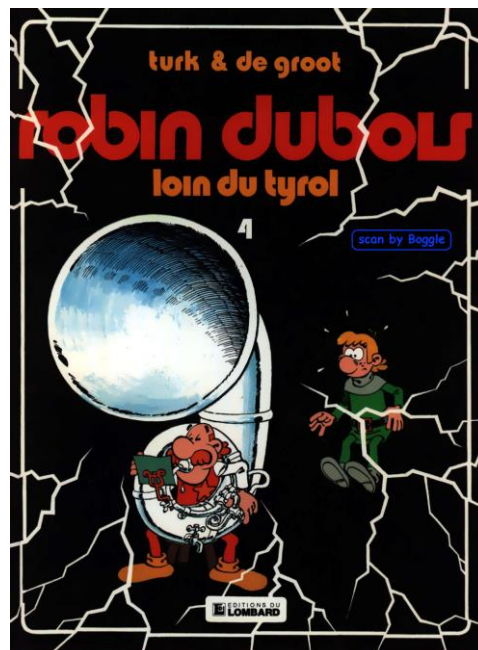
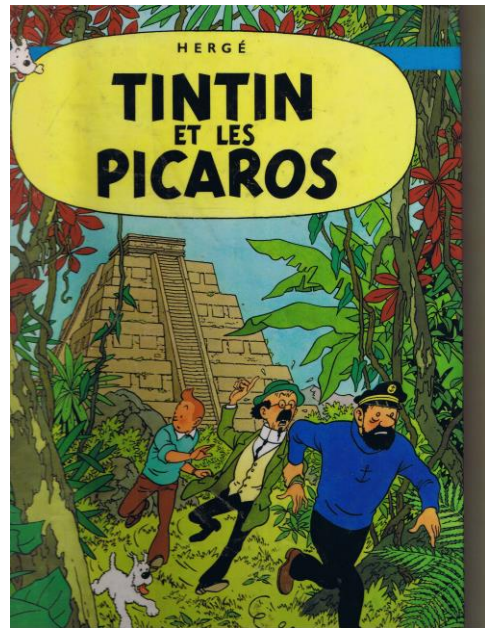


LAMPIRAN

Judul-judul komik yang dipergunakan dalam penelitian.



Format Penilaian Kinerja Guru

Nama Guru :

Mata Kuliah :

Pokok Materi :

Tingkat/ Semester :

No	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Nilai			
1	Kemampuan Membuka Pelajaran a. menarik perhatian siswa b. memberikan motivasi awal c. memberikan apersepsi d. menyampaikan tujuan pembelajaran e. memberikan acuan bahan belajar yang akan diberikan	1	2	3	4
2	Sikap Guru Dalam Proses Pembelajaran a. kejelasan artikulasi suara b. variasi gerakan badan tidak mengganggu konsentrasi siswa c. antusiasme d. mobilitas posisi mengajar	1	2	3	4
3	Penguasaan Materi Pelajaran a. mengajar sesuai RPP b. kejelasan dalam pemberian materi c. kejelasan dalam memberi contoh d. memiliki pengetahuan umum yang baik	1	2	3	4
4	Kegiatan Belajar Mengajar a. kesesuaian metode dengan bahan belajar yang disampaikan b. penyajian bahan belajar sesuai dengan tujuan yang ditetapkan c. mampu menjawab pertanyaan siswa d. ketepatan dalam alokasi waktu	1	2	3	4
5	Kemampuan Menggunakan Media a. memperhatikan prinsip-prinsip penggunaan media b. kesesuaian penggunaan media dengan materi yang disampaikan c. terampil menggunakan media d. membantu meningkatkan perhatian siswa dalam kegiatan belajar	1	2	3	4
6	Evaluasi Pembelajaran a. relevan dengan tujuan pembelajaran b. menggunakan variasi penilaian c. sesuai dengan RPP	1	2	3	4
7	Kemampuan Menutup Pelajaran a. meninjau kembali materi yang diberikan b. memberi kesempatan bertanya dan menjawab pertanyaan c. memberikan kesimpulan	1	2	3	4
8	Tindak Lanjut	1	2	3	4

	a. memberikan tugas baik secara individu atau kelompok				
	b. menyampaikan materi yang akan dipelajari berikutnya				
	c. memotivasi siswa untuk rajin belajar				

catatan:

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = sempurna

Jakarta,.....

Penilai

(.....)

NIP.

(Sumber: Rusman, M: Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru, 2011)

Format Penilaian Media

Appraisal Checklist: Generalized

Title _____

Producer/ distributor _____

Length _____ Production date _____

Audience (grade level) _____

Cost _____ Subject area _____

Objectives:

Brief description:

Entry capabilities required:

- prior knowledge
- reading ability
- math ability
- other

Format:

- audio tape/ cassette
- slides
- filmstrip
- film
- videotape-cassette
- other.....

