

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Subfokus Penelitian	4
1.4 Pertanyaan Penelitian	5
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA BERPIKIR	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Hakikat Pendekatan Struktural	8
2.1.1.1 Tema	10
2.1.1.2 Alur dan Plot	11
2.1.1.3 Latar	12
2.1.1.4 Hakikat Tokoh	10
2.1.3 Metode Karakterisasi dalam Novel	18
2.1.4 Citra Guru	23
2.1.5 Psikologi Sastra	28
2.1.6 Hakikat Pembelajaran Sastra	32

2.2	Kerangka Berpikir	33
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1	Tujuan Penelitian	36
3.2	Metode Penelitian	36
3.3	Waktu Penelitian	36
3.4	Objek Penelitian	36
3.5	Fokus Penelitian	37
3.6	Instrumen Penelitian	38
3.7	Kriteria Analisis.....	41
3.8	Teknik Pengumpulan Data	46
3.9	Teknik Analisis Data	46
BAB IV	PEMBAHASAN	58
4.1	Deskripsi Data	47
4.1.1	Deskripsi Novel <i>Laskar Pelangi</i>	47
4.1.2	Deskripsi tentang Pengarang	48
4.1.3	Deskripsi tentang Cerita dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i>	48
4.1.4	Deskripsi Novel <i>Pertemuan Dua Hati</i>	49
4.1.5	Deskripsi tentang Pengarang	49
4.1.6	Deskripsi tentang Cerita dalam Novel <i>Pertemuan Dua Hati</i>	50
4.2	Analisis Struktural pada Novel <i>Laskar Pelangi</i> karangan Andrea Hirata dan Novel <i>Pertemuan Dua Hati</i> karangan Nh. Dini	51
4.2	Deskripsi Data Hasil Analisis Citra Guru dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i> karangan Andrea Hirata dan Novel	

<i>Pertemuan Dua Hati</i> karangan Nh. Dini	54
4.2.1 Deskripsi Data Hasil Analisis Citra Guru dalam Novel	
<i>Laskar Pelangi</i> karangan Andrea Hirata	54
4.2.2 Deskripsi Data Hasil Analisis Citra Guru dalam Novel	
<i>Pertemuan Dua Hati</i> karangan Nh. Dini	90
4.3 Interpretasi Data	126
4.4 Keterbatasan Penelitian	128
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	130
5.1 Kesimpulan	130
5.2 Implikasi	133
5.3 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	148

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Perbandingan Tokoh Guru Novel <i>Laskar Pelangi</i> dan <i>Pertemuan Dua Hati</i>	138
Lampiran 2. Tabel Analisis Perbandingan Karakterisasi Guru Novel <i>Laskar Pelangi</i> dan <i>Pertemuan Dua Hati</i>	149
Lampiran 3. Tabel Analisis Perbandingan Ciri Aktualisasi Diri Guru Novel <i>Laskar Pelangi</i> dan <i>Pertemuan Dua Hati</i>	156
Lampiran 4. Tabel Analisis Perbandingan Citra Guru Novel <i>Laskar Pelangi</i> dan <i>Pertemuan Dua Hati</i>	180
Lampiran 5. Skenario Pembelajaran	190