الملاحق

الرقم	الابيات	الشواهد	نوع الاستعارة	الشرح
١.	يارب صل على محمد نحل في حصنك الممنع	نحل	التصريحية التبعية	انظر إلى لفظ **"نحل في حصنك الممنع"**فهذه استعارة والمراد بها **نعوذ** في حصن الله. فلفظ المشبه به هو نحل، شبه نعوذ بمشبه به وهو نحل.لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٢.	والتابعين لهم بصدق ما حدى حادى المودة هيج الأشجانا	هيج	التصريحية التبعية	شبه إيزال الهم والحزن في القلب بتهيج الهائط، لأن من يحب محبوبه سيزال همه وحزنه باللقاء وذكره كمثل تهيج الشيء أو الستير. لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٣.	أين المحبون الذين عليهم بذل النفوس مع النفائس هانا	بذل النفوس	التمثيلية	ننظر إلى لفظ **"بذل النفوس"** فهذه استعارة والمراد بها **"يجتهد جهد سعي حتى يرضون عندما زالت نفوسهم لينالوا ما يحبه محبوبهم"**. فلفظ المشبه به بذل النفوس، وقد صرّح

				فيه. فشبه من جهد بسعيه من بذل نفوسه، واستعير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه.
٤.	أين المحبون الذين عليهم بذل النفوس مع النفائس هانا	النفائس	التصريحيةالتبعية	شبه الدنيا بالنفائس، النفائس هي جمع من النفسية. ثم حذف المشبه وهو الدنيا. يذكر فيها المشبه به وهو كلمة مشتق.
٥.	أين المحبون الذين عليهم بذل النفوس مع النفائس هانا	هانا	التمثيلية	ثم ننظر إلى لفظ **"هانا"** فهذه استعارة والمراد بها **"استحقار بأمور الدنيا"** تشبيها بالذي يستهزئها أو الذي يستعمل دنياه للعمل الصالح حتى لايدخر له أو لعائلته. فلفظ المشبه به هانا، وقد صرح فيه. فشبه من استحقار بالدنيا بمن هانا بها. واستعير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه على طريق الاستعارة التمثيلية.
٦.	فاهتاجت الأرواح تشتاق اللقا وتحن تسأل ربها الرضوان	الأرواح	التصريحية الأصلية	: فاللفظ المستعار **"الأرواح"** وأصله **"القلب"** استعير لفظ الأرواح للقلب لأن القلب اهتاجت واشتاقت. والمشبه هو من اسم جامد فلذلك هذا الاستعارة هي الاستعارة الأصلية.

٧.	وانصت إلى أوصاف طه المجتبى واحضر لقلبك يمتلئ وجدانا	القلب	التصريحية الأصلية	فحقيقة هذا الشعر **"واحضر لقلبك كالإناء يمتلئ وجدانا"**شبه القلب بالإناء، لأن القلب كالموضوع. فكل يوضع فيه سيملأ فيه. استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو "الإناء" للمشبه وهو "القلب". لأن الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة التصريحية الأصلية.
٨.	نبأنا الله فقال قد جاءكم نور فسبحان الذي أنبانا	النور	التصريحية الأصلية	شبه الله في كتابه النبي بالنور بجامع الهدى به من عصر جاهلي إلى صراط مستقيم. فمعناه الأصلي قد جاء كم محمد كالنور. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"نور"** للمشبه وهو **"النبي"**. لأن الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة التصريحية الأصلية.
٩.	مستمسكا بالعروة الوثقى ومعتصما بحبل الله من أنشانا	العروة الوثقى	التصريحية الأصلية	شبهت **"العقدة المحكمة أي الإسلام" "بالعروة الوثقى"** استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو العروة الوثقى للمشبه وهو العقدةعلى سبيل الاستعارة التصريحية الأصلية.
١٠.	مستمسكا بالعروة الوثقى	حبل	التصريحية الأصلية	وشبه القرآن بالحبل واستعير إسم المشبه به وهو الحبل

