman dan tingkat pendidikannya. Seseorang akan dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan baik, jika memiliki kosakata yang cukup. Semakin tinggi pendidikan dan semakin banyak pengalaman seseorang,

maka kemampuan kosakata yang dimilikinya akan berbeda dengan orang yang tingkat pendidikannya rendah dan kurang pengalaman. Contohnya : kosakata yang dimiliki oleh seorang guru akan berbeda dengan kosakata yang dimiliki oleh siswanya.

O'Rourke (dalam Kridalaksana, 1986 : 459), mengatakan bahwa penguasaan kosakata adalah salah satu bagian penting dalam kehidupan siswa. Hal itu berpengaruh terhadap cara berpikir, tindakan, pendapat, dan bahkan keberhasilan mereka. Penguasaan kosakata yang terbatas akan menyebabkan terbatasnya kebolehan seseorang untuk mengungkapkan apa yang ingin dikemukakannya.

Aurelien (1964 : 7) menjelaskan lebih luas lagi mengenai kosakata, yaitu : kosakata tidak hanya mencakup kata-kata yang menunjukkan nama benda atau makhluk hidup, kosakata juga menunjukkan proses atau elemen-elemen yang dibutuhkan dalam gramatikal.

Menurut Nation (1990 : 94), kosakata terbagi atas dua macam yaitu, kosakata aktif dan kosakata pasif. Kosakata aktif adalah kata-kata yang digunakan seseorang baik pada saat berbicara maupun pada saat menulis, kosakata ini dikenal dengan kosakata produktif, sedangkan kosakata pasif adalah kata-kata yang dimengerti atau diketahui artinya, namun tidak digunakan secara aktif, ini disebut juga dengan kosakata reseptif. Dikatakan kosakata reseptif apabila seseorang hanya menerima atau mendengar sebuah kosakata, tetapi tidak digunakan dalam berbicara.

Pada dasarnya, pembelajaran kosakata bertujuan untuk memperkaya penguasaan kata-kata setiap siswa baik secara kuantitas maupun kualitas. Seperti yang diungkapkan oleh Genouvrier dan Peytard (1970 : 233):

“ Le but de tout enseignement du vocabulaire : enrichir en qualité et quantité le lexique individuel de l’élève. En quantité, cela exige que les champs lexicaux parcourus le soient dans leur multiplicité et leur diversité, en qualité cela demande que les champs sémantiques soient explorés minutieusement. ”

Jadi, pembelajaran kosakata secara kuantitas yaitu banyaknya kata-kata yang dikuasai, dan secara kualitas yaitu pemahaman arti atau makna kata-kata tersebut, serta penggunaannya secara tepat dan sesuai dengan situasi tertentu.

1.2. Hakikat Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran adalah sesuatu yang menjadi bahan untuk disajikan, dipilih dan di bacakan. Materi pembelajaran terdiri dari berbagai bentuk dan isinya sesuai dengan teori, falsafah, pendekatan yang mendasari proses belajar mengajar bahasa itu (Nababan, 1993 : 218).

Materi pembelajaran atau bahan kurikulum disusun sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan. Sehubungan dengan ini dapat diambil isi dari kriteria Hilda Taba seperti yang dikemukakan Nasution dalam Nababan sebagai berikut (1993 : 69-70) : 1. Bahan itu harus sah (valid) dan berarti (significant), 2. Bahan itu harus relevan dengan kenyataan sosial dan cultural, 3. Bahan atau materi itu harus mengandung keseimbangan antara keluasan dan kedalaman, 4. Bahan pelajaran harus mencakup berbagai macam ragam tujuan, 5. Bahan pelajaran harus dapat disesuaikan dengan kemampuan murid untuk mempelajarinya dan dapat

dihubungkan dengan pengalamannya, dan 6. Bahan pelajaran harus sesuai dengan kebutuhan dan minat pelajar.

Berdasarkan kriteria tersebut penjabaran isi yang pertama yaitu bahan pelajaran harus menggambarkan pengetahuan mutakhir. Karena bahan berupa fakta dan informasi cepat menjadi usang maka diutamakan bahan berupa konsep prinsip, ide pokok, generalisasi dan sistem pikiran yang lebih permanent walaupun mungkin mengalami perubahan. Isi yang kedua menjelaskan bahan pelajaran diharapkan dapat membantu anak-anak memahami dunia tempat ia hidup serta perubahan-perubahan yang terus menerus terjadi, sehingga dapat digunakan untuk menghadapi masa datang yang mengandung unsur-unsur baru yang masih belum diketahui.

Penjabaran dari isi yang ketiga adalah bahan yang luas cenderung dipelajari secara mendangkal, bila sesuatu dipelajari secara mendalam maka bahannya sempit. Namun, keduanya dapat dipertemukan bila pelajaran dipusatkan pada bidang-bidang tertentu saja yang mengandung prinsip, konsep, ide pokok yang luas. Jadi, kuncinya adalah belajar untuk transfer.

Untuk mengajarkan suatu ketrampilan, menurut Standar Kompetensi Bahasa Perancis (2003 : 5), guru harus mempersiapkan Rencana Pengajaran yang mencakup tahap-tahap berikut : identifikasi, standar kompetensi dan kompetensi dasar, penentuan materi pokok, pemilihan pengalaman belajar, penentuan indikator (tujuan yang akan dicapai) dan pemilihan sumber atau bahan/ alat.

Identifikasi meliputi identitas sekolah, identitas mata pelajaran, kelas/program dan semester. Standar kompetensi dan Kompetensi dasar dirumuskan berdasarkan struktur keilmuan bahasa Perancis dan tuntutan kompetensi kelulusan. Selanjutnya, Standar kompetensi dan Kompetensi dasar diurutkan dan dijabarkan secara sistematis. Sesuai kewenangannya, Depdiknas telah merumuskan Standar kompetensi dan Kompetensi dasar untuk setiap mata pelajaran.

Penentuan materi pokok dan uraian materi adalah butir-butir bahasa pelajaran yang dibutuhkan siswa untuk mencapai suatu kompetensi dasar. Pengalaman belajar merupakan kegiatan fisik maupun mental yang dilakukan siswa dalam berinteraksi dengan bahan ajar. Pengalaman belajar hendaknya juga memuat kecakapan hidup yang harus dimiliki siswa. Indikator merupakan penjabaran kompetensi dasar yang dapat dijadikan ukuran untuk mengetahui ketercapaian hasil belajar.

1.3. Model Pembelajaran

Dalam kamus bahasa Indonesia yang diambil dari artikel www.cogseiprinceton.edu istilah model diartikan sebagai ragam, cara yang terbaik. Sedangkan pembelajaran adalah proses, cara menjadikan orang atau makhluk hidup belajar. Jika dipadukan kedua kata tersebut, maka pengertian model pembelajaran adalah cara yang baik untuk menjadikan orang belajar. Secara umum istilah model menurut Harjanto (1997 : 51), diartikan sebagai kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman atau acuan dalam

melakukan suatu kegiatan. Dalam pengertian lain model juga diartikan sebagai barang atau benda tiruan dari benda sesungguhnya.

Dalam artikel www.cogseiprinceton.edu, Abdul Ghafur mengutip definisi model sebagaimana yang dikemukakan oleh Briggs, yaitu model adalah seperangkat prosedur yang berurutan untuk mewujudkan suatu proses, seperti penilaian suatu kebutuhan, pemilihan media dan evaluasi. Berdasarkan pengertian tersebut, maka model pengajaran berarti seperangkat prosedur yang berurutan untuk melaksanakan pengajaran. Seperangkat prosedur tersebut terdiri dari kebutuhan materi yang akan di ajarkan, media yang dapat menunjang proses pengajaran, dan bentuk evaluasi yang tepat untuk melihat apakah proses pengajaran telah berlangsung dengan baik atau tidak.

Model pengajaran adalah suatu pola yang berisi susunan rencana yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar. Hal ini dikemukakan oleh Joyce dan Weil (1992 : 4) sebagai berikut, model pengajaran merupakan suatu rencana dalam mendesain kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, termasuk di dalamnya adalah menyusun kurikulum dan menentukan materi pembelajaran, memilih media dan memperjelas materi-materi instruksional sehingga memudahkan pekerjaan guru dalam mengelola kegiatan belajar mengajar.

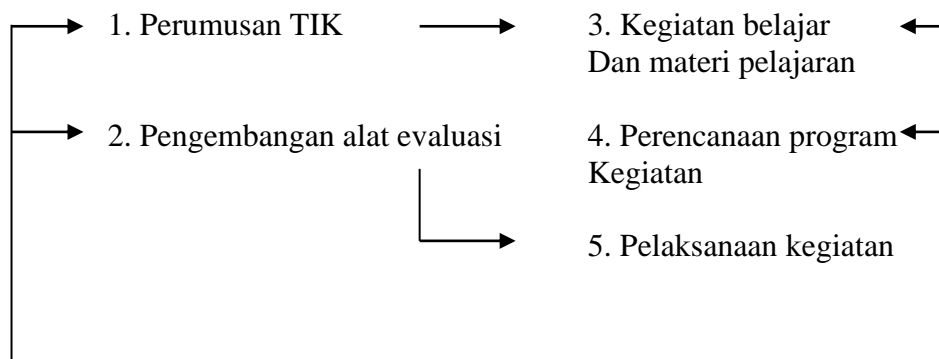
Dewasa ini, ada beberapa model pengembangan pembelajaran, seperti yang disajikan oleh Harjanto (1997 : 74) salah satunya model pengembangan instruksional PPSI, PPSI merupakan singkatan dari Prosedur Pengembangan Sistem Instruksional. PPSI sebagai salah satu model pengembangan yang digunakan untuk SD, SMP, dan SMA. Model ini mempunyai lima langkah pokok,

yaitu : 1. Merumuskan tujuan instruksional khusus, 2. Mengembangkan alat evaluasi, 3. Menetapkan kegiatan belajar dan materi pelajaran, 4. Merencanakan program kegiatan dan, 5. Melaksanakan program.

Dari model tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut, tujuan instruksional khusus adalah rumusan yang jelas tentang kemampuan yang diharapkan dimiliki oleh peserta didik setelah selesai mengikuti suatu program pengajaran tertentu. Selain itu, tujuan instruksional khusus hendaknya mengandung unsur-unsur sebagai berikut : a. berorientasi kepada peserta didik; b. pernyataan tentang apa yang harus dilakukan oleh peserta didik (performance); c. dalam kondisi yang bagaimana peserta didik diharapkan melakukan tingkah laku tersebut (condition); d. Kriteria dari kemampuan dan ketrampilan yang dikehendaki (criteria).

Sementara itu evaluasi berfungsi untuk menilai sampai dimana peserta didik telah mencapai TIK yang dirumuskan. Langkah yang ketiga maksudnya adalah kegiatan belajar yaitu kegiatan yang harus dilakukan oleh peserta didik sehubungan dengan kemampuan yang diharapkan dari dirinya. Setelah semua kegiatan dalam tahap 1 sampai 3 dilaksanakan, maka perlu dimantapkan dalam satu program pengajaran. Dalam melaksanakan program ini kegiatan yang perlu ditempuh adalah : a. menyelenggarakan pre-tes, b. menyajikan materi pelajaran, c. menyelenggarakan post-test, d. melakukan revisi perbaikan.

Secara umum, model-model pengembangan instruksional PPSI dapat divisualkan sebagai berikut :



Menurut J.E. Kemp dalam Harjanto (1997 : 78), model pembelajaran atau desain instruksional itu terdiri dari delapan langkah yaitu : 1. Menentukan tujuan instruksional umum (TIU), 2. Menganalisis karakter peserta didik, 3. Menentukan TIK, 4. Menentukan materi pelajaran, 5. Menetapkan penjabaran awal, 6. Menentukan strategi belajar mengajar, 7. Mengkoordinasi sarana penunjang, 8. Mengadakan evaluasi.

Dari langkah-langkah tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut, TIU merupakan tujuan yang ingin dicapai untuk masing-masing pokok bahasan sementara analisis peserta didik digunakan untuk mengetahui latar belakang pendidikan, sosial budaya peserta didik, serta untuk menentukan langkah-langkah yang perlu diambil. Langkah yang ketiga yaitu menentukan TIK bagi peserta didik yang berguna untuk mengetahui apa yang harus dikerjakan, bagaimana mengerjakannya, dan kriteria keberhasilannya. Kemudian dalam menentukan materi pelajaran juga harus disesuaikan dengan TIK. Selanjutnya adalah melakukan tes awal yang diperlukan untuk mengetahui sejauh mana peserta didik telah memenuhi syarat belajar yang diperlukan untuk mengikuti program pengajaran. Dan juga memilih strategi belajar mengajar yang sesuai TIK,

ditunjang dengan sarana tenaga fasilitas, alat, waktu dan tenaga. Yang terakhir adalah evaluasi yang digunakan untuk mengontrol dan mengkaji keberhasilan program secara sistematis.

Menurut Banathy (dalam Harjanto, 1997 : 85), secara garis besar pengembangan instruksional (pembelajaran) meliputi enam langkah pokok, yaitu : 1. Merumuskan tujuan, 2. Mengembangkan tes, 3. Menganalisis kegiatan belajar, 4. Mendesain sistem instruksional, 5. Melaksanakan kegiatan dan mengetes hasil, 6. Mengadakan perbaikan.

Dalam langkah yang pertama ini guru harus merumuskan kemampuan yang harus dikuasai peserta didik setelah mengikuti program pengajaran tertentu. Kemudian guru mengembangkan evaluasi yang didasarkan pada tujuan instruksional yang telah dirumuskan, dilanjutkan dengan merumuskan kegiatan belajar yang harus dilakukan peserta didik dalam rangka mencapai tujuan. Dan juga menetapkan jadwal dan tempat pelaksanaan dari masing-masing komponen instruksional. Sistem instruksional yang telah didesain perlu diujicobakan dan dilaksanakan. Selain itu juga perlu mengadakan penilaian terhadap hasil belajar yang dicapai oleh peserta didik. Hasil yang diperoleh dari evaluasi dapat digunakan sebagai bahan balikan dalam rangka mengadakan perbaikan terhadap sistem instruksional.

