

**LAMPIRAN 1**

Sampul Depan Novel

## LAMPIRAN 2

### Biografi Pengarang



**Fira Basuki** lahir di Surabaya, Jawa Timur, Indonesia, 7 Juni 1972. Selepas dari SMA Regina Pacis, Bogor di tahun 1991, ia meneruskan studi Jurusan Antropologi, Universitas Indonesia, sebelum akhirnya setahun kemudian ditransfer ke Jurusan *Communication-Journalism* di Pittsburg State University, USA. Hingga di musim panas 1995 lulus dengan gelar Bachelor of Arts. Selanjutnya, selama musim panas hingga musim gugur 1995 ia meneruskan studi master di Jurusan Communication-Public Relation, Pittsburg State University. Ia juga mengambil bidang yang sama pada Jurusan *Public Relations* Wichita State University, USA.

Fira Basuki merupakan salah seorang penulis perempuan di Indonesia. Peran sertanya dalam dunia sastra sudah terasah pada saat ia menempuh pendidikan di bangku sekolah. Pada saat di sekolah menengah umum ia sudah menjuarai lomba menulis yang diselenggarakan oleh majalah-majalah, seperti Tempo dan Gadis. Karir sebagai seorang jurnalis merangkap penulis mulai dirintis. Dari menjadi penulis dan reporter untuk koran kampus *Collegio* sampai kontributor koran lokal *The Morning Sun*. Ia juga sempat menjadi pembawa acara di televisi lokal Pittsburg, *CAPS-3 TV* pada program mengenai seni dan budaya.

Di Wichita ia pun menjadi penulis koran lokal, *Sunflower*. Sepulangnya ke Indonesia tahun 1997, *Dewi*, majalah fesyen terkemuka di Indonesia merekrutnya menjadi *beauty writer/feature writer*. Setelah menikah di tahun yang sama dengan seorang berkebangsaan Filipina-Tibet dan dikaruniai seorang anak, Syaza Calibria Galang, Fira beserta keluarga kecilnya pun pindah ke Singapura, dan menjadi kontributor untuk majalah *Harper's Bazaar* Jakarta.

Sejak tahun 2001 Fira Basuki mulai aktif menulis novel. Novel pertamanya berjudul *Jendela-jendela* mengisahkan kehidupan pasangan suami istri dan permasalahan-permasalahan yang muncul di dalam rumah-tangganya. Dengan suksesnya novel pertama tersebut, Fira kemudian menulis lanjutan kisah novel *Jendela-jendela* dengan meluncurkan novel *Pintu* yang diterbitkan pada tahun 2002 dan novel *Atap* yang diterbitkan pada tahun 2003.

Setelah itu ada novel *Biru* Juni 2003, *Ms. B Panggil Aku B* serial Februari 2004, *Rojak* sebuah novel yang hadir Februari 2004, *Ms. B-Will You Marry Me?* sebuah serial bulan November 2004, *Brownies* sebuah novel adaptasi dari film yang berjudul *Brownies* bulan November tahun 2004, kumpulan cerpen berjudul *Alamak* Maret 2005, dan *Ms.B-Jangan Mati B* serial April 2005. Hampir semua novel-novel yang dihasilkannya mengambil latar tempat di Amerika, Singapura, dan Indonesia karena ia sudah pernah menetap di negara-negara tersebut sehingga ia dapat mendalami dan mendeskripsikan budaya setempat dengan begitu jelas.

Setibanya kembali ke Indonesia tahun 2004-2006 pimpinan redaksi majalah *SPICE!* dijabatnya. Saat ini posisi pimpinan redaksi *Cosmopolitan*

*Indonesia* dijabatnya, serta sebanyak 25 buku pun telah dilahirkannya. Buku yang dihasilkan belakangan terakhir yang ditulis oleh Fira Basuki yaitu *Astral Astria*, *Paris Pandora*, *Kapitan Pedang Panjang* dan *140 Karakter*.

### LAMPIRAN 3

#### Biografi Penulis



**DEWANTI NURCAHYANI**, lahir di Jakarta, 16 Maret 1990.

Lahir sebagai anak kedua dari pasangan Sutardi dan Suwarti. Anak kedua dari empat bersaudara, memiliki kakak bernama Utari 'Ai', dan dua orang adik bernama Bambang dan Annisa 'Icha'. Biasa disapa oleh teman-temannya dengan panggilan Ewa atau Dewa. Memiliki cukup banyak kegemaran seperti bernyanyi, menonton film, drama serial, FTV, sinetron, dan pertandingan sepak bola serta berita, menulis, membaca, dan jalan-jalan.

Memulai pendidikan di Taman Kanak-Kanak Islam Cendrawasih. Lalu melanjutkan ke Sekolah Dasar Negeri Mekarsari III Jawa Barat. Kemudian mulai mengenyam pendidikan di kawasan Jakarta yaitu Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama Islam Al-Maruf yang kemudian melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas Negeri 106 Jakarta Timur. Terakhir, sampailah di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta dan lulus pada tahun 2012.

Selama proses perkuliahan, pernah mengikuti beberapa kegiatan di kampus di antaranya pernah bergabung dalam lembaga pers mahasiswa kampus Didaktika selama beberapa bulan, ikut serta dalam kepanitiaan seminar mengenai Bahasa Indonesia yang diadakan oleh kelas G, kepanitiaan FIESTA (Festival Teater Sastra Indonesia) 2008, dan juga kepanitiaan Kuliah Kerja Lapangan

angkatan 2008 Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Sejak lahir sampai sekarang tinggal di rumah yang sederhana namun sangat nyaman yang beralamat di Kp. Tipar Sari Mekarsari, Cimanggis, Depok. Bila ada yang ingin berbagi cerita atau sekadar ngobrol santai mengenai skripsi ini dan mengenai lainnya, bisa langsung mem*follow* twitter @dew\_ewa 😊.