Rating

	High		Medium		Low
likely to arouse student interest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
accuracy of information	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
technical quality	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
provides meaningful student participation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
evidence of effectiveness (field-test result)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
provides guidance for discussion/ follow up	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Requirement:

- equipment
- facilities
- personnel

Strong points:

Weak points:

Reviewer _____

Position _____

Recommendation action _____ Date _____

(Sumber: Heinich, Molenda, and Russell: Instructional Media, 1985)

Format Evaluasi Modul Ajar

Module Appraisal Form

User _____

Date _____

Comment

1. The objectives of this module were:
Unclear Clear

2. The learning activities were:
Dull Interesting

3. The scope (coverage) was:
Inadequate Adequate

4. The module was:
Easy Difficult

5. Overall, I consider this module:
Poor Excellent

6. Working as I did (alone/ in group) was:
Useless Useful

(Sumber: Heinich, Molenda, and Russell: Instructional Media, 1985)

Information Personnelle de Correctrice

Nom : Lardenois
Prénom : Sabine
Nationalité : Française
Profession : Comptable
Adresse : Paris – France

Dans le cadre de la recherche du mémoire dont le titre est le Modèle de l'Enseignement de la Production Ecrite en Utilisant la Bande Dessinée, j'ai déjà lu tous les dialogues dans ce modèle et les ai corrigés.

LARDENOIS, Sabine

Silabus Mata Kuliah

Kelompok Mata Kuliah	: Kebahasaan
Mata Kuliah	: Production Ecrite 3
Bobot SKS	: 3 SKS
Prasyarat Mata Kuliah	: Tanpa Prasyarat
Dosen Pengampu	: -

I. Deskripsi

Cakupan bahasan dalam mata kuliah ini meliputi bentuk teks naratif dan deskriptif.

II. Kompetensi

Mahasiswa mampu membuat teks bahasa Perancis.

III. Hasil Belajar

Mahasiswa mampu membuat teks kompleks dalam bahasa Perancis.

IV. Indikator

Mahasiswa mampu membuat teks berbentuk teks naratif dan teks deskriptif minimal 200 kata.

V. Materi Pokok

1. teks naratif
2. teks deskriptif

Sumber: Arsip Jurusan Bahasa Perancis UNJ

RENCANA PENGAJARAN 1

Mata Kuliah : Expression Ecrite 3
Dosen : -
Waktu : 2 X 50 menit

I. Tujuan Instruksional Khusus

Mahasiswa mampu menggunakan *les pronoms relatifs qui* dan *que*.

II. Alokasi Waktu

Tahap 1: Penyampaian tujuan dan pemberian motivasi	5 menit
Tahap 2: Penyajian materi	5 menit
Tahap 3: Pembagian kelompok	5 menit
Tahap 4: Pembimbingan kelompok	60 menit
Tahap 5: Evaluasi	20 menit
Tahap 6: Apresiasi individu & kelompok	5 menit

III. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Keterangan
1	Dosen membuka pelajaran dengan menyapa semua mahasiswa. Kemudian, dosen memberikan motivasi belajar kepada mahasiswa dan melakukan penguatan materi mengenai pelajaran sebelumnya. Dosen bertanya kepada mahasiswa apakah ada kesulitan dengan pelajaran sebelumnya. Bila tidak, dosen menyampaikan tujuan pembelajaran untuk hari ini.

2	Dosen menjelaskan materi pelajaran dan memberi contoh bagaimana mengerjakan soal yang ada.
3	Setelah itu, pengajar bersiap untuk melakukan pembagian kelompok. Anggota kelompok bisa dipilih langsung oleh pengajar atau mahasiswa memilih sendiri anggota kelompoknya.
4	Pengajar membagikan komik dan kertas HVS. Pengajar mempersilakan kepada mahasiswa untuk bertanya apabila menghadapi kesulitan. Saat kegiatan inti berlangsung, Pengajar mengawasi jalannya pembelajaran. Pengajar dapat memberikan kesempatan bagi para mahasiswa untuk memecahkan masalah mereka sendiri melalui jalur diskusi intra kelompok dan antar kelompok. 10 menit sebelum kegiatan inti selesai, pengajar bisa memberitahunya kepada mahasiswa agar mereka bersiap mengumpulkan tugas mereka.
5	Dalam tahap evaluasi, pengajar membimbing untuk memeriksa jawaban setiap grup, yang sebelumnya jawaban tersebut sudah ditukar oleh grup lain. Kemudian, setiap orang menjawab pertanyaan secara bergiliran. Mahasiswa lain dapat menyanggah dan membetulkan apabila jawaban yang diberikan salah. Tugas pengajar mengamati dan mengoreksi jawaban yang tidak bisa dijawab oleh mahasiswa. Pengajar merangkum secara singkat poin-poin penting yang dipelajari hari ini.
6	Pengajar memberikan penghargaan terhadap individu dan grup terbaik dengan kriteria yang sudah ditentukan, seperti: grup yang paling sedikit berbuat kesalahan dalam tugas pertama dan kedua. Lalu, pengajar menutup pelajaran hari ini.