1.3.A. Model Pembelajaran Bahasa Asing

Berdasarkan pengertian model pengajaran secara umum seperti yang telah disebutkan sebelumnya, maka kita dapat katakan bahwa model pengajaran bahasa

asing adalah suatu rencana yang disusun dalam menyusun kurikulum pelajaran bahasa asing dan memberi petunjuk kepada pengajar mengenai materi yang akan diberikan, serta strategi, metode dan teknik penyampaian materi di dalam kelas bahasa.

Dalam proses pembelajaran atau pengajaran bahasa secara umum, Strevens seperti yang dikutip oleh Rombejajung (1988 : 3-18) mengemukakan modelnya yang terdiri dari 12 unsur, yaitu : 1.) Politik dan tujuan, 2.) Administrasi dan organisasi. 3.) Disiplin profesional yang relevan, 4.) Pemilihan tipe pembelajaran atau pengajaran, 5.) Pelatihan pengajar, 6.) Pendekatan, 7.) Pedagogi, metodologi instruksi, dan pengajaran, 8.) Rancang bangun silabus, 9.) Konstruksi materi, 10.) Kendala prestasi pengajaran atau pembelajaran, 11.) Pembelajar, 12.) Evaluasi.

Proses pembelajaran dan pengajaran bahasa bukanlah suatu kegiatan yang berlangsung dalam waktu yang singkat tetapi sesuatu yang memerlukan waktu yang cukup lama dimana pembelajar dan pengajar bersama-sama mencapai suatu tujuan tertentu.

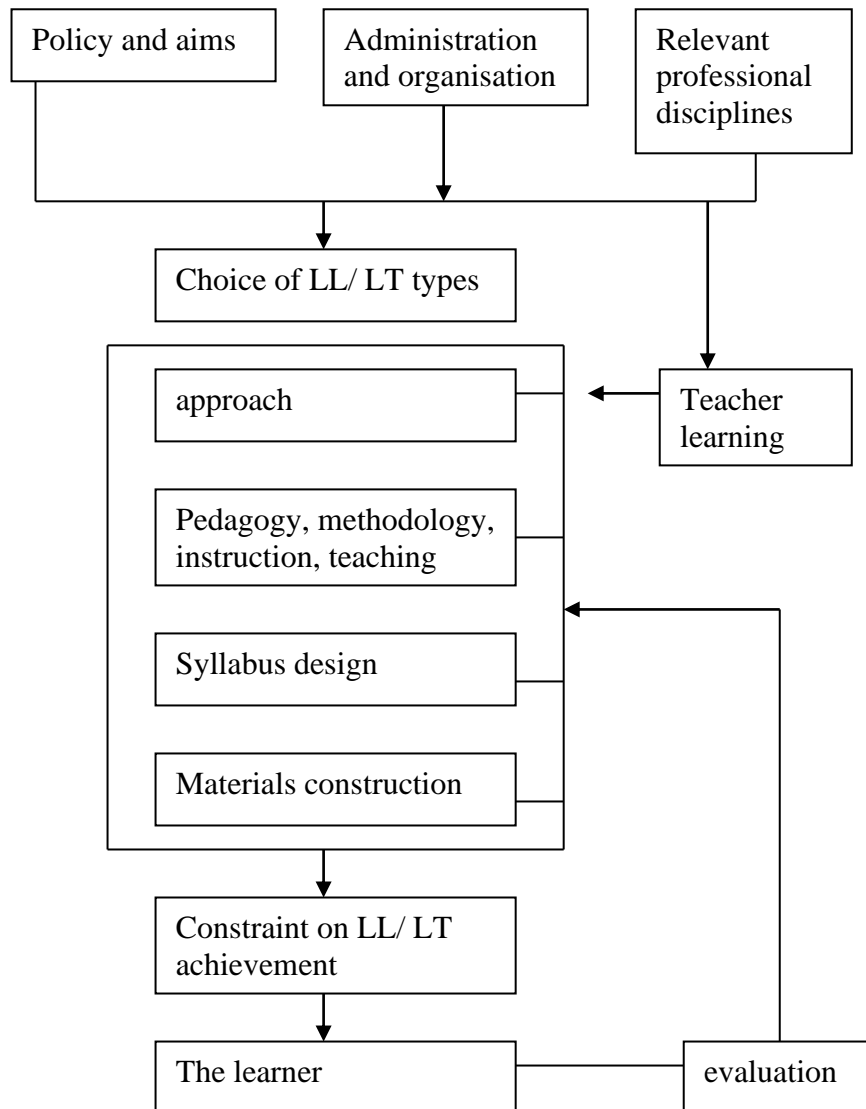
Model ini menyetengahkan secara terpadu aspek-aspek pengajaran dan pembelajaran suatu rancang bangun tunggal, yang selama waktu-waktu sebelumnya mungkin telah diakui sebagai hal penting namun tidak dirancang dalam satu skema. Berdasar model tersebut, suatu pengajaran bahasa dapat dimulai apabila telah adanya tiga faktor pertama, yaitu 1.) politik dan tujuan, 2.) administrasi dan organisasi, serta 3.) disiplin profesional yang relevan. Penjabaran ketiga faktor pertama diatas adalah sebagai berikut :

1. Kemauan masyarakat yang memmanifestasikan dirinya dalam tujuan untuk membuat ketentuan sosial bagi pengajaran bahasa.
2. Peralatan finansial dan administratif yang diperlukan untuk melaksanakan keputusan tersebut, dan
3. Disiplin-disiplin professional yang membangun sumber-sumber intelektual bagi pengajaran bahasa.

Keenam unsur berikutnya, yaitu unsur pemilihan tipe pembelajaran dan pengajaran, pelatihan pengajar, pendekatan, unsur pedagogi, metodologi instruksi dan pengajaran, rancang bangun silabus dan, konstruksi materi, merupakan penunjang bagi tercapainya tujuan pengajaran. Unsur kesepuluh, yaitu kendala prestasi pengajaran, merupakan faktor yang akan mempengaruhi hasil pembelajaran, misal waktu yang tersedia bagi pembelajaran bahasa, kualitas pengajaran, dan beberapa kendala praktis seperti keributan, keseratan, atau kelelahan.

Unsur berikutnya, yaitu unsur pembelajar, berfokus pada ciri-ciri pembelajar bersangkutan, mencakup kemampuan, kepribadian dan latar belakang pembelajar yang akan mempengaruhi proses pembelajaran. Dan unsur terakhir, yaitu evaluasi, menyajikan penilaian hasil pembelajaran serta memberikan umpan balik bagi unsur-unsur proses mengajar sehingga proses pembelajaran dapat terus diperbaiki guna tercapainya tujuan pengajaran.

Berikut adalah diagram model Strevens bagi pembelajaran dan pengajaran bahasa :



Pemilihan suatu model pengajaran ditentukan pada tujuan yang ingin dicapai dalam proses pengajaran tersebut. Di dalam suatu model pengajaran tercakup suatu strategi, metode dan teknik yang akan digunakan dalam pengajaran tersebut. Hal tersebut dinyatakan pula oleh sebuah artikel dari Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan sebagai berikut :

“ Les modèles représentent le niveau le plus général de l'enseignement. Chacun représente une orientation philosophique de l'enseignement. Ils permettent de sélectionner et de structurer les stratégies, les méthodes et les techniques d'enseignement ainsi que les activités des élèves dans une situation pédagogiques bien précise ([www.sasked.gov.sk.ca/ docs/ français/](http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/français/)) ”.

Model-model pengajaran menempati posisi paling umum dalam pengajaran. Setiap model menggambarkan tujuan filosofis pengajaran dan di dalamnya tercakup hal-hal yang berkaitan dengan pemilihan dan penyusunan strategi, metode, dan teknik pengajaran. Ketiga faktor itulah yang akan memungkinkan pelaksanaan kegiatan pengajaran berlangsung dengan baik sehingga tujuan pengajarannya dapat tercapai.

Mengajar adalah proses menyampaikan pengetahuan dan kecakapan siswa. Rumusan lainnya menyatakan bahwa mengajar adalah aktivitas mengorganisasi atau mengatur lingkungan sebaik-baiknya sehingga menciptakan kesempatan bagi anak untuk melakukan proses belajar secara efektif. Model-model mengajar (*teaching models*) adalah *blue print* mengajar yang direkayasa sedemikian rupa untuk mencapai tujuan-tujuan tertentu pengajaran. Cetak biru ini lazimnya dijadikan pedoman perencanaan dan pelaksanaan pengajaran serta evaluasi belajar.

Dalam sebuah model mengajar biasanya terdapat tahapan-tahapan atau langkah-langkah yang relatif tetap dan pasti untuk menyajikan materi pelajaran secara berurutan. Oleh karena itu, sebuah model mengajar dapat dianggap sebagai teori yang bersifat mekanis dalam arti berjalan secara tetap seperti mesin.

Kumpulan atau set model mengajar yang dianggap komprehensif adalah set model yang dikembangkan oleh Bruce Joyce dan Marsha Weil (1992 : 5-11) dengan kategorisasi sebagai berikut :

1. Model *Information Processing*, sebuah model mengajar untuk mengembangkan ranah cipta (kognitif). Termasuk model *information processing*

adalah Model Peningkatan Kapasitas Berfikir yang diilhami oleh Jean Piaget (1896-1980). Penerapan model ini diarahkan pada pengembangan-pengembangan sebagai berikut : a. daya cipta akal siswa, b. berpikir kritis siswa, c. penilaian mandiri siswa

2. Model Personal (pengembangan pribadi)

Model personal berorientasi pada pengembangan pribadi siswa dengan lebih banyak memperhatikan kehidupan ranah rasa, terutama fungsi emosionalnya. Model personal lebih ditekankan pada pembentukan dan pengorganisasian realitas kehidupan lingkungan. Diharapkan dengan model ini, proses belajar mengajar dapat menolong siswa dalam mengembangkan sendiri hubungan yang produktif dengan lingkungannya.

3. Model Behavioral (pengembangan perilaku)

Model behavioral dibuat atas dasar kerangka teori perilaku yang dihubungkan dengan proses belajar mengajar. Aktivitas mengajar, menurut teori ini harus ditujukan pada timbulnya perilaku baru atau berubahnya perilaku siswa ke arah yang sejalan dengan harapan.

Teori belajar behavioristik menurut artikel dari www.id.wikipedia.com adalah sebuah teori yang dicetuskan oleh Gage dan Berliner tentang perubahan tingkah laku sebagai hasil dari pengalaman. Teori ini lalu berkembang menjadi aliran psikologi belajar yang berpengaruh terhadap arah pengembangan teori dan praktek pendidikan dan pembelajaran yang dikenal sebagai aliran behavioristik. Aliran ini menekankan pada terbentuknya perilaku yang tampak sebagai hasil belajar.

Dalam artikel tersebut Slavin juga mengungkapkan belajar merupakan akibat adanya interaksi antara stimulus dan respon. Seseorang dianggap telah belajar sesuatu jika dia dapat menunjukkan perubahan perilakunya. Menurut teori ini dalam belajar yang penting adalah input yang berupa stimulus dan output yang berupa respon. Stimulus adalah apa saja yang diberikan guru kepada pembelajar, sedangkan respon berupa reaksi atau tanggapan pembelajar terhadap stimulus yang diberikan oleh guru tersebut.

Menurut Skinner dalam artikel www.id.wikipedia.com, hubungan antara stimulus dan respon yang terjadi melalui interaksi dengan lingkungannya, yang kemudian menimbulkan perubahan tingkah laku, tidaklah sesederhana yang dikemukakan oleh tokoh-tokoh sebelumnya. Menurutnya, respon yang diterima seseorang tidak sesederhana itu, karena stimulus-stimulus yang diberikan akan saling berinteraksi dan interaksi antar stimulus itu akan mempengaruhi respon yang akan dihasilkan.

Di antara model mengajar behavioral yang diambil dari artikel www.cogseiprinceton.edu adalah *mastery learning* (model belajar tuntas) dan *direct instruction*. Model ini pada dasarnya merupakan pendekatan mengajar yang mengacu pada penetapan kriteria hasil belajar. Kriteria tingkat keberhasilan belajar ini meliputi : 1). Pengetahuan, 2). Konsep, 3). Keterampilan, 4). Sikap dan nilai.

Berikut ini adalah langkah-langkah atau tahapan dalam proses mengajar berdasarkan model behavioral (1992 : 323):

1. Langkah orientasi

Pada tahap pertama ini, guru dianjurkan menyusun *frame work* (kerangka kerja pengajaran). Dalam kerangka tersebut ditetapkan hal-hal sebagai berikut :

a. pokok bahasan materi pelajaran; b. ketrampilan yang harus dikuasai siswa setelah mempelajari materi pelajaran; c. tugas dan tanggung jawab murid dalam melakukan belajar.

2. Langkah penyajian

Pada tahap ini guru menjelaskan konsep-konsep yang terdapat dalam pokok bahasan, serta mendemonstrasikan ketrampilan yang berhubungan dengan materi pelajaran.

3. Langkah strukturisasi latihan

Pada tahap ini, guru memperlihatkan contoh-contoh mempraktikkan ketrampilan sesuai dengan urutan yang telah dijelaskan pada waktu penyajian materi. Dianjurkan untuk memakai media seperti video recorder, OHP, LCD, atau gambar-gambar agar lebih mudah ditangkap oleh siswa.

