

**PELESTARIAN OLAHRAGA TRADISIONAL SIPAK RAGO DI  
KOTA PADANG**



**GENTA FARASWARA**

**6815164732**

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Olahraga (S.Or)**

**PROGRAM STUDI OLAHRAGA REKREASI**

**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

# **PELESTARIAN OLAHRAGA TRADISIONAL SIPAK RAGO DI KOTA**

## **PADANG**

**Genta Faraswara**

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pelestarian Olahraga Sipak Rago Di Kota Padang. Lebih tepatnya penelitian ini dilakukan di Kota Padang tepatnya di Dinas Kebudayaan Sumatera Barat dan Sasaran Sipak Rago yang berada di Kecamatan Koto Tengah Kota Padang, Dilaksanakan pada bulan April 2022 sampai dengan Juli 2022. Metode yang dilakukan adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah ketua Sasaran rago dan Ahli Sejarah dan Nilai-nilai Tradisi Dinas Kebudayaan Sumatera Barat. Teknik pengumpulan data triangulasi data dengan pedoman wawancara yang telah disusun dan disetujui oleh validator ahli. Analisis data dalam penelitian ini dengan cara reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Berdasarkan pedoman hasil wawancara Pelestarian Olahraga Sipak Rago Di Kota Padang telah dilakukan dengan mengadakan Festival Olahraga Sipak Rago dari tahun 2018 dan tahun 2021 yang diselenggarakan di Museum Adityawarman Kota Padang, dan terkendala dengan proses pendataan yang belum mencakup semua sasaran karena sudah banyak Kabupaten atau Kota yang sudah meninggalkan permainan Sipak Rago

**Kata Kunci : Olahraga Tradisional, Sipak Rago, Festival Olahraga**

## **PRESERVATION OF SIPAK RAGO TRADITIONAL SPORT**

### **IN PADANG CITY**

***Genta Faraswara***

#### **ABSTRACT**

*This study aims to determine the preservation of Sipak Rago Sports in Padang City. More precisely, this research was conducted in Padang City, precisely at the West Sumatra Culture Service and Sipak Rago Target located in Koto Tengah District, Padang City. It was carried out from April 2022 to July 2022. The method used was descriptive qualitative. The subject of this research is the head of the target of rago and the historian and of the West Sumatra Cultural Service. Data collection techniques are triangulation of data with interview guidelines that have been prepared and approved by expert validators. Data analysis in this study by means of data reduction, data presentation, and verification. Based on the interview guidelines, Sipak Rago Sports Preservation in Padang City has been carried out by holding the Sipak Rago Sports Festival from 2018 and 2021 which will be held at the Adityawarman Museum, Padang City, and is constrained by the data collection process that does not cover all targets because there are already many districts or cities that have left the game Sipak Rago*

***Keywords: Traditional Sports, Sipak Rago, Sports Festival***



## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

| Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|------|--------------|---------|
|------|--------------|---------|

**Pembimbing I**


Hartman Nugraha, M.Pd  
NIP. 197409092003121001

  
.....

.....

**Pembimbing II**

Masnur Ali, M.Pd  
NIP. 199209012019031014

  
.....

.....

**Nama**

1. Dr. Abdul Sukur, M.Si  
NIP. 196911302000031001

**Jabatan**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

Ketua

  
.....

.....

2. Dr. Sri Nuraini, M.Pd  
NIP. 196707301993032001

Sekretaris

  
.....

.....

3. Muhamad Arif, M.Pd  
NIDN. 0023028304.

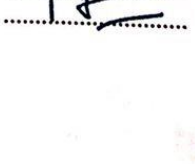
Dosen Penguji

  
.....

.....

4. Hartman Nugraha, M.Pd  
NIP. 197409092003121001

Dosen penguji

  
.....

.....

5. Masnur Ali, M. Pd

Dosen penguji

  
.....

.....