	ومعتصما بحبل الله من أنشانا			للمشبه وهو القرآن والجامع بينهما النجاة في كل. فهذه استعارة تصريحية أصلية لأن المشبه به هو إسم جامد.
١١.	بين التراب وبين ماء فاستفق من غفلة عن ذا وكن يقظانا	الغفلة	المكنيةالأصلية	شبه حال الغفلة بذهن العقول به أى رفع الأفق بفعله أو قوله. فمعناه الأصلي فاستفق من غفلة كالرقود. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"الغفلة"** للمشبه وهو **"الرقود"**. لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة مكنية أصلية.
١٢.	طهره الله حماه اختاره وما برى كمثله إنسانا	طهر	التصريحية التبعية	فاللفظ المستعار **طهره الله**، شبهت **رعاية الله** بالتطهير منه بجامع حفظه له من صفات الرذائل والمعاصى. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"طهر"** للمشبه وهو **"روعة"**. لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
١٣.	فهو وإن جاء الأخير مقدم يمشون تحت لواء من نادانا	لواء	التصريحية الأصلية	شبهت الولاية بلواء بجامع القدرة والملك في يده. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"لواء"** للمشبه وهو **"ولاية"**

				على سبيل استعارة تصريحية اصلية لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد.
١٤.	حتى أنادى ارفع وسل تعط وقليسمع لقولك نجم فخرك بانا	نجم	التصريحية الأصلية	شبه المكان أو الرتبة بالنجم بجامع الرفعة. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"نجم"**للمشبه وهو **"مكان"**. فمعناه الأصلي يسمع لقولك مكان فخرك بانا. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية
١٥.	بالله كرّر ذكر وصف محمد كيما تزيح عن القلوب الرّانا	تزيح	التصريحية التبعية	شبهت العلاجة بالإزاحة بجامع إيزالها ورفعها كل الداء. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"تزيح"** للمشبه وهو **"تعالج"**.لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
١٦.	بالله كرّر ذكر وصف محمد كيما تزيح عن القلوب الرّانا	الرّانا	التصريحية التبعية	شبهت أفة القلب بالرّانا بجامع الخبث. استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"الرانا"** للمشبه وهو **"الدنس"**.لأن الاستعارة تجري في اسم مشتق فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.

١٧.	وبها أحاط اللطف من رب السماأقضى الأذى والهم والأحزانا	اللطف	التصريحية الأصلية	شبهت **الشفقة واللطف** بجامع الألفة له. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"الشفقة"** للمشبه وهو **"اللطف"**. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.
١٨.	وبها أحاط اللطف من رب السماأقضى الأذى والهم والأحزانا	أحاط	التصريحية التبعية	شبهت الغشية بالإحاطة بجامع الإحتواء من ربه. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"أحاط"** للمشبه وهو **"غشي"**. فمعناه الأصلي وبها غشي اللطف من رب السما. ثم حذف المشبه وهو **"غشي"** على سبيل الاستعارة التصريحية. لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
١٩.	وقبيل فجر أبرزت شمس الهدى ظهر الحبيب مكرما ومصانا	شمس الهدى	التصريحية الأصلية	شبه النبي **محمد** ﷺ بشمس الهدى بجامع الضياء الهدى بوجوده وهدايته برسالته. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"شمس الهدى"** للمشبه وهو **"النبي محمد** ﷺ". لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة

				تصريحية أصلية.
٢٠.	مرحبا يانور عيني مرحبا جد الحسين مرحبا	يانور عيني	التصريحية الأصلية	شبه النبي محمد بنور عيني بجامع جماله في الوجه حتى تقر العيون بنظره. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"نور عيني"** للمشبه وهو **"النبي ﷺ"**. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.
٢١.	واسقنا يارب أغثنا بحيا هطال يهمع	اسقنا	التصريحية التبعية	شبه نزول المطر بالسقي بجامع الهبوط من الأعلى وهو السماء كونه مطرا إلى الأسفل وهو الأرض وبها تحيى ما فيها. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"اسقنا"** للمشبه وهو **"أنزلنا"**. لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٢٢.	واسقنا يارب أغثنا بحيا هطال يهمع	حيا هطال	التصريحية الأصلية	شبهت والنفحة الخصيبة بحيا هطال بجامع الخصب والحياة بهما. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"حيا هطال"** للمشبه وهو **"النفحة"**. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.