IV. Indikator Pembelajaran

Mahasiswa mampu menggunakan *les pronoms relatifs qui* dan *que* dengan benar.

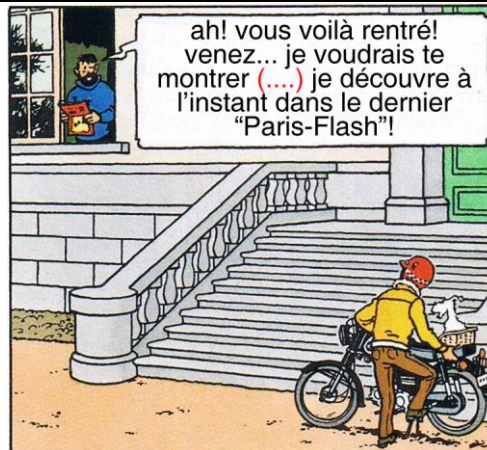
V. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Diskusi

VI. Alat dan Sumber Belajar

- a. Buku komik Tintin
- b. Buku Taxi, Guy Capelle, 2002, Paris: Hachette.
- c. Papan tulis
- d. Spidol
- e. kertas HVS

VII. Media Pengajaran





RENCANA PENGAJARAN 2

Mata Kuliah : Expression Ecrite 3

Dosen : -

Waktu : 2 X 50 menit

I. Tujuan Instruksional Khusus

Mahasiswa mampu membuat kalimat *conditionnel présent* untuk menyatakan harapan atau impian.

II. Alokasi Waktu

Tahap 1: Penyampaian tujuan dan pemberian motivasi	5 menit
Tahap 2: Penyajian materi	5 menit
Tahap 3: Pembagian kelompok	5 menit
Tahap 4: Pembimbingan kelompok	60 menit
Tahap 5: Evaluasi	20 menit
Tahap 6: Apresiasi individu & kelompok	5 menit

III. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Keterangan
1	Dosen membuka pelajaran dengan menyapa mahasiswa. Kemudian, dosen memberikan motivasi belajar kepada mahasiswa dan melakukan penguatan materi mengenai pelajaran sebelumnya. Dosen bertanya kepada mahasiswa apakah ada kesulitan dengan pelajaran sebelumnya. Bila tidak, dosen menyampaikan tujuan

	pembelajaran untuk hari ini.
2	Dosen menjelaskan materi pelajaran dan memberi contoh bagaimana membuat kalimat <i>conditionnel présent</i> untuk menyatakan harapan atau impian.
3	Setelah itu, pengajar bersiap untuk melakukan pembagian kelompok. Anggota kelompok bisa dipilih langsung oleh pengajar atau mahasiswa memilih sendiri anggota kelompoknya.
4	Pengajar membagikan komik dan kertas HVS. Pengajar mempersilakan kepada mahasiswa untuk bertanya apabila menghadapi kesulitan. Saat kegiatan inti berlangsung, Pengajar mengawasi jalannya pembelajaran. Pengajar dapat memberikan kesempatan bagi para mahasiswa untuk memecahkan masalah mereka sendiri melalui jalur diskusi intra kelompok dan antar kelompok. 10 menit sebelum kegiatan inti selesai, pengajar bisa memberitahunya kepada mahasiswa agar mereka bersiap mengumpulkan tugas mereka.
5	Dalam tahap evaluasi, pengajar membimbing untuk memeriksa pekerjaan mahasiswa yang sebelumnya hasil pekerjaan tersebut sudah ditukar dengan mahasiswa lain. Kemudian, setiap orang membacakan hasil kerja temannya. Tugas pengajar mengamati dan mengoreksi bila ada kesalahan tatabahasa atau kesalahan penulisan. Pengajar merangkum secara singkat poin-poin penting yang dipelajari hari ini.
6	Pengajar memberikan penghargaan terhadap individu terbaik dengan kriteria yang sudah ditentukan, seperti: siapa yang paling sedikit berbuat kesalahan dalam membuat karangan. Lalu, pengajar menutup pelajaran hari ini.

IV. Indikator Pembelajaran

Mahasiswa mampu membuat kalimat *conditionnel présent* untuk menyatakan

harapan atau impian.

V. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Diskusi

VI. Alat dan Sumber Belajar

- a. Buku komik Robin Dubois (hal. 15)
- b. Buku Taxi, Guy Capelle, 2002, Paris: Hachette.
- c. Papan tulis
- d. Spidol
- e. kertas HVS

VII. Media Pengajaran

Buatlah cerita yang sesuai dengan gambar yang ada dengan menggunakan kalimat *conditionnel présent* untuk menyatakan harapan atau impian! (50 kata/gambar)