4. Langkah praktik

Pada tahap keempat ini, guru menginstruksikan kepada para siswa untuk mempraktikkan ketrampilan yang telah diajarkan. Dalam hal ini guru cukup memonitor praktik yang dilakukan siswa apakah sudah benar sesuai dengan teori yang diajarkan.

5. Langkah Praktik bebas

Pada tahap terakhir ini, guru dapat memberi kebebasan kepada para siswa untuk mempraktikkan sendiri ketrampilan yang telah dikuasai. Hal ini bisa

diterapkan bila siswa telah menguasai materi dengan tingkat akurasi (ketepatan) ketrampilan minimal 90 persen.

1.4. Metode Pengajaran Bahasa

Pentingnya pengajaran bahasa-bahasa lain (asing) telah menyebabkan munculnya berbagai pendekatan pengajaran yang bertujuan untuk mempercepat pemerolehan bahasa kedua dan/ atau bahasa asing. Menurut Cahyono (1995 : 308), yang dimaksud bahasa kedua ialah bahasa yang dipelajari setelah bahasa ibu atau bahasa pertama dikuasai, sedangkan bahasa asing ialah bahasa yang dipelajari setelah bahasa kedua. Sebagai contoh, bahasa Inggris bagi warga Malaysia, Filipina, dan Singapura adalah bahasa kedua, tetapi di Indonesia adalah bahasa asing karena kebanyakan warganya menguasai bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua setelah bahasa daerah, meskipun banyak juga yang langsung menguasainya sebagai bahasa pertama.

Pada masa lalu, metode atau pendekatan-pendekatan bahasa seringkali diwujudkan dalam metodologi yang keras dan ketat, terkadang juga memiliki aspek monolitik (aspek terpadu). Untuk itulah, pada saat ini, metode pengajaran bahasa digunakan untuk membimbing guru dalam menyajikan materi pelajaran (Courtilon, 2003 : 5).

Pendekatan-pendekatan yang dirancang untuk meningkatkan pemerolehan bahasa kedua cenderung mencerminkan pandangan yang berbeda tentang bagaimana bahasa asing dapat dipelajari dengan cara terbaik. Pendekatan-pendekatan itu ialah metode penerjemahan (*grammar translation methode*),

metode langsung (*direct methode*), metode audio-lingual atau audio-orale (*audio-lingual/ audio-orale method*), metode tenang (*silent way*), sugestopedia (*suggestopedia*), belajar bahasa masyarakat (*community language learning*), respon fisik total (*total physical response*), dan pendekatan komunikatif (*the communication approach*).

Maka dapat kita simpulkan bahwa beragamnya metode pengajaran bahasa berguna untuk memudahkan kita memilih cara yang akan kita pakai dalam mempelajari bahasa. Dengan menempatkan pengajar dan pembelajar pada posisi yang tepat, yaitu dengan penggunaan metode yang sesuai, keberhasilan proses belajar mengajar dapat tercapai. Dalam penelitian ini, topik yang akan diketengahkan adalah penerapan metode audio-lingual dalam pembelajaran kosakata bahasa Perancis siswa SMA kelas XI. Metode ini dikembangkan berdasarkan teori behaviorisme. Penjelasan mengenai metode ini akan dibahas pada bagian selanjutnya.

1.4.A. Metode Audio-Lingual

Istilah metode audio-lingual, dikutip oleh Tarigan (1989 : 140), diciptakan oleh Professor Nelson Brooks pada tahun 1964, dikenal juga sebagai *audio-oral*, keterampilan fungsional, *New Key*, atau metode Amerika dalam pengajaran bahasa, dan diterima serta diperlakukan sebagai pendekatan ilmiah bagi pengajaran-pengajaran bahasa.

Audiolinguisme menurut Cahyono (1995 : 310) dikembangkan sebagai metode lisan ilmiah dan diperkenalkan sebagai komponen metode tentara (*Army*

Method) yang digunakan pada masa Perang Dunia II di Amerika Serikat. Audiolinguisme dikenal sebagai metode audio-lingual ketika banyak diterapkan dalam pengajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing dan bahasa kedua pada dasawarsa 1950-an.

Kelemahan-kelemahan metode langsung (*Direct Method*) diperbaiki dengan merancang materi yang lebih terstruktur. Upaya itu mencakup penyajian konstruksi-konstruksi gramatika bahasa kedua secara sistematis, dengan perkembangan dari yang sederhana ke yang lebih rumit, seringkali disajikan dalam bentuk latihan-latihan lisan yang harus diulang-ulang oleh para pembelajar. Metode audio-lingual dipengaruhi oleh keyakinan bahwa penggunaan bahasa secara lancar merupakan suatu “ kebiasaan ” yang dapat dikembangkan melalui latihan.

Metode ini mengutamakan keterampilan menyimak dan berbicara, sementara keterampilan membaca dan menulis tidak terlalu dipentingkan walaupun digunakan juga untuk menunjang belajar. Seperti yang dikemukakan oleh Tagliante (2006 : 51), karakteristik dari metode ini adalah presentasi dalam suatu dialog yang tersusun secara gramatikal, pengulangan dan penguatan, dan pengenalan latihan-latihan terstruktur. Teknik-teknik latihan diberikan dalam bentuk dialog dan tubian (*drill*) pola kalimat. Bahkan tubian inilah yang menjadi ciri utama metode ini. Menurut Nababan (1993 : 29), *drill* adalah suatu teknik pengajaran bahasa yang dipakai oleh semua guru bahasa pada suatu waktu atau lain waktu untuk memaksa pelajar mengulang dan mengucapkan suatu pola kalimat dengan baik tanpa ada kesalahan.

Maka tujuan dari teknik tubian ini adalah agar siswa dapat mengucapkan suatu pola kalimat dengan tepat. Teknik tubian ini didasarkan pada teori behaviorisme Skinner.

Menurut Skinner dalam Tolla (1990 : 13), tingkah laku bahasa dapat dilakukan dengan cara penguatan. Hal ini berarti, bahwa bahasa dapat dipelajari dengan cara mengulang-ulang suatu pola kalimat sehingga kita terbiasa. Kaum penganut psikologi behavioris menjelaskan tingkah laku dengan mengamati peranan respon. Perbedaan stimuli ternyata menghasilkan perbedaan respon dari pembelajar bahasa atau pembelajar apa saja. Respon tersebut akan menjadi penguatan dan kemudian akan menjadi kebiasaan. Kaum behavioris meyakini bahwa dalam pemerolehan bahasa pertama terjadi latihan menirukan bahasa orang dewasa dalam usaha untuk menguasai bahasa tersebut dan hal itu dapat diberlakukan pada pembelajaran bahasa kedua.

Peniruan dan penguatan sangat bermanfaat bagi pembelajar dalam mengidentifikasi hubungan stimulus dengan respon dalam proses pembiasaan bahasa kedua. Skinner yang dikutip oleh Tolla (1990 : 13) menyatakan bahwa belajar bahasa merupakan masalah stimulus, respon, ulangan, dan ganjaran, hal ini berarti bahwa dalam belajar bahasa diperlukan stimulus yang sesuai untuk menghasilkan respon yang tepat, dan bila respon yang dihasilkan sudah sesuai dengan yang diharapkan maka pembelajar berhak mendapatkan ganjaran positif yang akan mendorongnya untuk terus mengulang-ulang respon yang tepat tersebut.

Contoh latihan dengan menggunakan teknik tubian ini adalah sebagai berikut :

Modèle 1:

Écoutez : *Il s'appelle comment?*

Répondez : *Il s'appelle Jacques.*

Répétez : *Il s'appelle Jacques.*

Pelaksanaan metode ini tidak terlepas dari peranan pengajar dan pembelajar sebagai unsur utama dalam suatu proses belajar mengajar. Menurut Germain (1993 : 144), peranan pengajar dan pembelajar dalam metode audio-lingual adalah :

“ les apprenants imitent le modèle de l'enseignement, réagissent à ses directives et doivent répondre avec rapidité à ses questions, de façon “ automatique ”, sans prendre le temps de “ réfléchir ” au choix de telle ou telle forme linguistique ”.

“ L' enseignement de L2 sert de modèle de prononciation, en plus de modèles fournis par les enregistrements sur bande magnetique..”.

Berdasarkan pendapat di atas dapat kita lihat bahwa peranan pengajar dalam metode ini adalah sebagai model yang akan memberikan contoh-contoh pengucapan bahasa yang benar dan memberikan latihan yang berulang-ulang, sedangkan pembelajar harus menirukan pengucapan yang diajarkan pengajar dengan baik, sehingga terlatih untuk menjawab pertanyaan guru secara otomatis.

Dalam melaksanakan perannya, pengajar dibantu oleh seperangkat media, seperti tape recorder, maupun laboratorium bahasa. Penggunaan media ini akan membantu pengajar dalam proses belajar mengajar secara efektif dan efisien. Meskipun demikian, kunci utamanya tetap terletak pada keaktifan dan kreatifitas pengajar dalam memberikan materi, seperti yang dinyatakan oleh Germain

(1993 : 144) : “ *Les enregistrements occupant une place importante, mais c’est toujours l’enseignant qui est en maître*”. Alat-alat perekam (laboratorium bahasa, kaset, dan tape recorder) memang penting, namun pengajar merupakan orang yang berkuasa dalam kegiatan pengajaran.

Karena tujuan dari metode ini adalah mampu berbicara dengan benar dan tepat, maka kesalahan, baik dalam pengucapan maupun struktur kalimat, harus segera diperbaiki. Hal ini dimaksudkan agar siswa terbiasa dengan pola kalimat yang benar.

Kekuatan-kekuatan metode audio-lingual atau audio-orale ini seperti yang dikemukakan oleh Nababan (1993 : 33) antara lain :

1. Siswa menjadi terampil dalam membuat kalimat yang sudah di latih dengan teknik *drill*.
2. Siswa dapat melafalkan kalimat yang baik.
3. Siswa tidak pasif karena harus terus menerus memberi respon pada stimulus yang diberikan guru.

Kegiatan belajar mengajar dalam kelas menjadi aktif karena guru dan siswa saling bekerjasama dengan baik dalam memberikan stimulus dan respon. Namun, seperti halnya metode pengajaran lainnya, metode ini pun tetap memiliki kelemahan, hal ini seperti yang diungkapkan oleh Tarigan (1989 : 151) sebagai berikut :

1. Diperlukan guru yang terampil dan cekatan.
2. Pengulangan seringkali membosankan serta menghambat penghipotesisan kaidah-kaidah bahasa, dan

3. Kurang memberikan perhatian pada ujaran dan tuturan yang spontan.

Siswa akan merasa jenuh bila terus menerus diberikan latihan pola yang monoton, hal ini dapat menghambat proses pembelajaran, oleh karena itu dituntut keterampilan guru dalam mengolah dan mengimprovisasi materi serta membuat variasi pola yang menarik agar semangat siswa tetap terjaga.

B. Analisis

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikemukakan di atas, pembelajaran kosakata ialah proses mempelajari kata-kata dari suatu bahasa. Peranan kosakata sangat penting dalam penguasaan bahasa. Keterbatasan kosakata akan menghambat kemajuan seseorang. Untuk mempelajari kosakata diperlukan bahan atau materi pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Materi Pembelajaran kosakata dapat dirancang melalui model-model pembelajaran yang digunakan sebagai acuan dalam proses pembelajaran kosakata.

Jadi, kosakata bahasa Perancis adalah keseluruhan kata-kata bahasa Perancis yang diketahui seseorang, baik yang digunakan saat berinteraksi dengan orang lain dan ketika orang itu menulis, maupun yang tidak digunakan dalam berinteraksi dan menulis tetapi kata-kata itu dimengerti maksudnya. Semakin banyak seorang pembelajar bahasa Perancis menguasai kosakata bahasa Perancis, maka akan mempermudah mereka dalam menyampaikan ide-ide mereka meskipun bukan berarti kosakata adalah hal yang terpenting. Tapi setidaknya kemampuan kosakata akan membantu siswa dalam berkomunikasi.

Model merupakan kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman atau rujukan dalam melakukan suatu kegiatan. Model pengajaran adalah suatu rencana dalam mendesain kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, termasuk di dalamnya adalah menyusun kurikulum dan menentukan materi pembelajaran, memilih media dan memperjelas materi-materi instruksional sehingga memudahkan guru dalam mengelola kegiatan belajar mengajar. Materi pembelajaran yang dibuat pun disesuaikan dengan kriteria yang telah ditentukan

sesuai dengan teori, falsafah, dan pendekatan yang mendasari proses belajar mengajar bahasa itu.

Model pembelajaran bahasa yang dianggap komprehensif yaitu model behaviorisme yang dikembangkan oleh Bruce Joyce dan Weil. Model pembelajaran tersebut memiliki beberapa langkah-langkah atau tahapan dalam proses mengajar, yaitu :

1. Langkah Orientasi
2. Langkah Penyajian
3. Langkah Strukturisasi Latihan
4. Langkah Praktik
5. Langkah Praktik Bebas.

Model behaviorisme ini adalah tentang perubahan tingkah laku yang berhubungan dengan proses belajar mengajar. Perubahan tingkah laku tersebut dapat terjadi bila ada stimulus dan juga respon. Dalam hal ini, metode audio-orale merupakan metode yang tepat untuk dipakai dalam model behaviorisme. Dengan menggunakan teknik tubian dalam pengucapan dan latihan, maka diharapkan siswa dapat menerapkan pola kalimat yang tepat.

BAB III

HASIL PENELITIAN

Sebagaimana telah dijelaskan pada bab sebelumnya mengenai keterangan dan teori-teori dari para ahli bahasa serta analisis mengenai teori-teori tersebut, maka pada bab ini akan dijabarkan hasil penelitian berupa model pembelajaran (disain), interpretasi dan implikasi model ini terhadap pembelajaran kosakata bahasa Perancis bagi siswa SMA kelas XI, dan pembahasan tentang pengajaran kosakata bahasa Perancis berdasarkan metode audio-lingual.