٢٣.	هذا مع الكفر فكيف بفرحة من ذي فؤاد إمتلا إيمانا	الفؤاد	المكنية الأصلية	فحقيقة هذا الشعر "من ذي فؤاد كالإناء إمتلا إيمانا" شبه الفؤاد بالإناء. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"الإناء"** للمشبه وهو **"فؤاد"**. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة مكنية أصلية.
٢٤.	ورأت حليمة ما رأت من بركا ت محمد ما حير الأذهانا	حير	التصريحية التبعية	شبه منع القلوب بالتحير بجامع العجب الذي يصعب قبوله في الذهن وغير معقول فيه. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"حير"** للمشبه **"قبل"**. فحقيقة المعنى "ما قبل الأذهانا". لأن الاستعارة تجري في اسم مشتق فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٢٥.	أنكره رفقتها وسلمت أشجار أحجار على مولانا	أنكر	التصريحية التبعية	فاللفظ المستعار **"أنكره رفقتها"** فحقيقة هذا الشعر **"ما قبلت رفقتها"**. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"أنكر"** للمشبه **"جحد"**. ثم حذف المشبه "جحد" وبدله بلفظ المشبه به وهو "أنكر". لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.

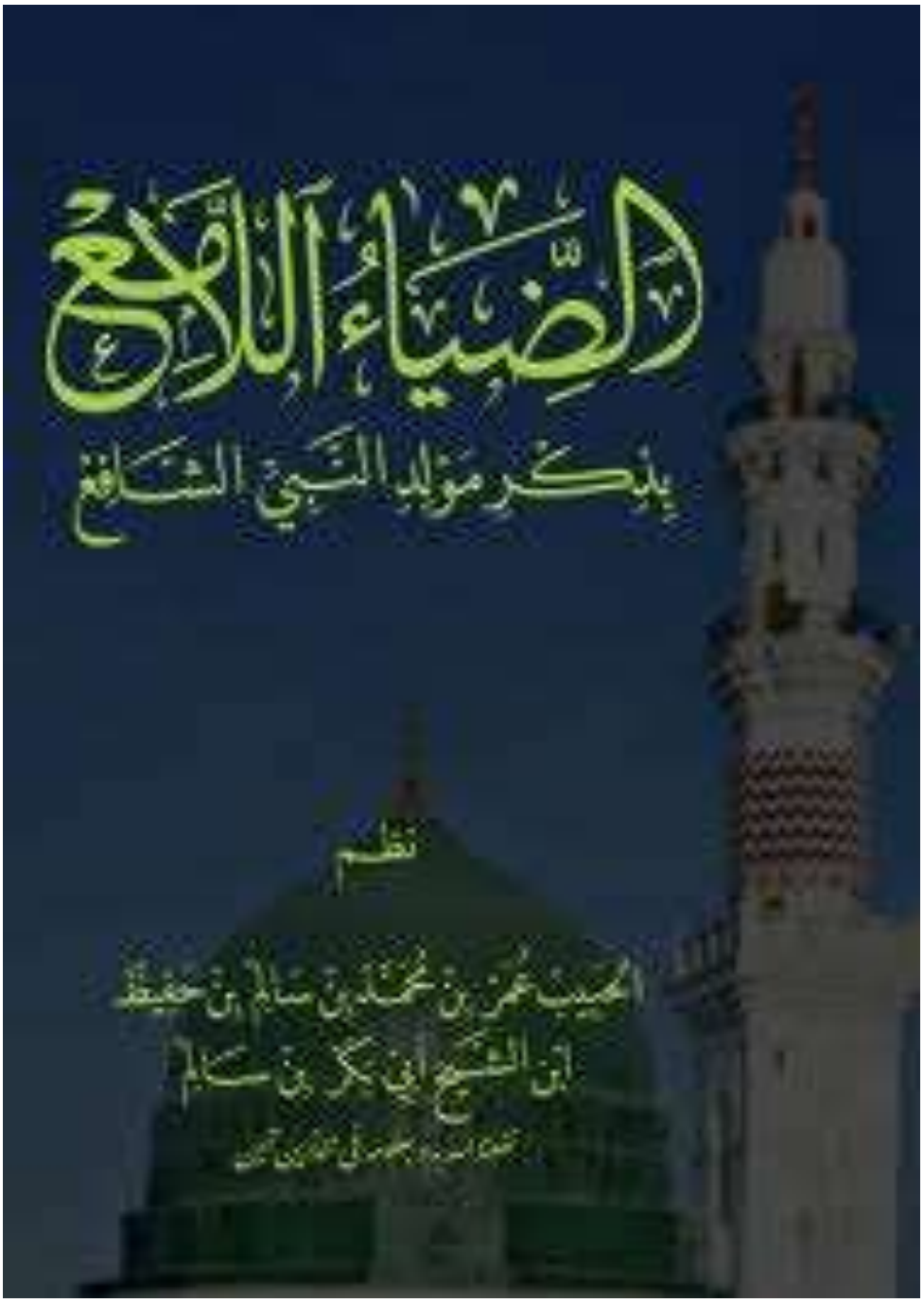
٢٦.	هذا وقد نشا الحبيب بسيرة مرضية وما أتى عصيانا	أتى	التصريحية التبعية	شبه العمل بالإيتاء بجامع الخوض والدخول بالعمل. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"أتى"** للمشبه وهو **"عمل"**. فمعناه الأصلي وما عمل عصيانا. ثم حذف المشبه "عمل" وبدله بلفظ المشبه به وهو "أتى". لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٢٧.	