

## DAFTAR PUSTAKA

- Barry, Petter. 2010. *Beginning Theory Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Yogyakarta:Jalasutra.
- Berry, Ruth. 2001. *Seri Siapa Dia? Freud*. Jakarta: Erlangga.
- Bertens, Kees. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Freud, Sigmund. 2002. *A General Introduction to Psychoanalysis Psikoanalisis Sigmund Freud*. Yogyakarta : Ikon Teralitera.
- Kenan, Slomith Rimmon. 2002. *Narrative Fiction*. London: Routledge.
- Luxemburg, Jan van. Bal, Mieke dan Weststeijn G. Willem. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Moesono, Anggadewi (ed). 2003. *Psikoanalisis dan Sastra*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## SUMBER LAIN

- <http://www.pustakaskripsi.com/pandangan-dunia-pengarang-dalam-novel-trilogi-jendela-jendela-pintu-dan-atap-karya-fira-basuki-3711.html>. Diposkan oleh Dian Dewi 4 Mei 2011. (5 September 2012, 19:00)
- [http://www.perspektifbaru.com/wawancara/513/Menganyam Cerita dalam Realita Edisi 513 | 09 Jan 2006](http://www.perspektifbaru.com/wawancara/513/Menganyam_Cerita_dalam_Realita_Edisi_513_|_09_Jan_2006)
- <http://luciatriedyana.wordpress.com/2009/04/23/cultureshock/luciatriedyana@3:0am>
- <http://digilib.unimus.ac.id/files/disk1/107/jtptunimus-gdl-kasmonahg2-5339-3bab2.pdf>
- <http://www.psikologizone.com/galau-dilihat-dari-sisi-psikologi/065113979>  
Dilihat 7:54 pm - Selasa 28, Agustus 2012