A. Model (Disain)

Berdasarkan teori dan analisis yang dikaji tentang pengajaran bahasa berdasarkan metode audio-lingual, diperoleh hasil pengkajian berupa model pengajaran. Adapun model pengajaran yang akan dihasilkan dari pengkajian ini disusun berdasarkan pengembangan teori behaviorisme seperti yang dikutip dari Joyce dan Weil (1992), yaitu bentuk *Mastery Learning* dan *Direct Instruction*.

Dalam model ini penulis akan memasukkan prinsip-prinsip pengajaran berdasar metode audio-lingual. Langkah-langkah pertama yang dilakukan adalah :

1. menentukan tujuan pembelajaran dan proses pembelajaran.
2. menganalisa tampilan model pengajaran ke dalam kumpulan tujuan pengajaran behavioral yang terorganisir dan berurutan.
3. mengembangkan materi yang digunakan siswa dalam mencapai tiap tujuan itu.

4. menggabungkan komponen-komponen sistem (siswa, guru dan materi)
agar tujuan pengajaran behavioral dapat tercapai.

Setelah tahap-tahap awal tersebut dilaksanakan, maka tahap proses pembelajaran selanjutnya adalah sebagai berikut :

Tahap 1 : Orientasi

Guru menentukan isi pelajaran

Guru mengulang pelajaran sebelumnya

Guru menentukan sasaran pelajaran

Guru menentukan prosedur pelajaran

Tahap 2 : Penyajian

Guru menjelaskan konsep baru

Guru memberikan gambaran visual tugas-tugas

Guru memeriksa pemahaman siswa

Tahap 3 : Strukturisasi Latihan

Guru memimpin pelaksanaan praktik

Siswa mengikuti contoh yang diberikan guru

Guru memberikan latihan tubian secara berulang-ulang

Siswa mengikuti perintah guru dengan menggunakan bahasa yang di pelajarinya

Guru memberikan umpan balik dan penguatan untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan dalam praktik.

Tahap 4 : Praktik

Siswa melakukan praktik

Guru memonitor pelaksanaan praktik siswa

Guru memberikan umpan balik (pujian, saran, membiarkan/ tidak menyalahkan)

Tahap 5 : Praktik Bebas

Siswa praktik mandiri di rumah atau di kelas

Tidak ada umpan balik dari guru

Praktik mandiri dilakukan tanpa batas waktu.

Pelaksanaan tahap-tahap pembelajaran di atas dilakukan di dalam kelas biasa. Sebagai tambahan praktik lisan dianjurkan untuk mempergunakan fasilitas laboratorium bahasa ataupun dengan menggunakan *tape recorder* yang diperdengarkan di dalam kelas. Laboratorium bahasa mempunyai kelebihan karena dilengkapi peralatan *elektrik* modern yang memudahkan siswa untuk :

1. mendengar suara mereka sendiri dengan *earphone/ headset*.
2. membandingkan secara langsung pengucapan mereka dengan percakapan model dalam kaset.
3. mendapatkan umpan balik (*feedback*) dari guru dengan segera.
4. memfokuskan bahan pelajaran.
5. melakukan tubian secara khusus untuk dirinya.
6. melaksanakan urutan instruksional secara baik dan tidak tergesa-gesa.

B. Interpretasi

Berdasarkan model di atas, pengajaran kosakata bahasa Perancis berdasarkan metode audio-lingual dapat diterapkan pada siswa SMA kelas XI.

Keseluruhan proses pengajaran ini terbagi menjadi lima tahap pengajaran. Keempat tahapan dilakukan di dalam ruang kelas, yaitu tahap orientasi, tahap penyajian, tahap strukturisasi latihan, dan tahap praktik, sementara satu tahapan lagi, yaitu tahap praktik bebas dilakukan oleh siswa sendiri secara mandiri bisa dilakukan di rumah ataupun juga di sekolah.

Dari tahapan-tahapan pengajaran tersebut dapat dilihat bahwa persiapan guru dalam menyusun strategi belajar pada saat melakukan proses belajar mengajar di kelas harus dijalani dengan serius dan terfokus, termasuk berkonsentrasi terhadap materi yang akan diberikan kepada siswa yaitu fokus kosakata yang sudah disiapkan sedemikian rupa sehingga materi yang dibuat tidak melenceng dari tujuan yang sudah dibuat sebelumnya.

Pemilihan tema pada model pembelajaran ini bersumber dari kurikulum mata pelajaran Bahasa Perancis untuk siswa SMA kelas XI tahun 2004 yaitu jati diri, kehidupan sekolah, kehidupan keluarga, pekerjaan, dan kegemaran/ hobi. Tema-tema tersebut dipelajari melalui percakapan singkat sederhana atau teks pendek sederhana yang memuat kosakata dan pola kalimat sesuai konteks. Dalam model pembelajaran kosakata ini, diambil dua tema untuk mewakili penerapan model tersebut yaitu, mengenai kehidupan keluarga dan kehidupan sekolah.

Selain itu, persiapan lain yang dilakukan guru adalah penyusunan teks beserta latihan-latihan dan alat bantu yang dapat menunjang proses belajar mengajar. Pemilihan teks disesuaikan dengan tema yang disiapkan. Teks yang diberikan dapat berbentuk percakapan, jadi tidak hanya berbentuk wacana. Latihan-latihan yang diberikan dibuat berdasarkan teknik tubian, yaitu dengan

cara guru memberikan stimulus kepada siswa kemudian siswa merespon pertanyaan guru tersebut dengan tepat dan cepat.

Penggunaan alat bantu dalam kegiatan belajar mengajar dapat mempercepat pemahaman dan pengetahuan yang telah dimiliki. Alat Bantu yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar ini adalah *tape recorder* agar siswa dapat mendengarkan percakapan model dan dengan gambar agar pengajaran tambah bervariasi sehingga siswa tidak merasa bosan.

C. Implikasi

Model ini diharapkan dapat diterapkan dalam proses pengajaran bahasa Perancis di SMA kelas XI. Kurangnya waktu yang disediakan oleh pihak sekolah untuk mata pelajaran bahasa Perancis yang mendasari pemakaian metode audio-lingual dalam model pembelajaran ini dan diharapkan juga dapat dijadikan pedoman guru dalam mengajar kosakata bahasa Perancis.

Model pengajaran bahasa Perancis ini mengacu pada metode audio-lingual yang berdasar pada teori behaviorisme dari Joyce dan Weil. Model ini terdiri dari lima tahapan pengajaran. Kelima tahapan itu adalah tahap orientasi, tahap penyajian, tahap strukturisasi latihan, tahap praktik, dan tahap praktik bebas.

Materi yang dipersiapkan dalam model ini disesuaikan dengan kurikulum mata pelajaran bahasa Perancis untuk siswa SMA. Terdapat dua tema besar dalam susunan materi model pengajaran ini, yaitu *La Famille* dan *L'école*.

Pada unit pertama model ini, guru membahas mengenai tema *La Famille*, dimulai dari guru menyiapkan sumber dan materi pelajaran kemudian dilanjutkan dengan penyajian materi pelajaran tersebut yang dilengkapi dengan latihan-latihan

tubian dan evaluasi. Pada unit pertama ini diharapkan siswa dapat menguasai materi yang diberikan dan menggunakannya seperti memperkenalkan keluarga.

Unit kedua juga sama, yaitu siswa diharapkan dapat menceritakan kegiatannya di sekolah, menguasai kosakata yang bertemakan sekolah, dan juga menggunakan kata kerja yang dipelajari dalam kalimat sederhana bahasa Perancis yang baik dan benar.

Metode yang digunakan dalam model pengajaran ini yaitu metode audio-lingual yaitu metode yang mengutamakan keterampilan mendengarkan dan berbicara. Latihan diberikan dalam bentuk dialog dan tubian pola kalimat, sehingga memaksa pelajar mengulang dan mengucapkan suatu pola kalimat dengan baik tanpa ada kesalahan.

D. Pembahasan

Dalam model pengajaran di atas telah diuraikan tentang bentuk pengajaran bahasa Perancis berdasarkan metode audio-lingual yang terdiri atas lima tahapan, dan pada pelaksanaannya hanya empat tahapan yang dilakukan oleh guru dan siswa di dalam kelas. Sedangkan satu tahap terakhir dilaksanakan oleh siswa secara mandiri.

Berikut ini akan dibahas lima tahapan pengajaran berdasarkan metode audio-lingual dengan mengacu pada model behaviorisme milik Joyce dan Weil. Untuk unit 1, tahap orientasi, penyajian dan strukturisasi latihan akan dilakukan pada pertemuan pertama, kemudian tahap praktik dan evaluasi dilakukan pada pertemuan berikutnya. Apabila pelaksanaan terstruktur yang mencakup pemberian

materi tidak dapat diselesaikan pada pertemuan pertama, maka dapat dilanjutkan pada pertemuan kedua bersama-sama dengan pelaksanaan terbimbing (praktik). Pertemuan ketiga diisi dengan pementapan atau lanjutan tahapan praktik disertai evaluasi. Sedangkan tahap kelima, yaitu praktik mandiri, dikarenakan tahap ini dapat dilaksanakan oleh siswa sendiri tanpa pengawasan guru maka tidak perlu dimasukkan dalam pertemuan di ruang kelas.

D.1. Tahap Orientasi

Pada tahap ini guru melakukan kegiatan awal yang sangat penting dan akan menentukan lancarnya proses belajar mengajar, yaitu persiapan sebelum memasuki ruang kelas dan berinteraksi dengan para siswa. Langkah-langkah yang harus dilakukan guru pada tahap ini adalah : merumuskan tujuan pembelajaran umum dan khusus sesuai dengan tema yang ingin dicapai pada akhir kegiatan belajar mengajar. Kemudian guru menentukan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, termasuk memilih media yang dapat menunjang materi pembelajaran, lalu memilih strategi dan teknik pengajaran berupa rencana kegiatan belajar serta menentukan evaluasi untuk menilai perkembangan siswa. Langkah-langkah di atas terangkum dalam model Rencana Pengajaran yang telah disusun berikut ini :

Model Rencana Pengajaran 1

Subjek : Bahasa Perancis

Kemampuan : Mendengarkan dan Berbicara

Kelas/ Semester : XI/ I

Standar Kompetensi

* Mendengarkan : Memahami berbagai teks lisan dengan menggunakan ragam bahasa serta pola kalimat yang tepat sesuai konteks dalam wacana interaksional dan atau monolog yang informatif.

Kompetensi Dasar

* Mendengarkan : - Mengidentifikasi bunyi, kata, frasa atau kalimat yang diucapkan atau diperdengarkan.
- Memperoleh informasi dari berbagai bentuk teks lisan pendek sederhana.
- Memahami teks dan dialog sederhana.

Standar Kompetensi

* Berbicara : Mengungkapkan secara lisan dengan menggunakan ragam bahasa serta pola kalimat yang tepat sesuai konteks dalam wacana interaksional dan atau monolog yang informatif.

Kompetensi Dasar

* Berbicara : - Menyampaikan berbagai informasi secara lisan sesuai konteks.

- Mengucapkan ujaran dengan lafal dan intonasi yang benar sesuai konteks.

Waktu : 2 x 45 menit

Tema : *La famille*

Metode : Audio-lingual

Alat : Spidol, papan tulis, gambar-gambar, teks.

Sumber : *Le Mag, Unité 4, hal. 39-42 : Rémi présente sa famille, Le jeu des 4 familles, Atelier langue, l'Histoire de France ; Grammaire Progressive du Français, hal. 8, 34, 36, & 46.*

I. Tujuan Umum

Siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan mengenai kehidupan keluarga kepada orang lain menggunakan bahasa Perancis yang baik dan benar.

II. Tujuan Instruksional Khusus

1. Siswa dapat mempresentasikan keluarganya.
2. Siswa dapat memperkenalkan anggota keluarganya menggunakan verbe être dan avoir.

Kosakata (La Famille) :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| - <i>Les parents</i> | - <i>La sœur</i> |
| - <i>La mère</i> | - <i>le cousin</i> |
| - <i>Le père</i> | - <i>la cousine</i> |
| - <i>Le mari</i> | - <i>les grands-parents</i> |
| - <i>La femme</i> | - <i>le grand-père</i> |
| - <i>Les enfants</i> | - <i>la grand-mère</i> |

anggota keluarga menggunakan bahasa Perancis, kemudian juga mengetahui kosakata apa saja yang ada dalam tema *la famille*.

Dari materi tersebut siswa juga akan mempelajari mengenai penggunaan verbe *Être* dan *avoir* dalam kalimat sederhana. Dan juga siswa akan diberikan latihan-latihan sesuai dengan materi yang dipelajari, latihan dilakukan dengan menggunakan teknik tubian, yaitu guru memberikan suatu contoh pola kalimat, kemudian siswa menjawab dan mengulang kembali pola kalimat tersebut.

Setelah guru memberikan pemahaman mengenai materi yang akan dipelajari siswa pada hari itu, kemudian guru masuk ke tahap berikutnya yaitu tahap strukturisasi latihan, seperti berikut ini.

D.3. Tahap Strukturisasi Latihan

Tema materi pelajaran pada model pengajaran unit 1 ini yaitu, kehidupan keluarga. Pada tahap ini, guru melakukan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, dengan menggunakan media berupa teks sederhana yang dibacakan oleh guru. Teks tersebut menceritakan kehidupan keluarga seseorang. Di dalam teks tersebut terdapat cara-cara memperkenalkan diri dan juga anggota keluarga lainnya dan verbe yang digunakan adalah verbe *Être* dan *Avoir*.