ترعاه عين الله من أدبه أحسن تأديب النبي إحسانا	عين	التصريحية الأصلية	شبهت الرقبة بعين الله بجامع الإطلاع والنظر الخاصتان له من ربه، والعين أبلغ من عضو آخر. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"عين الله"** للمشبه وهو **"رقبة الله"**. فمعناه الأصلي ترعاه رقبة الله من أدابه. ثم حذف المشبه به وهو "رقبة الله" وبدله بلفظ المشبه به وهو "عين الله". لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.
٢٨.	وقد اتاه الموت حين رجوعها فحباه عبد المطلب حنانا	فحباه	التصريحية التبعية	شبهت الكفالة بحبا بجامع الحضانة وكنه رعايته إليه. ثم اسعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"فحباه"** للمشبه وهو

				"كفاله". فمعناه الأصلي فكفله عبد المطلب حنانا. ثم حذف المشبه "كفله" وبدل بلفظ المشبه به "فحباه". لأن الاستعارة تجري في اسم مشتق فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٢٩.	سنتين وافاه حمام فضمه عم ملا العطف عليه جنانا	فضمّه	التصريحية التبعية	شبهت الحضانة بالضام بجامع بذل الهمة في تربيته وتأديبه ومعيشه بشعر الحب والود. ثم اشتعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"فضمه"** للمشبه **"حضنه"**. ثم حذف المشبه وبدل بلفظ المشبه به. لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٣٠.	خطبته بنت خويلد في الخمس والعشرين حازت بالمشفع شانا	حازت	التصريحية التبعية	شبهت معرفة الشأن بإيحازها بجامع إحازتها الشأن والأدب الذي يتأدب النبي بأحسن تأديب. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"حازت"** للمشبه وهو **"عرفت"**. ثم حذف المشبه وبدله بلفظ المشبه به. لأن الاستعارة تجري في فعل فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.

