

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Devi Budiani Mistita Sari
No. Registrasi : 2115082988
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Struktur, Makna, dan Fungsi Frase Eksosentris Direktif dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karangan A. Fuadi dan Implikasinya bagi Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia Kelas X SMA

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2012

Devi Budiani Mistita Sari
2115082988

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Devi Budiani Mistita Sari
No. Registrasi : 2115082988
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : Struktur, Makna, dan Fungsi Frase Eksosentris Direktif dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karangan A. Fuadi dan Implikasinya bagi Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia Kelas X SMA

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet maupun media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2012

Yang menyatakan,

Devi Budiani Mistita Sari

NIM. 2115082988

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk Ibu dan Bapak terhebat di dunia sebagai bentuk bakti dan cinta kepada mereka, terima kasih untuk setiap untaian doa yang dilantunkan, setiap tetes keringat yang dijatuhkan, dan seluruh cinta yang diberikan hingga kini dan sampai nanti...

ABSTRAK

DEVI BUDIANI MISTITA SARI. *Struktur, Makna, dan Fungsi Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara* Karangan A. Fuadi dan Implikasinya bagi Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli 2012.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang struktur, makna, dan fungsi frase eksosentris direktif pada wacana novel *Negeri 5 Menara*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Pelaksanaan penelitian ini dilakukan di semester genap tahun ajaran 2011/2012. Adapun alasan pemilihan wacana novel *Negeri 5 Menara* tersebut berdasarkan pertimbangan bahwa novel merupakan wacana, wacana dibangun oleh kalimat, kalimat terdiri atas satuan kata dan frase, sehingga wacana novel dapat dikaji dari segi kebahasaannya tidak hanya dikaji dalam bidang sastra saja. Selain itu novel juga merupakan bacaan yang banyak digemari oleh siswa SMA. Penelitian ini difokuskan pada struktur, makna, dan fungsi frase eksosentris direktif dalam wacana novel *Negeri 5 Menara*. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dibantu dengan tabel analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan, dalam novel *Negeri 5 Menara* terdapat frase eksosentris direktif sebanyak 1280 data yang dikaji berdasarkan pola struktur dan maknanya. Dari data penelitian didapati hasil sebagai berikut: pola struktur frase eksosentris direktif terdiri atas (1) Prep. Dasar + $\left(\begin{smallmatrix} N \\ A \\ Num \end{smallmatrix}\right)$ sebanyak 712 (55,63%) data, (2) Prep. Dasar + Prep. Dasar tidak ditemukan, (3) Prep. Dasar + Prep. Denominal sebanyak 75 (5,86%) data, (4) Prep. Dasar + Prep. Deadjektival tidak ditemukan, (5) Prep. Dasar + Nomina Lokasi + N. Tempat sebanyak 177 (13,83%) data, (6) Prep. Deverbal + Prep. Dasar sebanyak 2 (0,16) data, (7) Prep. Denominal + $\left(\begin{smallmatrix} V \\ N \\ A \\ Pr \end{smallmatrix}\right)$ sebanyak 189 (14,77%) data, (8) Prep. Deverbal + $\left(\begin{smallmatrix} V \\ Pr \end{smallmatrix}\right)$ sebanyak 81 (6,33%) data, (9) Prep. DekonjungSIONAL + $\left(\begin{smallmatrix} N \\ V \end{smallmatrix}\right)$ sebanyak 6 (0,47%) data, dan (10) Prep. Deadverbial + $\left(\begin{smallmatrix} N \\ V \end{smallmatrix}\right)$ sebanyak 38 (2,97%) data, makna frase eksosentris direktif terdiri atas tempat sebanyak 588 (45,94%) data, waktu sebanyak 68 (5,31%) data, sebab-tujuan sebanyak 201 (15,7%) data, cara-agentif sebanyak 211 (16,48%) data, dan makna lain frase eksosentris direktif sebanyak 221 (16,56%) data, fungsi frase eksosentris direktif terdiri atas penanda nomina lokatif sebanyak 435 (84,63%) data, penanda objek tak langsung sebanyak 53 frase (10,31%), dan penanda objek langsung sebanyak 26 (5,06%). Pola frase eksosentris direktif yang paling banyak terdapat di dalam wacana novel tersebut adalah Prep. Dasar + $\left(\begin{smallmatrix} N \\ A \\ Num \end{smallmatrix}\right)$, sedangkan makna frase eksosentris yang paling banyak terdapat dalam novel tersebut adalah makna tempat. Hal tersebut karena pola struktur Prep. Dasar + $\left(\begin{smallmatrix} N \\ A \\ Num \end{smallmatrix}\right)$ khususnya Prep. Dasar (di) + N merupakan pola struktur frase eksosentris direktif yang paling potensial dan mudah digunakan dibandingkan pola lainnya. Makna tempat yang paling sering muncul adalah makna tempat posisional. Hal ini sesuai dengan banyaknya pola yang paling sering muncul yaitu Prep. Dasar (di) + N, karena makna frase eksosentris direktif ditentukan dari preposisi yang digunakannya. Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran kebahasaan bagi siswa kelas X SMA yaitu pada pembelajaran menulis paragraf naratif.