Berikut teks mengenai *La famille* yang diambil dari buku *Le Mag*, hal 39 :

Le texte 1 :

La Famille de Rémi

Je m'appelle Rémi. Ma mère s'appelle Anne. J'ai une cousine, c'est Zoé. La mère de Zoé s'appelle Marie ; c'est la soeur d'Antoine, mon père. Zoé n'a pas de frère, donc, je n'ai pas de cousin. Voilà, c'est ma famille.

Guru membacakan teks sederhana di atas mengenai keluarga Rémi, siswa mendengarkan dengan seksama teks yang dibacakan oleh guru tersebut, kemudian guru memberikan pertanyaan untuk mengecek pemahaman siswa yang sekaligus melatih kosakata siswa berhubungan dengan teks tersebut.

Modèle 1 :

- melatih kosakata *la famille* :

- | | | | | |
|---------|---|-----------------|---|----------------------------------|
| 1. Guru | : | <i>Écoutez</i> | : | <i>Qui est Zoé ?</i> |
| Siswa 1 | : | <i>Répondez</i> | : | <i>C'est la cousine de Rémi.</i> |
| Siswa 2 | : | <i>Répétez</i> | : | <i>C'est la cousine de Rémi.</i> |
| | | | | |
| 2. Guru | : | <i>Écoutez</i> | : | <i>Qui est Antoine ?</i> |
| Siswa 1 | : | <i>Répondez</i> | : | <i>C'est le père de Rémi.</i> |
| Siswa 2 | : | <i>Répétez</i> | : | <i>C'est le père de Rémi.</i> |
| | | | | |
| 3. Guru | : | <i>Écoutez</i> | : | <i>Qui est Marie ?</i> |
| Siswa 1 | : | <i>Répondez</i> | : | <i>C'est la mère de Zoé.</i> |
| Siswa 2 | : | <i>Répétez</i> | : | <i>C'est la mère de Zoé.</i> |

Teks tersebut menceritakan mengenai kehidupan keluarga Rémi. Dimana ia memperkenalkan anggota-anggota keluarganya menggunakan kata kerja *Être* dan *Avoir*.

Di sini guru memberikan penjelasan mengenai perubahan kata kerja *Être*.

	Verbe Être
Je	suis
Tu	es
Il/ Elle	est
Nous	sommes
Vous	êtes
Ils/ elles	sont

Guru menjelaskan kepada siswa secara singkat mengenai beberapa fungsi kata kerja *Être* dalam suatu kalimat. Kata kerja *Être* dapat digunakan untuk menyatakan kewarganegaraan, contohnya :

Guru : *Je suis indonésienne.* (menunjuk ke diri sendiri)

Vous êtes américain ? (menunjuk ke salah satu siswa).

Kata kerja *Être* juga dapat dipergunakan untuk menyatakan di mana kita berada atau asal kota kita berada. Contohnya :

Guru : *Je suis à Jakarta.* (saya berada di Jakarta)

Il est à Bogor. (ia berada di Bogor)

Je suis à Rome. (saya berada di Roma)

Vous êtes à Madrid. (anda berada di Madrid).

Setelah itu, guru memberikan contoh penggunaan kata kerja *Être* tersebut dalam bentuk latihan soal, yaitu :

Modèle 2 :

- melatih kata kerja *Être*

1. Guru : *Écoutez* : *Marco est italien ?*

Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, il est italien.*

- Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, il est italien.*
2. Guru : *Écoutez* : *Ann et Linda sont irlandaises ?*
- Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, elles sont irlandaises.*
- Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, elles sont irlandaises.*
3. Guru : *Écoutez* : *Vous êtes à Boston ou à Madrid ?*
- Siswa 1 : *Répondez* : *Je suis à Boston.*
- Siswa 2 : *Répétez* : *Je suis à Boston.*

Setelah siswa paham mengenai perubahan pada penggunaan kata kerja *Être*, kemudian guru memberikan latihan tubian kata kerja *Être* yang berhubungan dengan teks *La Famille de Rémi*. Berikut model latihan tersebut :

Guru	Siswa 1	Siswa 2
1. <i>Qui est Zoé?</i>	<i>C'est la cousine de Rémi.</i>	<i>C'est la cousine de Rémi.</i>
2. <i>Qui est Marie?</i>	<i>C'est la sœur d'Antoine.</i>	<i>C'est la sœur d'Antoine.</i>
3. <i>Qui est Antoine?</i>	<i>C'est le père de Rémi.</i>	<i>C'est le père de Rémi.</i>
4. <i>Qui est Anne?</i>	<i>C'est la mère de Rémi.</i>	<i>C'est la mère de Rémi.</i>

Setelah siswa paham mengenai perubahan pada penggunaan kata kerja *Être*, kemudian guru memberikan penjelasan kata kerja lainnya yaitu *Avoir* yang juga terdapat di dalam teks tersebut.

Guru memberikan penjelasan mengenai perubahan kata kerja *avoir* :

	Verbe Avoir
J'	ai
Tu	as
Il/ elle	a
Nous	avons
Vous	avez
Ils/ elles	ont

Kata kerja *avoir* digunakan untuk menyatakan kepemilikan atau kepemilikan, menyatakan umur, dan menyatakan sesuatu hal yang berhubungan dengan rasa, seperti sakit, lapar, haus. Setelah kata kerja *avoir* diikuti dengan kata benda (« *avoir + nom* »), contohnya yaitu :

Guru : *J'ai un passeport* (saya mempunyai passeport).

Vous avez un vélo (anda mempunyai sepeda).

Il a un cousin (ia mempunyai sepupu laki-laki).

Elle a vingt ans (dia berumur dua puluh tahun).

Guru kemudian memberikan contoh mengenai penggunaan kata kerja tersebut, yaitu :

Modèle 3 :

- melatih kata kerja *Avoir*

1. Guru : *Écoutez* : *Vous avez un stylo bleu ?*

Siswa 1 : *Répondez* : *Non, j'ai un stylo noir.*

Siswa 2 : *Répétez* : *Non, j'ai un stylo noir.*

2. Guru : *Écoutez* : *Vous avez une moto ?*

Siswa 2 : Répondez : *Oui, j'ai une moto.*

Siswa 1 : Répétez : *Oui, j'ai une moto.*

3. Guru : Écoutez : *Vous avez un jardin?*

Siswa 1 : Répondez : *Oui, j'ai un jardin.*

Siswa 2 : Répétez : *Oui, j'ai un jardin.*

Modèle 4 :

1. Guru : *Est-ce que que vous avez une sœur ?*

- (*Oui*)

Siswa : *Oui, j'ai une sœur.*

2. Guru : *Est-ce que vous avez un frère ?*

- (*Oui*)

Siswa : *Oui, j'ai un frère.*

3. Guru : *Est-ce que vous avez un cousin ?*

- (*Oui*)

Siswa : *Oui, j'ai un cousin.*

4. Guru : *Vous avez une cousine ?*

- (*Non, un cousin*)

Siswa : *Non, j'ai un cousin.*

5. Guru : *Vous avez un frère ?*

- (*Non, une sœur*)

Siswa : *Non, j'ai une sœur.*

Setelah siswa paham mengenai perubahan pada penggunaan kata kerja *Avoir*, kemudian guru memberikan latihan tubian kata kerja *avoir* yang berhubungan dengan teks *La Famille de Rémi*. Berikut model latihan tersebut :

1. Guru : *Écoutez* : *Est-ce que Rémi a une cousine ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, il a une cousine.*
Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, il a une cousine.*

2. Guru : *Écoutez* : *Est ce-que Zoé a des frères ?*
(Non, un cousin)
Siswa 1 : *Répondez* : *Non, elle a un cousin..*
Siswa 2 : *Répétez* : *Non, elle a un cousin.*

3. Guru : *Écoutez* : *Est-ce que Marie a des frères ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, elle a un frère.*
Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, elle a un frère.*

Setelah siswa memahami teks sederhana yang dibacakan oleh guru, dan juga mengerti dengan latihan-latihan yang diberikan. Guru kemudian membacakan teks yang kedua, dengan tema yang sama yaitu *la famille*, teks ini diberikan untuk melatih kembali kosakata siswa mengenai *la famille* dan juga kata kerja yang ada di dalam teks tersebut, yaitu kata kerja *Être* dan *Avoir*.

Berikut teks yang kedua mengenai *la famille*, yang diambil dari buku *Le Mag*, hal. 40 :

Le texte 2

La famille Viking

Je suis la fille d'un héros de BD. Mon père et mon frère ont des pouvoirs magiques. Mes parents sont fils et fille de rois vikings mais nous sommes pauvres et nous n'avons pas de maison. Vous aimez les aventures de mon père Thorgal ?

Setelah siswa menyimak teks yang dibacakan oleh guru tersebut, kemudian guru memberikan pertanyaan untuk mengecek pemahaman yang sekaligus melatih kosakata siswa berhubungan dengan teks tersebut.

Modèle 5

- melatih kosakata *la famille* :

1. Guru : *Écoutez* : *Qui parle dans ce texte ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *C'est la fille d'un héros de BD.*
Siswa 2 : *Répétez* : *C'est la fille d'un héros de BD.*

2. Guru : *Écoutez* : *Qui sont les parents de la fille ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *Ce sont le fils et la fille de rois vikings.*
Siswa 2 : *Répétez* : *Ce sont le fils et la fille de rois vikings.*

3. Guru : *Écoutez* : *Est-ce que la fille a des frères ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, elle a un frère.*

- Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, elle a un frère.*
4. Guru : *Écoutez* : *Qui est Thorgal ?*
- Siswa 1 : *Répondez* : *C'est le père de la fille d'un héros de BD.*
- Siswa 2 : *Répétez* : *C'est le père de la fille d'un héros de BD.*

Dari teks yang kedua tersebut, guru kemudian beralih memberikan teks sederhana ketiga, yang masih bertemakan *la famille*. Guru membacakan dua teks sederhana kepada siswa, dan siswa mendengarkan dengan seksama. Teks ini menceritakan tentang sejarah di negara Prancis, yang diambil dari buku *Le Mag hal. 44*. Berikut teks tersebut :

Le texte 3

Louis XIV

Je suis le Roi-Soleil. Mes ancêtres s'appellent Louis, comme moi. J'habite dans un très grand château. J'adore la musique, la danse et la mode. Qui suis-je ?

Marie Antoinette

Mon mari s'appelle Louis XVI, il est roi de France. Mais les Français n'aiment pas beaucoup les rois. Ils préfèrent les présidents. Ils vont nous couper la tête à la Révolution. Qui suis-je ?

Setelah siswa menyimak dan memahami isi dari teks tersebut, kemudian guru memberikan pertanyaan untuk melatih kosakata siswa berhubungan dengan teks tersebut. Latihan ini juga melatih verbe *Être* yang terdapat di teks tersebut.

Modèle 6

- melatih kosakata *la famille* :

1. Guru : *Écoutez* : *Qui est Louis ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *C'est les ancêtres du Roi-Soleil.*
Siswa 2 : *Répétez* : *C'est les ancêtres du Roi-Soleil.*
2. Guru : *Écoutez* : *Qui est Louis XVI ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *C'est le mari de Marie Antoinette.*
Siswa 2 : *Répétez* : *C'est le mari de Marie Antoinette.*

- melatih kata kerja *Être*

1. Guru : *Écoutez* : *Qui est Louis XIV ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *C'est le Roi-Soleil.*
Siswa 2 : *Répétez* : *C'est le Roi-Soleil.*
2. Guru : *Écoutez* : *Qui est Marie Antoinette ?*
Siswa 1 : *Répondez* : *C'est la femme de Louis XVI.*
Siswa 2 : *Répétez* : *C'est la femme de Louis XVI.*

Dari latihan-latihan tersebut, siswa dapat memahami penggunaan kosakata keluarga dan juga kata kerja *Être* dalam konteks kalimat sederhana, sesuai dengan teknik tubian.

Dalam teks-teks yang telah diberikan tersebut terdapat penggunaan *les adjectifs possessifs*, guru memberikan penjelasan secara singkat mengenai penggunaan *les adjectifs possessifs* dalam suatu kalimat.

L'adjectif possessif diikuti oleh kata benda dan berubah menurut kepemilikannya :

	Masculin	Féminin	Pluriel
(Je)	mon père	ma mère	mes parents
(Tu)	ton oncle	ta tante	tes cousins
(Il/Elle)	son fils	sa fille	ses enfants
(Nous)	notre fils	notre fille	nos petits-enfants
(Vous)	votre fils	votre belle-fille	vos amis
(Ils/Elles)	leur père	leur mère	leurs parents

Contoh latihan *l'ajectif possessif* :

- Guru : *Qui est **Rémi** pour Zoé ?*
 Siswa 1 : *C'est son cousin.*
 Siswa 2 : *C'est son cousin.*
- Guru : *Qui est **Anne** pour Rémi ?*
 Siswa 1 : *C'est sa mère.*
 Siswa 2 : *C'est sa mère.*
- Guru : *Qui est **Antoine** pour Rémi ?*
 Siswa 1 : *C'est son père.*
 Siswa 2 : *C'est son père.*
- Guru : *Qui est **Zoé** pour Rémi ?*
 Siswa 1 : *C'est sa cousine.*
 Siswa 2 : *C'est sa cousine.*

Kemudian, setelah siswa memahami teks dan juga penggunaan kosakata dan kata kerja tersebut, guru kemudian memberikan latihan yang berhubungan dengan kata kerja dan kosakata yang telah dipelajari. Latihan pertama yaitu mengenai pengertian kata-kata yang berhubungan dengan keluarga. Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut. Berikut latihan yang diberikan oleh guru :

Latihan 1 :

1. Guru : *Quelle-est la définition de “mes parents” ?*
Siswa : *C’est mon père et ma mère.*
2. Guru : *Quelle-est la définition de “mes grand-parents ?”*
Siswa : *C’est le père et la mère de mon père ou de ma mère.*
3. Guru : *Quelle-est la définition de “mon oncle ?”*
Siswa : *C’est le frère de mon père ou de ma mère.*
4. Guru : *Quelle-est la définition de “ma tante ?”*
Siswa : *C’est la sœur de mon père ou de ma mère.*

Latihan yang kedua, guru memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai les adjectifs possessifs, yaitu dengan memberikan kalimat, lalu siswa mengubah kalimat tersebut menggunakan adjectifs possessifs. Contohnya :

- Guru : *La famille de Thomas est grande.*
- Siswa : *Sa famille est grande.*

Berikut latihan yang diberikan oleh guru :

Latihan 2 :

1. Guru : *La mère de Rémi a une sœur.*

- Siswa : Sa mère a une sœur.
2. Guru : Rémi est le cousin de Zoé.
- Siswa : Rémi est son cousin.
3. Guru : Voilà, les ancêtres de Thomas.
- Siswa : Voilà ses ancêtres.
4. Guru : C'est la caméra de Louis Lumière.
- Siswa : C'est sa caméra.