٣١.	عن سعة العقل ووقاد الحجاسبحان من علمه أعانا	سعة العقل	المكنية الأصلية	شبهت سعة العقل بالبحر بجامع تعميق وحلم معرفة النبي ﷺ وعلومه. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"سعة العقل"** للمشبه وهو **"البحر"**. ثم حذف المشبه وبدل بلفظ المشبه به. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة مكنية أصلية.
٣٢.	عن سعة العقل ووقاد الحجاسبحان من علمه أعانا	الحجا	التصريحية الأصلية	شبه وقاد الحجا بالسكين بجامع قطع الشيء أى حلها. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"ووقاد"** للمشبه وهو **"السكبن"**. ثم حذف المشبه وبدله بلفظ المشبه به. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.
٣٣.	ولقد رأوا من خلقه عجبا وكم قد شادهوا ما حير الأذهانا	حير	التصريحية التبعية	فحقيقة هذا الشعر "ما قبل الأذهان" شبه منع القلوب بالتحير بجامع العجب الذي يصعب قبوله في الذهن وغير معقول فيه. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"حير"** للمشبه وهو **"قبل"**. لأن الاستعارة تجري في فعل

				فيكون اسمها استعارة التصريحية التبعية.
٣٤.	ولقد أشرت لنعت من أوصافه تحي القلوب تهيج الأشجانا	القلوب	المكنية الأصلية	شبه القلوب بالخلق بجامع حركته وانقلابه بما عارض وأصابه. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو **"الخلق"** للمشبه وهو **"القلوب"**. وحذف المشبه وبدله بلفظ المشبه به. فمعناه الأصلي تحي القلوب كالخلق. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة مكنية أصلية.
٣٥.	ولقد أشرت لنعت من أوصافه تحي القلوب تهيج الأشجانا	تهيج	التصريحية التبعية	الاستعارة في كلمة **"تهيج"** شبه **إيزال الهم والحزن في القلب** بإيهاج الحائط، لأن من يحب حبيبته سيزال همه وحزن باللقاء وذكرها كمثل إيهاج الشيء. واشتققنا الفعل الماضى **"هيج"** بمعنى "زال أي رفع" من المصدر : إيهاج. فكنت استعارته تصريحية تبعية.
٣٦.	مختاره وحبيبه وصفية زين الوجود به الإله حبانا	زين الوجود	التصريحية الأصلية	شبه النبي **محمد** ﷺ بزين الوجود بجامع ازدهاء الكون كله ببروز النبي. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به **"زين الوجود"** للمشبه وهو **"النبي"**. ثم حذف المشبه وبدله بلفظ المشبه به.

				لأن لفظ الاستعارة يجري في المصدر فسمي باستعارة تصريحية أصلية.
٣٧.	ملك الجبال أتى فقال أطبقاها فقال لا بل أرتجي العقبانا	ملك الجبال	التصريحية الأصلية	شبه الجبريل عليه سلام بملك الجبال بجامع القوة في كل، وذكر فيه المشبه به وهو **"ملك الجبال"** وحذف المشبه وهو **"الجبريل عليه سلم"**. . لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.
٣٨.	والنور طه عبده منّ به في ذكره أعظم به منّانا	النور	التصريحية الأصلية	شبه النبي محمد بالنور بجامع الإهتداء في كل، ذكر فيه المشبه به وهو **"النور"** وحذف المشبه وهو **"النبي"**. لأن لفظ الاستعارة يجري في اسم الجامد فسمي باستعارة تصريحية أصلية.


الضياء اللامع
بذكر مولد النبي الشافع
نظم
الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ
ابن الشيخ ابي بكر بن سالم

الضِّيَاءُ اللامِع

بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ الشَّافِع

نَظْمُ الْحَبِيْبِ العَلاَّمَة

عمر بن محمّد بن سالِم بن حفِيظ

ابن الشيخ أبي بَكر بن سَالِم

نَفَعَ الله بِهِ فِي الدَّارَيْن

آمين.