Kata kunci: frase eksosentris direktif, wacana novel

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang mendalam penulis panjatkan kehadirat Allah Swt atas segala nikmat, karunia, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan berarti apa-apa tanpa ridho-Nya.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Rasa terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Prof.Dr. Sakura Ridwan, M.Pd., selaku Pembimbing Materi yang senantiasa memberikan motivasi, masukan, dan pengarahan kepada penulis guna terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan ilmu-ilmu yang telah Ibu berikan kepada penulis, peminjaman buku-buku, dan kesabaran Ibu ketika membimbing penulis. Semoga Allah Swt. membalas kebaikan Ibu selama ini. Amiin.
2. Ibu Dr. Endry Boeriswaty, M.Pd., Pembimbing Metodologi yang telah memberikan saran, pengarahan, dan bimbingan kepada penulis. Terima kasih atas waktu dan ilmu yang telah Ibu berikan.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad H. P., M.Pd., selaku Penguji Materi yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang berharga pada saat sidang.
4. Bapak Erfi Firmansyah, M. A., selaku Penguji Metodologi yang telah memberikan kritik, saran dan masukan yang berharga pada saat sidang.
5. Bapak Krisanjaya, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama penulis berada di kelas B angkatan 2008.
6. Dra. Sri Suhita M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sangat peduli terhadap seluruh mahasiswanya. Terima kasih atas kebaikan Ibu selama ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

8. TU jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mba Yuli, Mba Rika, Mba Ida, Pak Dadang, Mas Abu, Mas Roni, dan Mas Iwan. Terima kasih sudah membantu penulis dalam hal administrasi dan penanyaan kehadiran dosen selama kuliah.
9. Teristimewa Ibu dan Bapak yang sangat penulis sayangi atas segala perhatian, dukungan, doa yang tiada henti, dan kasih sayang baik moril maupun materil yang begitu melimpah.
10. Adikku tersayang, serta keluarga besar yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Janur Widonarko atas keikhlasannya untuk senantiasa mendengarkan, mengerti, memberikan motivasi, dan bantuan untuk penulis.
12. Cahaya Emma sebagai teman setia dalam suka dan duka, atas kesabarannya dalam menghadapi penulis. Terima kasih untuk motivasi, saran, dan dukungan yang tiada henti.
13. Teman-teman Potret Kosong (Endah Puspita Cahyadini, Linda Puspitasari, Rizky Arief Munandar, Alfian Refqi, Sigit Goentoro, dan Cahaya Emma) dan teman-teman Teater Zaman, terima kasih telah memberi warna dalam perjalanan ini.
14. Teman-teman seperjuangan (Tanti Desiyanti, Khairani Sakinah, Septy Suci Kirani, Dwita Meiriani, Anggita Aji, Dwi Ratna Sutanti dan Dewi Susanti) atas semangat, motivasi, dan dukungan kepada penulis selama penulisan skripsi ini dan senantiasa memberikan saran dan masukan yang sangat berharga bagi penulis. Terima kasih atas kebersamaan dan informasi yang sangat berguna selama ini.
15. Teman-teman bimbingan (Wulandari, Evi Noviani, Sigit, Linda, Endah, Septy dan Budi Karsa), atas motivasi, saran, dan informasi yang sangat berguna selama penyusunan skripsi ini.
16. Teman-teman kelas A dan B (Evi, Nda, Ting-Ting, Suhfi, Listi, Wulan, Sasi, Afifah, Anggun, Juki, Paul, Cindil, Yuyun, dll.) atas kebersamaannya selama ini.
17. Semua pihak serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis.