Dari latihan-latihan tersebut, guru dapat melihat sejauh mana pemahaman siswa mengenai materi yang telah diberikan tersebut.

Setelah latihan-latihan tersebut diberikan kepada siswa, dan guru memberikan umpan balik berupa pengkoreksian hasil kerja siswa tersebut, maka pertemuan pada hari itu selesai. Kemudian untuk tahap selanjutnya, dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D.4. Tahap Latihan Praktik

Pada tahap ini, guru memulai pertemuan dengan memberi salam, memeriksa daftar hadir siswa, kemudian menanyakan kembali materi pada pertemuan sebelumnya yaitu mengenai *La famille*. Setelah pengulangan kembali secara singkat mengenai penggunaan kata kerja *Être*, *Avoir*, dan juga beberapa kosakata mengenai *la famille*, guru mulai masuk ke tahapan selanjutnya.

Guru membimbing siswa dalam pemberian latihan yang bersifat semi mandiri. Sebelumnya, guru mengulang kembali teks 1 yang telah dibahas pada pertemuan sebelumnya, melalui media gambar. Media gambar yang dapat digunakan sebagai alat bantu diambil dari buku *Le Mag*, hal. 39.

Dari gambar pohon keluarga tersebut, guru dapat menjelaskan situasi yang terjadi dari teks tersebut. Misalkan dengan mengajukan pertanyaan :

Guru : *Écoutez* : *Qui est-ce?* (sambil menunjuk satu orang yang ada di gambar)

Répondez : *C'est Rémi.*

Siswa : *Répétez* : *C'est Rémi.*

Guru : *Écoutez* : *Rémi, Qui est-ce ?*

Répondez : *C'est le cousin de Zoé.*

Siswa : *Répétez* : *C'est le cousin de Zoé.*

Guru : *Écoutez* : *Il a quel âge ?*

Répondez : *Il a 17ans.*

Siswa : *Répétez* : *Il a 17ans.*

Guru : *Écoutez* : *Est-ce qu'il a un cousin ?(Non, une cousine)*

Répondez : *Non, il a une cousine.*

Siswa : *Répétez* : *Non, il a une cousine.*

Guru : *Écoutez* : *Qui est-ce? (sambil menunjuk gambar berikutnya).*

Répondez : *C'est Zoé.*

Siswa : *Répétez* : *C'est Zoé.*

Guru : *Écoutez* : *Qui est Zoé pour Rémi ?*

Répondez : C'est sa cousine.

Siswa : *Répétez : C'est sa cousine.*

Guru : *Écoutez : Elle a quel âge ?*

Répondez : Elle a 17ans.

Siswa : *Répétez : Elle a 17ans.*

Pada tahapan ini, guru memberikan latihan-latihan kepada siswa, yang berkaitan materi saat itu. Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan berdasarkan gambar pohon keluarga yang ditunjukkan oleh guru. Latihan tersebut yaitu :

Latihan 1 :

1. Guru : *Qui est Zoé ?*

Siswa : *C'est la fille de Marie.*

2. Guru : *Qui est Antoine ?*

Siswa : *C'est le père de Rémi.*

3. Guru : *Qui est Marie ?*

Siswa : *C'est la mère de Zoé.*

4. Guru : *Qui-est la cousine de Rémi ?*

Siswa : *C'est Zoé.*

5. Guru : *Qui-est le père de Zoé ?*

Siswa : *C'est Antoine.*

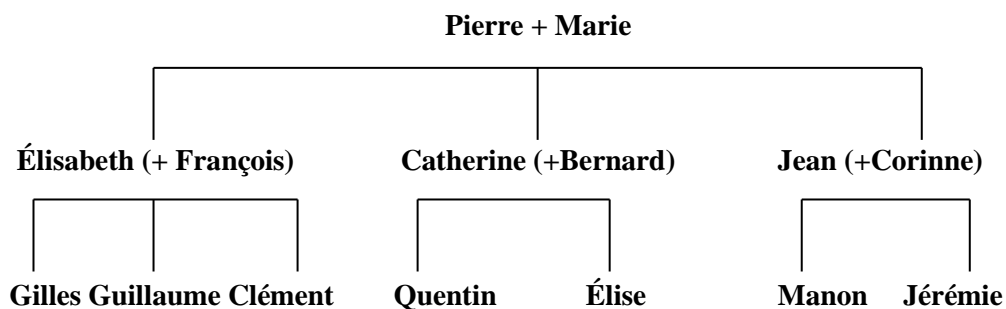
6. Guru : *Qui est la mère de Remi ?*

Siswa : *C'est Anne.*

Dari latihan tersebut, guru memonitor perkembangan siswa sambil memberikan penilaian terhadap latihan tersebut, berupa pujian ataupun saran atas hasil kerja mereka.

Setelah dirasa cukup, guru kemudian memberikan evaluasi berhubungan dengan materi saat itu. Evaluasi tersebut berupa latihan tanya jawab yang dilakukan antar siswa, yang kemudian akan diperiksa oleh guru.

Berikut adalah soal evaluasi materi *la famille* yang diambil dari buku *Grammaire Progressive du Français hal.37* :



Dari gambar pohon keluarga diatas, salah satu siswa menjelaskan di depan kelas mengenai pohon keluarga tersebut, kemudian siswa tersebut memberikan pertanyaan kepada siswa lainnya mengenai pohon keluarga tersebut, dan siswa lain tersebut menjawabnya. Contohnya yaitu : - Qui est Élise pour Jean ? - *C'est sa nièce.*

Berikut evaluasi yang dilakukan oleh siswa :

1. - *Qui est Catherine pour Quentin ?*

- *C'est sa mère.*

2. - *Qui est Pierre pour Élise ?*

- *C'est son grand-père.*

3. - *Qui sont Élisabeth, Catherine et Jean pour Pierre et Marie ?*

- *C'est ses enfants.*

4. - *Qui est François pour Guillaume ?*

- *C'est son père.*

5. - *Qui sont Pierre et Marie pour Gilles et Manon ?*

- *C'est ses grands-parents.*

Setelah evaluasi tersebut terlaksana, guru kemudian mendapatkan hasilnya. Guru kemudian menutup pertemuan pada hari itu, dan kelas pada hari itu telah selesai. Dari evaluasi tersebut dapat dikatakan, kegiatan belajar mengajar telah berjalan lancar, dan antara guru dan siswa terjalin komunikasi yang baik.

D.5. Tahap Praktik Bebas

Tahap ini dilakukan sendiri oleh siswa, tanpa pantauan dari guru. Guru hanya mengarahkan kepada siswa untuk tetap melakukan kegiatan belajar di rumah. Contohnya, siswa dapat berlatih menggunakan kata kerja *Être*, dengan membuat beberapa kalimat sederhana menggunakan kata kerja tersebut, begitu juga dengan kata kerja *avoir*, dan juga melatih lebih dalam pemahaman siswa terhadap penggunaan kosakata pada kalimat yang dibuatnya.

Untuk praktik bebas ini guru memberikan soal latihan kepada siswa sebagai pekerjaan rumah yang bertemakan *la famille* dan juga mencakup kata kerja *être* dan *avoir*. Latihan tersebut adalah :

I. Répondez aux questions en plusieurs possibilités.

1. *Est-ce que vous avez une sœur/ un frère ? Comment s'appelle-t-il/ elle ?*

- (*Oui*)

-

2. *Est-ce que vous avez un cousin/ une cousine ? Comment s'appelle-t-il/ elle ?*

- (*Oui*)

-

3. *Est-ce que vous avez des frères ?*

- (*Oui, deux frères*)

-

4. *La sœur de mon père, c'est.....*

- (*mon oncle/ ma tante*)

- *C'est.....*

5. *Le père de ma mère, c'est.....*

- (*le grand-père/ la grand-mère*)

-

6. *Ton père et ta mère, c'est.....*

- (*tes grands-parents/ tes parents*)

-

7. *Le frère de son père, c'est.....*

- (*son oncle/ sa tante*)

-

8. *La sœur de mon cousin, c'est....*

- (*ma cousine/ ma sœur*)

-

9. *La mère de mon père, c'est.....*

- (*ma tante/ ma grand-mère*)

-

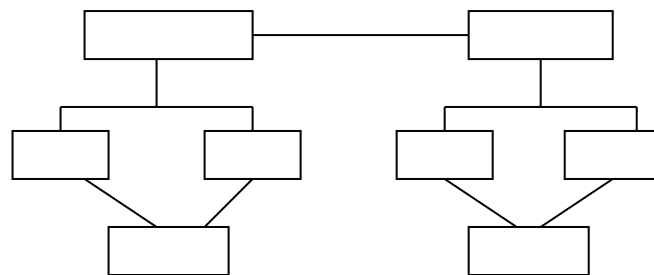
10. *Le frère de sa cousine, c'est....*

- (*mon frère/ mon cousin*)

-

II. Présente ta famille à un/ une camarade et dessine ton arbre généalogique.

Par exemple :



D.6. Bagan Kegiatan Belajar Mengajar

Proses pengajaran kosakata berdasarkan metode audio-lingual dengan tema la famille dapat disimpulkan dalam bagan berikut :

Kegiatan Belajar Mengajar

Tahapan-tahapan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1. Orientasi	<ul style="list-style-type: none">- merumuskan tujuan umum dan khusus.- menentukan materi pelajaran.- memilih media sumber, dan teknik pengajaran.- menentukan sasaran dan prosedur pengajaran.	
2. Penyajian	<ul style="list-style-type: none">- menjelaskan materi pelajaran yang akan dipelajari.- memberikan gambaran mengenai tugas-tugas yang akan dikerjakan.- melihat sampai sejauh	<ul style="list-style-type: none">- mendengarkan dan memperhatikan dengan seksama.

Tahapan- tahapan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>3. Strukturisasi</p> <p>Latihan</p>	<p>mana pemahaman siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> - memimpin pelaksanaan praktik. - memberikan latihan dari teks dengan tema <i>La famille</i> dengan teknik tubian. - memberikan penjelasan mengenai verbe <i>Être</i> dan <i>avoir</i>. - menggunakan kata kerja tersebut dengan teknik tubian. - memonitor latihan siswa dan memperbaiki kesalahan siswa dalam praktik. 	<ul style="list-style-type: none"> - mengikuti perintah yang diberikan guru. - memperhatikan guru. - mengikuti contoh yang diberikan guru.
<p>4. Praktik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - melakukan pengulangan secara singkat mengenai pertemuan sebelumnya. - menggunakan media 	<ul style="list-style-type: none"> - memperhatikan penjelasan guru. - melakukan praktik semi mandiri.

Tahapan- tahapan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
5. Tahap Praktik Bebas	gambar. - memberikan latihan semi mandiri. - memonitor pelaksanaan praktik siswa.	- melakukan praktik mandiri di rumah.

Tema 2 : *L'école*

D.1. Tahap Orientasi

Model Rencana Pengajaran 2

Subjek : Bahasa Perancis

Kemampuan : Mendengarkan dan Berbicara

Kelas/ Semester : XI/ 1

Standar Kompetensi

* Mendengarkan : Memahami berbagai teks lisan dengan menggunakan ragam bahasa serta pola kalimat yang tepat sesuai konteks dalam wacana interaksional dan atau monolog yang informatif.

Kompetensi Dasar

* Mendengarkan : - Mengidentifikasi bunyi, kata, frasa atau kalimat yang diucapkan atau diperdengarkan.
- Memperoleh informasi dari berbagai bentuk teks lisan pendek sederhana.
- Memahami teks dan dialog sederhana.

Standar Kompetensi

* Berbicara : Mengungkapkan secara lisan menggunakan ragam bahasa serta pola kalimat yang tepat sesuai konteks dalam wacana interaksional dan atau monolog yang informatif.

Kompetensi Dasar

* Berbicara : - Menyampaikan berbagai informasi secara lisan sesuai konteks.

- Mengucapkan ujaran dengan lafal dan intonasi yang benar sesuai konteks.

Waktu : 2 x 45 menit

Tema : *L' école*

Metode : Audio-lingual

Alat : Spidol, papan tulis, *tape recorder*, gambar-gambar, teks.

Sumber : *Le Mag, Unité 2, page 20, 22, 23, 24, 28 : Tu aimes l'école ?, Atelier Langue, fais le point ; French Vocabulary chapitre 44.*

I. Tujuan Umum

Siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan mengenai kegiatan di sekolah kepada orang lain dengan menggunakan bahasa Perancis yang baik dan benar.

II. Tujuan Instruksional Khusus

1. Siswa dapat menyampaikan hal-hal yang disukai maupun yang tidak disukai yang ada di sekolah menggunakan verbe *aimer, adorer, dan détester*.