Tanggal Lulus : 3 Agustus 2022

### PERNYATAAN ORISINALITAS

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murine gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2022

Yang membuat pernyataan

  
MEKARAI  
TEMPEL  
E/ 7AAJX946828799  
Genta Faraswara

No.Reg.6815164732



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Genta Faraswara  
NIM : 6815164732  
Fakultas/Prodi : Ilmu Keolahragaan/Olahraga Rekreasi  
Alamat email : Faraswaragenta@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Pelestarian Olahraga Tradisional Sipak Rago Di Kota Padang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022

Penulis

( Genta Faraswara )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatnya saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Olahraga Program Studi Olahrag Rekreasi Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai padapenyusunan skripsi ini sangatlah sulit untuk saya menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan Terimakasih penulis kepada Dr. Johansyah Lubis.,M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Hartman Nugraha, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Olahraga Rekreasi sekaligus Dosen Pembimbing I saya. Masnur Ali, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II saya. Bapak Masrizal. S.Sos selaku Bidang Sejarah dan Nilai- nilai Tradisi, dan Bapak Afridoni selaku Ketua dari Sasaran Sepak Rago Gang Beton yang telah banyak membantu saya dalam melakukan pengumpulan data skripsi saya, KeduaOrang Tua saya, sahabat-sahabat saya, dan seluruh pihak yang terlibat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya.

Jakarta, Juli 2022

GF

## DAFTAR ISI

Halaman

|  |           |
|--|-----------|
| ABSTRAK.....                                 | i         |
| ABSTRACT .....                               | ii        |
| KATA PENGANTAR .....                         | iii       |
| DAFTAR ISI .....                             | iv        |
| <b>BAB I.....</b>                            | <b>1</b>  |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                      | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....                      | 1         |
| Fokus Penelitian.....                        | 5         |
| B. Rumusan Masalah .....                     | 5         |
| C. Tujuan Penelitian .....                   | 6         |
| D. Kegunaan Hasil Penelitian .....           | 6         |
| <b>BAB II.....</b>                           | <b>8</b>  |
| <b>KAJIAN TEORETIK .....</b>                 | <b>8</b>  |
| a. Kebudayaan .....                          | 8         |
| b. Olahraga Tradisional.....                 | 11        |
| c. Sipak Rago.....                           | 15        |
| B. Kerangka Berfikir .....                   | 18        |
| <b>BAB III.....</b>                          | <b>19</b> |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>           | <b>19</b> |
| A. Jenis Penelitian.....                     | 19        |
| B. Lokasi penelitian .....                   | 20        |
| C. Instrumen Penelitian .....                | 21        |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....              | 25        |
| <b>BAB IV .....</b>                          | <b>35</b> |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>35</b> |
| A. Deskripsi Data .....                      | 35        |
| B. Penyajian Data .....                      | 36        |
| C. Penarikan Kesimpulan .....                | 45        |
| <b>BAB V.....</b>                            | <b>53</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>            | <b>53</b> |
| A. Kesimpulan.....                           | 53        |
| B. Saran .....                               | 53        |
| Bagi Pemerintah.....                         | 53        |
| Bagi Generasi Muda.....                      | 54        |
| Bagi Masyarakat .....                        | 54        |
| DAFTAR PUSTAKA .....                         | 55        |





## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen .....                          | 26      |
| Tabel 3.2 Informan kunci .....                               | 26      |
| Tabel 3.3 Data Informan .....                                | 27      |
| Tabel 3.4 Panduan Wawancara (Pemerintah) .....               | 26      |
| Tabel 3.5 Panduan Wawancara (Ketua) .....                    | 26      |
| Tabel 3.6 Panduan Wawancara (tambahan) .....                 | 27      |
| Tabel 4.1 Tim Sipak Rago Kota Padang dan Penyebarannya ..... | 41      |
| Tabel 4.2 Peraturan Permainan Sipak Rago .....               | 52      |
| Tabel 4.3 Penghitungan Poin .....                            | 49      |
| Tabel 4.4 Pengembangan Sipak Rago .....                      | 52      |



## DAFTAR GAMBAR

|  | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 2.1 : formasi permainan sipak rago .....                    | 15      |
| Gambar 2.2 : pembuatan bola sipak rago .....                       | 17      |
| Gambar 3.1 Teknik Pengumpulan Data .....                           | 30      |
| Gambar 4.1 Gelanggang Sepak Rago Gang Beton.....                   | 43      |
| Gambar 4.2 : Foto Museum Adityawarman padang, Sumatera Barat ..... | 47      |
| Gambar 4.3 : Foto Bola Sipak Rago.....                             | 50      |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                   | Halaman |
|-----------------------------------|---------|
| LAMPIRAN 1 Catatan Wawancara..... | 57      |
| LAMPIRAN 2 Validasi Ahli .....    | 71      |
| LAMPIRAN 3 Surat Penelitian ..... | 73      |
| LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI.....       | 77      |