Dengan segala kerendahan, penulis meminta maaf atas segala kekurangan pada skripsi ini dan penulis dengan senang hati menerima masukan baik kritik maupun saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya dengan segala rasa syukur penulis berharap agar karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

Devi Budiani M.S.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Perumusan Masalah	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Hakikat Frase Eksosentris Direktif	11
2.1.2 Struktur Frase Eksosentris Direktif	19
2.1.3 Makna Frase Eksosentris Direktif	23
2.1.4 Fungsi Frase Eksosentris Direktif	37
2.1.5 Hakikat Novel	43
2.2 Kerangka Berpikir	46
2.3 Definisi Konseptual	48
2.4 Definisi Operasional	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian	52
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	52
3.3 Metode Penelitian	52
3.4 Fokus Penelitian	53
3.5 Objek Penelitian	53
3.6 Instrumen Penelitian	53
3.7 Teknik Pengumpulan Data	56
3.8 Teknik Analisis Data	57
3.9 Kriteria Analisis	57
3.9.1 Struktur Frase Eksosentris Direktif	57
3.9.2 Makna Frase Eksosentris Direktif	59
3.9.3 Fungsi Frase Eksosentris Direktif	67

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	70
4.1.1 Deskripsi Data Struktur Frase Eksosentris Direktif	71
4.1.1.1 Deskripsi Data Pola Pertama Frase Eksosentris Direktif	72
4.1.1.2 Deskripsi Data Pola Ketiga Frase Eksosentris Direktif	73
4.1.1.3 Deskripsi Data Pola Kelima Frase Eksosentris Direktif	73
4.1.1.4 Deskripsi Data Pola Keenam Frase Eksosentris Direktif	76
4.1.1.5 Deskripsi Data Pola Ketujuh Frase Eksosentris Direktif	76
4.1.1.6 Deskripsi Data Pola Kedelapan Frase Eksosentris Direktif	77
4.1.1.7 Deskripsi Data Pola Kesembilan Frase Eksosentris Direktif	78

4.1.1.8 Deskripsi Data Pola Kesepuluh Frase Eksosentris	
Direktif	79
4.1.2 Deskripsi Data Makna Frase Eksosentris Direktif	80
4.1.2.1 Deskripsi Data Makna Tempat Frase Eksosentris	
Direktif	80
4.1.2.2 Deskripsi Data Makna Waktu Frase Eksosentris	
Direktif	81
4.1.2.3 Deskripsi Data Makna Sebab-Tujuan Frase Eksosentris	
Direktif	82
4.1.2.4 Deskripsi Data Makna Cara-Agentif Frase Eksosentris	
Direktif	83
4.1.2.5 Deskripsi Data Makna Lain Frase Eksosentris Direktif	
.....	84
4.1.3 Deskripsi Data Fungsi Frase Eksosentris Direktif	85
4.2 Interpretasi Data	85
4.3 Analisis Data	91
4.3.1 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Pertama	91
4.3.2 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Ketiga	92
4.3.3 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Kelima	94
4.3.4 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Keenam	96
4.3.5 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Ketujuh	97
4.3.6 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Kedelapan	98
4.3.7 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Kesembilan	100
4.3.8 Pola Frase Eksosentris Direktif yang Kesepuluh	101
4.4 Pembahasan	103
4.5 Keterbatasan Penelitian	106

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan	107
5.2 Implikasi	110
5.3 Saran	112

DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis-Jenis Preposisi	19
Tabel 2. Analisis Pola Struktur dan Makna Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara Karangan A. Fuadi	54
Tabel 3. Rekapitulasi Struktur Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara karangan A. Fuadi	71
Tabel 4. Rekapitulasi Pola Pertama Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	72
Tabel 5. Rekapitulasi Pola Ketiga Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	73
Tabel 6. Rekapitulasi Pola Kelima Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	74
Tabel 7. Rekapitulasi Pola Keenam Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	76
Tabel 8. Rekapitulasi Pola Ketujuh Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	76
Tabel 9. Rekapitulasi Pola Kedelapan Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	77
Tabel 10. Rekapitulasi Pola Kesembilan Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	78
Tabel 11. Rekapitulasi Pola Kesepuluh Frase Eksosentris Direktif dalam Novel Negeri 5 Menara	79
Tabel 12. Rekapitulasi Makna Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara karangan A. Fuadi.....	80
Tabel 13. Rekapitulasi Makna Tempat Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	80
Tabel 14. Rekapitulasi Makna Waktu Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	81

Tabel 15. Rekapitulasi Makna Sebab-Tujuan Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	82
Tabel 16. Rekapitulasi Makna Cara-Agentif Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	83
Tabel 17. Rekapitulasi Makna Lain Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	84
Tabel 18. Rekapitulasi Makna Lain Frase Eksosentris Direktif dalam novel Negeri 5 Menara	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	118
Lampiran 2 Tabel Analisis Kerja Pola Struktur dan Makna Frase Eksosentris Direktif pada Novel <i>Negeri 5 Menara</i> karangan A. Fuadi.....	127