2. Siswa dapat menyampaikan kegiatan sehari-hari yang dilakukan di sekolah.

Kosakata (L'école) :

- *les matières scolaires : le français, les maths, l'histoire-géo, l'anglais, la technologie, le sport.*

- *l'école : la récré, la cantine, le prof, le copain, l'emploi du temps, l'école maternelle, l'école primaire, le tableau, les livres, la salle de classe, l'institutrice, le directeur, les élèves.*

Elemen Gramatikal :

- les verbes : *aimer, adorer, dan détester.*

- les articles définis : *le, la l', les.*

III. Sumber, Media, dan Teknik Pengajaran

Sumber : *Le Mag, Unit é 2, page 20.*

Media : *papan tulis, spidol, gambar-gambar, tape recorder.*

Teknik Pengajaran : *Teknik tubian.*

D.2. Tahap Penyajian

Pada tahap ini guru memulai interaksinya. Pertama-tama, guru masuk ke dalam kelas dan memberi salam kepada siswa, kemudian setelah itu guru memeriksa daftar hadir kelas pada hari itu. Setelah itu, barulah guru menerangkan materi pelajaran yang akan dipelajari, menyangkut tema, isi, dan tujuan yang ingin dicapai.

Materi pelajaran pada hari itu adalah : *l'école*. Guru memperdengarkan teks sederhana, yang berkaitan dengan kehidupan sekolah. Tujuan dari materi pelajaran tersebut adalah agar siswa dapat menceritakan kehidupan sekolah yang dijalannya kepada orang lain. Kemudian, guru menerangkan kepada siswa hal-hal apa saja yang akan mereka pelajari selama 2 kali pertemuan itu. Pertemuan pertama, mereka akan mempelajari bagaimana menceritakan kehidupan sekolah menggunakan bahasa Perancis dengan menyimak dialog yang diberikan, lalu

menceritakan kegiatan yang ada di sekolah menggunakan bahasa Perancis dan juga mengetahui kosakata apa saja yang ada dalam tema *l'école*.

Dari materi tersebut siswa juga akan mempelajari mengenai penggunaan verbe *aimer*, *adorer*, dan *détester* dalam kalimat sederhana. Dan juga siswa akan diberikan latihan-latihan sesuai dengan materi yang dipelajari, latihan dilakukan dengan menggunakan teknik tubian, yaitu guru memberikan suatu contoh pola kalimat, kemudian siswa menjawab dan mengulang kembali pola kalimat tersebut.

Setelah guru memberikan pemahaman mengenai materi yang akan dipelajari siswa pada hari itu, kemudian guru masuk ke tahap berikutnya yaitu tahap strukturisasi latihan, seperti berikut ini.

D.3. Tahap Strukturisasi Latihan

Materi pelajaran pada model pengajaran unit 2 ini yaitu kehidupan sekolah. Di sini guru melakukan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, dengan menggunakan media berupa dialog sederhana yang menceritakan tentang kegiatan siswa-siswa di sekolah. Di dalam dialog tersebut terdapat cara-cara mengungkapkan kesukaan, kegemaran, dan ketidaksukaan akan sesuatu hal yang berhubungan dengan sekolah.

Berikut dialog mengenai *L'école*, yang diambil dari buku *le mag hal. 20*

Tu aimes l'école ?

Maïa : ***Salut, c'est un sondage pour la MJ !***

Une fille : ***Salut !***

Maïa : ***Comment tu t'appelles ?***

Une fille : ***Émilie.***

Maïa : ***Émilie, tu aimes l'école ?***

Émilie : ***Oui !***

Thomas : *Qu'est-ce que tu aimes à l'école ?*

Émilie : *J'adore le français, j'aime l'histoire-géo, les maths, et...*

Rémi : *Elle aime les maths ! c'est bizarre les filles ! Moi, je déteste les maths et j'adore la récré !*

Zoé : *Rémi ! Chut !...*

Émilie : *Et...J'adore le ski...*

Rémi : *Le ski ? Au collège ?*

Émilie : *Oui, je suis élève au collège sport-études...*

Rémi : *C'est super !*

Thomas : *Et, qu'est-ce que tu détestes ?*

Émilie : *Je déteste la cantine.*

Rémi : *Ah oui, moi aussi ! La cantine !! Quelle horreur !*

Guru memperdengarkan dialog sederhana di atas menggunakan tape recorder, dialog tersebut mengenai beberapa siswa yang sedang mewawancarai satu orang siswi mengenai sekolahnya. Apa yang disukai di sekolah dan apa yang tidak disukainya di sekolah.

Siswa menyimak dialog tersebut, kemudian guru memberikan pertanyaan untuk mengecek pemahaman sekaligus melatih kosakata siswa berhubungan dengan dialog tersebut.

Modèle 1 :

- melatih kosakata *l'école* :

1. Guru : *Écoutez* : *Est-ce qu'Émilie aime l'école ?*

Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, elle aime l'école.*

Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, elle aime l'école.*

2. Guru : *Écoutez* : *Qu'est-ce qu'elle aime à l'école ?*

Siswa 1 : *Répondez* : *Elle aime les maths et l'histoire-géo.*

Siswa 2 : *Répétez* : *Elle aime les maths et l'histoire-géo.*

3. Guru : *Écoutez* : *Est-ce qu'Émilie adore le ski ?*

Siswa 1 : *Répondez* : *Oui, elle adore le ski.*

Siswa 2 : *Répétez* : *Oui, elle adore le ski.*

4. Guru : *Écoutez* : *Qu'est-ce qu'elle déteste à l'école ?*

Siswa 1 : *Répondez* : *Elle déteste la cantine.*

Siswa 2 : *Répétez* : *Elle déteste la cantine.*

Dialog tersebut menceritakan mengenai kehidupan sekolah. Beberapa orang siswa sedang mewawancarai siswa yang lainnya mengenai kegiatan yang ada di sekolah menggunakan verbe *aimer*, *adorer* dan *détester*.

Di sini guru memberikan penjelasan mengenai perubahan kata kerja *aimer*.

	Verbe Aimer
J'	aime
Tu	aimes
Il/ elle	aime
Nous	aimons
Vous	aimez
Ils/ elles	aiment

Setelah itu, guru memberikan contoh penggunaan kata kerja Aimer tersebut dalam bentuk latihan soal, yaitu :

Modèle 2 :

1. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*le français*)

- Siswa : *J'aime le français.*

2. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*les maths*)

- Siswa : *J'aime les maths.*

3. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*l'histoire-géo*)

- Siswa : *J'aime l'histoire-géo.*

4. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*l'anglais*)

- Siswa : *J'aime l'anglais.*

5. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*la technologie*)

- Siswa : *J'aime la technologie.*

6. Guru : *Vous aimez le sport ?*

- (*Oui*)

- Siswa : *Oui, j'aime le sport.*

7. Guru : *Vous aimez la récré ?*

- (*Oui*)

- Siswa : *Oui, j'aime la récré.*
- 8. Guru : *Vous aimez la cantine ?*
- (*Non, le ski*)
- Siswa : *Non, j'aime le ski.*
- 9. Guru : *Vous aimez les maths ?*
- (*Non, le sport*)
- Siswa : *Non, j'aime le sport.*
- 10. Guru : *Vous aimez l'anglais ?*
- (*Non, la technologie*)
- Siswa : *Non, j'aime la technologie.*

Setelah siswa paham mengenai perubahan pada penggunaan kata kerja *aimer*, kemudian guru memberikan penjelasan kata kerja lainnya yaitu *Adorer* yang juga terdapat di dalam teks tersebut.

Guru memberikan penjelasan mengenai perubahan kata kerja *adorer* :

	Verbe Adorer
J'	adore
Tu	adores
Il/ elle	adore
Nous	adorons
Vous	adorez
Ils/ elles	adorent

Setelah itu, guru memberikan contoh penggunaan kata kerja *Adorer* tersebut dalam bentuk latihan soal, yaitu :

Modèle 3 :

- melatih kata kerja *Adorer*

1. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*

- (*le français*)

- Siswa : *J'adore le français.*

2. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*

- (*la récré*)

- Siswa : *J'adore la récré.*

3. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*

- (*l'anglais*)

- Siswa : *J'adore l'anglais.*

4. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*

- (*le ski*)

- Siswa : *J'adore le ski.*

5. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*

- (*le sport*)

- Siswa : *J'adore le sport.*

6. Guru : *Est-ce que vous adorez la technologie ?*

- (*Oui*)

- Siswa : *Oui, j'adore la technologie.*

7. Guru : *Est-ce que vous adorez l'histoire-géo ?*

- (*Oui*)

- Siswa : *Oui, j'adore l'histoire-géo.*

8. Guru : *Est-ce que vous adorez la cantine ?*

- (*Non, la récré*)

- Siswa : *Non, j'adore la récré.*

9. Guru : *Est-ce que vous adorez les maths ?*

- (*Non, le ski*)

- Siswa : *Non, j'adore le ski.*

10. Guru : *Est-ce que vous adorez l'anglais ?*

- (*Non, le français*)

- Siswa : *Non, j'adore le français.*

Setelah siswa paham mengenai perubahan pada penggunaan kata kerja *adorer*, kemudian guru memberikan penjelasan kata kerja lainnya yaitu *Détester* yang juga terdapat di dalam teks tersebut.

Guru memberikan penjelasan mengenai perubahan kata kerja *Détester* :

	Verbe Détester
Je	déteste
Tu	détestes
Il/ elle	déteste
Nous	détestons
Vous	détestez
Ils/ elles	détestent

Setelah itu, guru memberikan contoh penggunaan kata kerja *Détester* tersebut dalam bentuk latihan soal, yaitu :

Modèle 4 :

- melatih kata kerja *détester*

1. Guru : Écoutez : *Qu'est-ce que Rémi déteste à l'école ?*

Siswa 1 : Répondez : *Il déteste les maths.*

Siswa 2 : Répétez : *Il déteste les maths.*

2. Guru : Écoutez : *Qu'est-ce que Émilie déteste à l'école ?*

Siswa 1 : Répondez : *Elle déteste la cantine.*

Siswa 2 : Répétez : *Elle déteste la cantine.*

Setelah siswa memahami dialog sederhana yang diberikan tersebut, dan juga mengerti dengan latihan-latihan yang diberikan. Guru kemudian memberikan kembali latihan-latihan kosakata *l'école* dan juga kata kerja yang sudah dipelajari di atas dengan teknik tubian, latihan tersebut adalah :

Modèle 5 :

- melatih kosakata dan kata kerja

1. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*le français*)

- Siswa : *J'aime le français.*

2. Guru : *Qu'est-ce que vous aimez à l'école?*

- (*les maths*)

- Siswa : *J'aime les maths.*

3. Guru : *Vous aimez la cantine ?*

- (*Non, le ski*)

- Siswa : *Non, j'aime le ski.*

4. Guru : *Vous aimez les maths ?*

- (*Non, le sport*)
- Siswa : *Non, j'aime le sport.*
- 5. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*
 - (*le français*)
 - Siswa : *J'adore le français.*
- 6. Guru : *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*
 - (*la récré*)
 - Siswa : *J'adore la récré.*
- 7. Guru : *Qu'est-ce que vous détestez à l'école ?*
 - (*la cantine*)
 - Siswa : *Je déteste la cantine.*
- 8. Guru : *Qu'est-ce que vous détestez à l'école ?*
 - (*les maths*)
 - Siswa : *Je déteste les maths.*

Dari latihan-latihan tersebut, siswa dapat memahami penggunaan kosakata *l'école* dan juga kata kerja *aimer, adorer, dan détester* dalam konteks kalimat sederhana, sesuai dengan teknik tubian. Kemudian, setelah siswa memahami dialog dan juga penggunaan kosakata dan kata kerja tersebut, guru kemudian memberikan latihan yang berhubungan dengan kata kerja dan kosakata yang telah dipelajari.

Guru membacakan teks kepada siswa mengenai kehidupan sekolah seorang siswi. Dari teks yang dibacakan tersebut, guru memberikan pertanyaan,

dan siswa menjawab pertanyaan tersebut. Berikut latihan yang diambil dari *Le Mag* hal. 22 tersebut :

Le collège sport-études de Modane

Émilie adore le sport. Elle a cours au collège sport-études de Modane dans la classe “ spécial ski ”. Reportage.

... Qu'est-ce que c'est la classe « spécial ski » ?

« On a cours de maths, français, anglais, musique, etc. Mais le mercredi et le vendredi, c'est spécial : on a trois heures de sport. Moi, j'ai cours de ski, c'est génial ! »

Émilie adore le mercredi et le vendredi ! La classe d'Émilie est super, les profs et les copains aussi. La semaine, Émilie habite au collège de Modane, et, le week-end, elle est à Lyon.

Latihan 1 :

Vrai ou Faux

1. Guru : *Émilie est dans une classe spéciale.*
Siswa : *C'est vrai.*
2. Guru : *Émilie adore le jeudi et le vendredi.*
Siswa : *C'est faux.*
3. Guru : *La classe d'Émilie est super.*
Siswa : *C'est vrai.*
4. Guru : *Émilie a cours de français et anglais.*
Siswa : *C'est vrai.*
5. Guru : *Émilie a une heure de ski le mercredi.*
Siswa : *C'est faux.*

Dari latihan tersebut, guru dapat melihat sejauh mana pemahaman siswa mengenai materi yang telah diberikan tersebut.

Setelah latihan tersebut diberikan kepada siswa dan guru memberikan umpan balik berupa pengkoreksian hasil kerja siswa tersebut, maka pertemuan pada hari itu selesai. Kemudian untuk tahap selanjutnya dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D.4. Tahap Latihan Praktik

Pada tahap ini, guru memulai pertemuan dengan memberi salam, memeriksa daftar hadir siswa, kemudian menanyakan kembali materi pada pertemuan sebelumnya yaitu mengenai *L'école*. Setelah pengulangan kembali secara singkat mengenai penggunaan kata kerja *aimer, adorer, dan détester* dan juga beberapa kosakata mengenai *l'école*, guru mulai masuk ke tahapan selanjutnya.