بســـم الله الرّحْمن الرّحيـــم

يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
حَبِيْـــبِكَ الشَّـــافِعِ الْمُشَفَّـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
أَعْـــلَى الْوَرَى رُتْـــبَةً وَأَرْفَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
أَسْمَى الْبَرَايَا جَـــاهًا وَأَوْسَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَاسْـــئُلْكَ بِنَا رَبِّ خَيْرَ مَهْيَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَعَافِنَـــا وَاشْفِ كُلَّ مُوْجَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَأَصْلِحِ الْقَلْبَ وَاعْفُ وَانْـــفَعْ

يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَاكْفِ الْمُعَادِيْ واصْرِفْهُ وَارْدَعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
نَحْلُّ فِـــيْ حِصْـــنِكَ الْمُمَنَّـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
رَبِّ ارْضَ عَنَّا رِضَاكَ الْأَرْفَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَاجْعَلْ لَنَا فِي الْجِنَانِ مَجْمَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
رَافِقْ بِنَـــا خَيْرَ خَلْقِكَ اجْمَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
يَـــارَبِّ صَـــلِّ عَلَيْـــهِ وَسَلِّـــمْ

يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَاكْفِ الْمُعَادِيْ واصْرِفْهُ وَارْدَعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
نَحْلُّ فِـــيْ حِصْـــنِكَ الْمُمَنَّـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
رَبِّ ارْضَ عَنَّا رِضَاكَ الْأَرْفَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
وَاجْعَلْ لَنَا فِي الْجِنَانِ مَجْمَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
رَافِقْ بِنَـــا خَيْرَ خَلْقِكَ اجْمَـــعْ
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ **
يَـــارَبِّ صَـــلِّ عَلَيْـــهِ وَسَلِّـــمْ

وَالتَّابِعِيْـــنَ لَهُمْ بِصِدْقٍ مَا حَدَى **
حَادِي الْمَوَدَّةِ هَيَّجَ الْأَشْجَانَـــا
وَاللهِ مَا ذُكِرَ الْحَبِيْبُ لَدَى الْمُحِبِّ **
إِلاَّ وَأَضْحَـــى وَالِهًا نَشْـــوَانَـــا
أَيْنَ الْمُحِبُّوْنَ الَّذِيْـــنَ عَلَيْـــهِمُ **
بَذْلُ النُّفُوْسِ مَعَ النَّفَائِسِ هَانَـــا
لاَ يَسْمَعُوْنَ بِذِكْرِ طَهَ الْمُصْطَفَى **
إِلاَّبِهِ انْتَعَشُـــوْا وَأَذْهَبَ رَانَـــا
فَاهْتَاجَتِ الْأَرْوَاحُ تَشْـــتَاقُ اللِّقَا **
وَتَحِنُّ تَسْـــأَلُ رَبَّهَا الرِّضْوَانَـــا
حَالُ الْمُحِبِّيْـــنَ كَذَا فَاسْمَعْ إِلَى **
سِيَرِ الْمُشَفَّعِ وَارْهِفِ الْآذَانَـــا

وَانْصِتْ إِلَى أَوْصَافِ طَهَ الْمُجْتَبَى ** وَاحْضِرْ لِقَلْبِكَ يَمْتَلِئْ وِجْدَانَا

(يَارَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا
عَلَى حَبِيْبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا)

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

نَبَّأَنَا اللهُ فَقَالَ: جَاءَكُمْ ** نُوْرٌ فَسُبْحَانَ الَّذِيْ أَنْبَانَا
وَالنُّوْرُ طَهَ عَبْدُهُ مَنَّ بِهِ ** فِيْ ذِكْرِهِ أَعْظِمْ بِهِ مَنَّانَا
هُوَ رَحْمَةُ الْمَوْلَى تَأَمَّلْ قَوْلَهُ ** فَلْيَفْرَحُوْا وَاغْدُبِهِ فَرْحَانَا