Guru membimbing siswa dalam pemberian latihan yang bersifat semi mandiri. Sebelumnya, guru membacakan teks sederhana yang masih bertemakan *l'école*. Dari teks tersebut, guru kembali melatih kosakata siswa dengan menggunakan teknik tubian. Teks tersebut diambil dari buku *French Vocabulary* hal. 242 yaitu :

Texte 1 :

Une école pour les petits enfants de deux ans à six ans est une école maternelle. Une école pour les enfants de six à onze ans est une école primaire. Ces enfants sont des élèves. La personne qui leur fait un cours est l'institutrice. Il/ elle leur donne beaucoup de leçons. Il/ elle leur enseigne à lire dans leur livre de lecture. De temps en temps, il/ elle écrit quelque chose au tableau.

Dari teks tersebut, guru memberikan kosakata-kosakata yang bertemakan sekolah. Kosakata tersebut dapat dilatih dengan latihan berikut ini :

Guru : Écoutez : *Qu'est-ce qu'on appelle l'école pour les petits enfants de deux ans à six ans?*

Siswa 1 : Répondez : *C'est une école maternelle.*

Siswa 2 : Répétez : *C'est une école maternelle.*

Guru : Écoutez : *Qu'est-ce qu'on appelle l'école pour les enfants de 6 ans ?*

Siswa 1 : Répondez : *C'est une école primaire.*

Siswa 2 : Répétez : *C'est une école primaire.*

Guru : Écoutez : *La personne qui fait un cours de l'école primaire, qui est-ce ?*

Siswa 1 : Répondez : *C'est l'institutrice.*

Siswa 2 : Répétez : *C'est l'institutrice.*

Pada tahapan ini, guru memberikan latihan kepada siswa, yang berkaitan materi saat itu. Siswa diminta untuk mengerjakan latihan tersebut secara mandiri, yang kemudian latihan tersebut akan dibahas oleh guru. Latihan tersebut yaitu :

Latihan 1 :

Écoute et choisis ai, as ou a.

1. J' ... cours de ski le mercredi.
2. Tu ... des profs sympas ?
3. On ... deux heures de sport.

4. Remi ... cours de maths le lundi.

Dari latihan tersebut, guru memonitor latihan yang dilakukan siswa, dengan memberikan pujian ataupun saran atas hasil kerja mereka. Setelah dirasa cukup, guru kemudian memberikan evaluasi berhubungan dengan materi saat itu. Evaluasi tersebut berupa presentasi yang dilakukan oleh siswa secara mandiri, yang kemudian akan diperiksa oleh guru.

Berikut adalah soal evaluasi materi *l' école* :

Présente l'emploi du temps de Zoé : dis ce qu'elle aime et ce qu'elle déteste.

Exemple : *Zoé a cours de français le lundi et le mercredi. Elle aime le français.*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Français ♥ Mathématiques X	Biologie X Anglais ♥	Musique ♥ Français ♥	Technologie X Histoire- Géo ♥	Sport ♥ Sport ♥

Setelah siswa mempresentasikan soal tersebut, guru memeriksa dan mendapatkan hasilnya. Guru kemudian menutup pertemuan pada hari itu, dan kelas pada hari itu telah selesai. Dari evaluasi tersebut dapat dikatakan, kegiatan belajar mengajar telah berjalan lancar, dan antara guru dan siswa terjalin komunikasi yang baik.

D.5. Tahap Praktik Bebas

Tahap ini dilakukan sendiri oleh siswa, tanpa pantauan dari guru. Guru hanya mengarahkan kepada siswa untuk tetap melakukan kegiatan belajar di rumah. contohnya, siswa dapat berlatih menggunakan kata kerja *aimer* atau *adorer*, dengan membuat beberapa kalimat sederhana menggunakan kata kerja

tersebut, begitu juga dengan kata kerja *détester*, dan juga melatih lebih dalam pemahaman siswa terhadap penggunaan kosakata pada kalimat yang di buatnya.

Untuk praktik bebas ini guru memberikan soal latihan kepada siswa sebagai pekerjaan rumah yang bertemakan l'école dan juga mencakup kata kerja *aimer, adorer, dan détester*. Latihan tersebut adalah :

I. Répondez aux questions en plusieurs possibilités.

1. *Qu'est-ce que vous aimez à l'école ?*

- (*le français*)

-

- (*l'anglais*)

-

- (*le sport*)

-

2. *Est-ce que vous aimez la cantine ?*

- (*Oui*)

-

- (*Non, la récré*)

-

3. *Qu'est-ce que vous adorez à l'école ?*

- (*le sport*)

-

- (*la technologie*)

-

- (le ski)

-

4. Est-ce que vous adorez l'histoire-géo ?

- (Oui)

-

- (Non, la musique)

-

5. Qu'est-ce que vous détestez à l'école ?

- (les maths)

-

- (l'histoire-géo)

-

- (la technologie)

-

6. Est-ce que vous détestez les maths ?

- (Oui)

-

- (Non, le sport)

-

II. Interroge un/ une camarade : qu'est-ce qu'il/ elle aime à l'école ? et qu'est-ce qu'il déteste ?

D.6. Bagan Kegiatan Belajar Mengajar

Proses pengajaran kosakata berdasarkan metode audio-lingual dengan tema *l' école* dapat disimpulkan dalam bagan berikut :

Kegiatan Belajar Mengajar

Tahapan-tahapan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1. Orientasi	<ul style="list-style-type: none">- merumuskan tujuan umum dan khusus.- menentukan materi pelajaran.- memilih media, sumber, dan teknik pengajaran.- menentukan sasaran dan prosedur pengajaran.	
2. Penyajian	<ul style="list-style-type: none">- menjelaskan materi pelajaran yang akan dipelajari.- memberikan gambaran mengenai tugas-tugas.	<ul style="list-style-type: none">- mendengarkan dan memperhatikan dengan seksama.

Tahapan – tahapan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
<p>3. Strukturisasi</p> <p>Latihan</p>	<p>yang akan dikerjakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - melihat sampai sejauh mana pemahaman siswa - memimpin pelaksanaan praktik. - memberikan latihan dari dialog dengan tema <i>l'école</i> dengan teknik tubian. - memberikan penjelasan mengenai verbe <i>aimer, adorer,</i> dan <i>détester</i>. - menggunakan kata kerja tersebut dengan teknik tubian. - memonitor latihan siswa dan memperbaiki kesalahan siswa dalam praktik. 	<ul style="list-style-type: none"> - mengikuti perintah yang diberikan guru. - mengikuti contoh yang diberikan guru.

Tahapan – tahapan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
4. Praktik	<ul style="list-style-type: none"> - melakukan pengulangan secara singkat pertemuan sebelumnya. - membacakan teks dengan tema yang sama. - memberikan latihan semi mandiri. - memonitor pelaksanaan praktik siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> - memperhatikan guru - melakukan praktik semi mandiri.
5. Tahap Praktik Bebas		<ul style="list-style-type: none"> - melakukan praktik mandiri di rumah.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penyusunan model pembelajaran kosakata bahasa Perancis untuk siswa SMA kelas XI dengan menggunakan model pengajaran berdasarkan pengembangan teori behaviorisme dari Bruce Joyce dan Weil, yang terdiri dari lima tahapan pengajaran berdasarkan metode audio-lingual, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah :

Pengajaran kosakata bertujuan untuk melatih kosakata siswa agar siswa dapat menggunakan kosakata yang dimilikinya dalam kalimat lisan dan tulisan sesuai dengan tema dan konteks. Dengan model dari Joyce dan Weil ini diharapkan siswa dapat aktif dalam menuangkan ide dan gagasan mereka pada proses belajar mengajar.

Model pengajaran yang tersusun dalam penelitian ini berupa dua Rencana Pengajaran. Setiap Rencana Pengajaran terdapat lima tahapan pengajaran, satu diantaranya dilakukan siswa secara mandiri tanpa monitoring dari guru. Ke lima tahapan pengajaran tersebut adalah : tahap orientasi, tahap penyajian, tahap strukturisasi latihan, tahap praktik, dan tahap praktik bebas. Kedua Rencana Pengajaran yang dibuat memiliki tahapan yang sama, tetapi dengan tema dan materi yang berbeda.

Secara keseluruhan, tema yang diberikan pada Rencana Pengajaran tersebut adalah tema yang terdapat dalam Kurikulum mata pelajaran Bahasa

Perancis, yaitu : *La Famille* dan *L'école*. Rencana Pengajaran yang pertama berupa pembelajaran mengenai keluarga, yaitu memperkenalkan keluarga, kehidupan sebuah keluarga, dan mengenal kosakata mengenai keluarga. Rencana Pengajaran yang kedua berupa pembelajaran mengenai sekolah, yaitu kegiatan yang ada di sekolah, pelajaran yang disukai dan tidak disukai di sekolah, dan juga kosakata-kosakata yang berhubungan dengan sekolah. Pada setiap Rencana Pengajaran tersebut, guru membacakan atau memperdengarkan teks berupa dialog sederhana ataupun juga karangan sederhana. Dari dialog dan karangan tersebut, guru dapat memberikan latihan-latihan kepada siswa, berupa latihan dengan menggunakan teknik tubian dan melakukan evaluasi sebagai hasil akhir dari pengajaran.

Pada setiap Rencana Pengajaran, terdapat aktivitas berupa salam pada awal pertemuan, kemudian dilanjutkan dengan memeriksa daftar hadir siswa, lalu memberikan penjelasan secara ringkas mengenai materi yang akan dipelajari, selanjutnya masuk ke dalam pembahasan mengenai materi tersebut, yang disertai dengan latihan-latihan dengan teknik tubian, dimana pada latihan ini, guru sebagai stimulus, memberikan pola kalimat sederhana kepada siswa, dan kemudian siswa merespon dengan mengulang pola kalimat yang sama. Selanjutnya diberikan juga latihan semi mandiri kepada siswa, yang bertujuan untuk melihat sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah diberikan pada kegiatan belajar mengajar tersebut.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan sebelumnya, maka saran yang dapat diberikan dari hasil penelitian ini adalah bahwa materi dan Rencana Pengajaran dapat digunakan pada Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Perancis di SMA.

Dalam menggunakan model pembelajaran ini guru harus mampu memotivasi siswa untuk bersikap aktif dan komunikatif di kelas. Selain itu guru harus bisa menciptakan suasana yang menarik sehingga tidak membosankan siswa. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru berperan sebagai motivator dan fasilitator. Oleh sebab itu, peran guru menjadi penting dalam setiap bentuk kegiatan di kelas.

Yang harus diperhatikan guru dalam memilih metode mengajar adalah pengajar harus memilih metode yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam empat kemampuan berbahasa yaitu, dalam kegiatan membaca, menyimak, berbicara dan mendengar. Sementara itu, peran pengajar dalam metode audio-lingual ini adalah mengarahkan, mengendalikan perilaku bahasa siswa, memberikan model untuk ditirukan sehingga siswa menirukan dan dapat merespon secara cepat dan tepat. Pembelajar sebagai peserta komunikasi berinteraksi melakukan tubian berantai dalam dialog yang diarahkan oleh pengajar.

Pada pelaksanaan evaluasi, penilaian dapat berupa tes dimana siswa menjawab atau mempresentasikan soal yang diberikan dengan tepat. Untuk materi pelajaran, guru memperoleh dari sumber yang telah disesuaikan dengan

kurikulum yang berlaku. Ini bertujuan supaya siswa dapat menerima materi pelajaran sesuai standar kompetensi yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyono, Bambang Yudi. 1995. *Kristal-Kristal Ilmu Bahasa*. Surabaya : Universitas Erlangga Press.
- Courtilion, Janine. 2003. *Élaborer un cours de FLE*. Paris : Hachette.
- Depdiknas. 2003. *Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Perancis SMA & MA*. Jakarta : Pusat Kurikulum, Balitbang Depdiknas.
- Genouvrier, Emilie & Jean Peytard. 1970. *Linguistique et Enseignement du Français*. Paris : Librairie Larousse.
- Germain, Claude. 1993. *Évolution de l'Enseignement des Langues : 500 ans d'Histoire*. Paris : CLE International.
- Hamalik, Oemar. 1995. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Harjanto. 1997. *Perencanaan pengajaran*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Imron, Ali. 1992. *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Joyce, Bruce, Marsha Weil. 1992. *Models of Teaching Fourth Edition*. Boston : Allyn & Bacon.
- Kridalaksana, Harimukti. 1986. *Pengembangan Ilmu Bahasa dan Pembinaan Bangsa*. Ende Flores : Arnoldus.
- Nababan, Sri Utari Soebyakto. 1993. *Metode Pengajaran Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka.
- Nation, I.S.P. 1990. *Teaching and Learning Vocabulary*. New York : New Bury House of Publisher.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1990. *Pragmatik dan pengajaran Bahasa*. Jakarta : kanisius.
- Rombepajung, J.P. 1988. *Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta : Dirjen DIKTI.
- Savageot, Aurelien. 1964. *Portrait du Vocabulaire Français*. Paris : Librairie Larousse.

Soeharto, Karti. 1995. *Technologi Pembelajaran*. Surabaya : Surabaya Intellectual Club.

Tagliante, Christine. 2006. *La Classe de Langue*. Paris : CLE International.

Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Metodologi Pengajaran Bahasa : Suatu Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : P2 LPTK Dikti Depdikbud.

Tolla, Ahmad. 1990. *Dimensi-Dimensi dalam Belajar Bahasa kedua, ed. Nurhadi Roekhan*. Bandung : Sinar Baru

www.cogseiprinceton.edu/cgi-bin/webwn

www.sasked.gov.sk.

www.id.wikipedia.com