مُسْتَمْسِكًا بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ** وَمُعْتَصِمًا بِحَبْلِ اللهِ مَنْ أَنْشَانَا
وَاسْتَشْعِرَنْ أَنْوَارَ مَنْ قِيْلَ: مَتَى ** كُنْتَ نَبِيًّا، قَالَ: آدَمُ كَانَا
بَيْنَ التُّرَابِ وَبَيْنَ مَاءٍ فَاسْتَفِقْ ** مِنْ غَفْلَةٍ عَنْ ذَاوَكُنْ يَقْظَانَا
وَاعْبُرْ إِلَى أَسْرَارِ رَبِّيْ لَمْ يَزَلْ ** يَنْقُلُنِيْ بَيْنَ الْخِيَارِ مُصَانَا
لَمْ تَفْتَرِقْ مِنْ شُعْبَتَيْنِ إِلاَّ أَنَا ** فِيْ خَيْرِهَا حَتَّى بُرُوْزِيَّ آنَا
فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ قَدْ خَرَجْتُ ** مِنْ نِكَاحٍ لِيْ إِلٰهِي صَانَا

طَهَّرَهُ اللهُ حَمَاهُ اخْتَارَهُ ** وَمَا بَرَى كَمِثْلِهِ إِنْسَانَا
وَبِحُبِّهِ وَبِذِكْرِهِ وَالنَّصْرِ وَاتَّ ** ـوْ قِيْرَبُّ الْعَرْشِ قَدْ أَوْصَانَا

*(يَا رَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا ** عَلَى حَبِيْبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا)*

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

هَذَا وَقَدْ نَشَرَ الْإِلٰهُ نُعُوْتَهُ ** فِي الْكُتْبِ بَيَّنَهَا لَنَا تِبْيَانَا
أَخَذَ مِيْثَاقَ النَّبِيِّيْنَ لَمَا ** آتَيْتُكُمْ مِنْ حِكْمَةٍ إِحْسَانَا

وَجَاءَكُمْ رَسُوْلٌ لَتُؤْمِنُنَّ ** وَتَنْصُرُوْنَ وَتُصْبِحُوْنَ أَعْوَانَا
قَدْ بَشَّرُوْا أَقْوَامَهُمْ بِالْمُصْطَفَى ** اعْظِمْ بِذَلِكَ رُتْبَةً وَمَكَانَا
فَهُوَ وَإِنْ جَاءَ الْأَخِيْرُ مُقَدَّمٌ ** يَمْشُوْنَ تَحْتَ لِوَاءِ مَنْ نَادَانَا
يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ أَوَّلُ شَافِعٍ ** وَمُشَفَّعٍ أَنَا قَطُّ لاَ أَتَوَانَى
حَتَّى أُنَادَى ارْفَعْ وَسَلْ تُعْطَ وَقُلْ ** يُسْمَعْ لِقَوْلِكَ نَجْمُ فَخْرِكَ بَانَا
وَلِوَاءُ حَمْدِ اللَّهِ جَلَّ بِيَدِي ** وَلَأَوَّلاً آتِيْ أَنَا الْجَنَانَا

وَأَكْـــرَمُ الْخَلْـــقِ عَلَى اللهِ أَنَـــا ** فَلَقَدْ حَبَـــاكَ اللهُ مِنْهُ حَنَانَـــا
وَلَسَوْفَ يُعْطِيْكَ فَتَرْضَى جَلَّ مِنْ ** مُعْطٍ تَقَاصَرَ عَنْ عَطَاهُ نُهَانَـــا
بِاللهِ كَرِّرْ ذِكْـــرَ وَصْـــفِ مُحَمَّدٍ ** كَيْمَا تُزِيْحَ عَنِ الْقُلُوْبِ الرَّانَـــا

(يَـــا رَبَّنَـــا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًـــا
عَلَى حَبِيْبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا)

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

لَمَّا دَنَا وَقْتُ الْبُرُوْزِ لِأَحْمَدٍ ** عَنْ إِذْنِ مَنْ مَا شَاءَهُ قَدْ كَانَـــا

حَمَلَتْ بِهِ الْأُمُّ الْأَمِيْنَةُ بِنْتُ وَهْـــ ** ـــبٍ مَنْ لَهَا أَعْلَى الْإِلٰهُ مَكَانَا
مِنْ وَالِدِ الْمُخْتَـــارِ عَبْدِ اللهِ بِنْ ** عَبْدٍ لِمُطَّلِبٍ رَأَى الْبِرَّ هَـــانَـــا
قَدْ كَانَ يَغْمُرُ نُـــوْرُ طَـــهَ وَجْهَهُ ** وَسَرَى إِلَى الْإِبْنِ الْمَصُوْنِ عَيَانَا
وَهُوَ ابْنُ هَاشِمِ الْكَرِيْمِ الشَّهْمِ بْنِ ** عَبْدِ مَنَـــافِ اِبْنِ قُصَيٍّ كَانَـــا
وَالِدُهُ يُدْعَـــى حَكِيْـــمًا شَأْنُـــهُ ** قَدِ اعْتَلَى أَعْزِزْ بِذَلِكَ شَـــانَـــا
وَاحْفَظْ أُصُوْلَ الْمُصْطَفَى حَتَّى تَرَى ** فِي سِلْسِلَاتِ أُصُوْلِهِ عَدْنَانَـــا

فَهُنَاكَ قِفْ وَاعْلَمْ بِرَفْعِهِ إِلَى اسْـــ ** ـــمَاعِيْلَ كَـــانَ لِلْأَبِ مِعْوَانَـــا
وَحِيْـــنَمَـــا حَمَلَتْ بِـــهِ آمِـــنَةٌ ** لَمْ تَشْكُ شَيْـــئًا يَأْخُذُ النِّسْوَانَـــا
وَبِهَا أَحَاطَ اللُّطْفُ مِنْ رَبِّ السَّمَا ** أَقْصَى الْأَذَى وَالْهَمَّ وَالْأَحْزَانَـــا
وَرَأَتْ كَمَا قَدْ جَاءَ مَا عَلِمَتْ بِهِ ** أَنَّ الْمُهَيْـــمِنَ شَرَّفَ الْأَكْوَانَـــا
بِالطُّهْرِ مَنْ فِيْ بَطْنِهَا فَاسْتَبْشَرَتْ ** وَدَنَا الْمَخَاضُ فَأُتْرِعَتْ رِضْوَانَا[1]

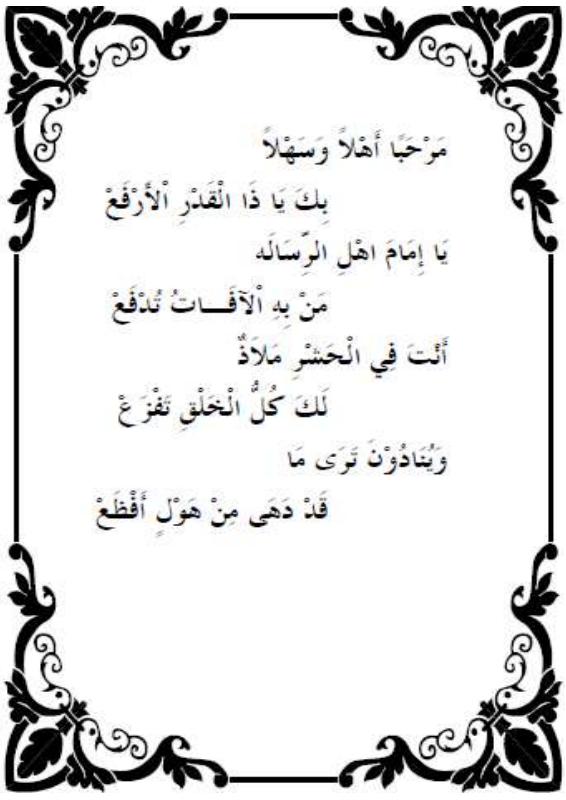
وَتَجَلَّتِ الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ الْجِهَـــا ** تِ فَوَقْتُ مِيْلَادِ الْمُشَفَّعِ حَانَـــا
وَقُبَيْلَ فَجْرٍ أَبْرَزَتْ شَمْسَ الْهُدَى ** ظَهَرَ الْحَبِيْبُ مُكَرَّمًا وَمُصَانَـــا

(1) سُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ للهِ وَلاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَاللهُ أَكْبَرُ (أربعًا) وَلاَحَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ، فِيْ كُلِّ لَحْظَةٍ أَبَدًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَزِنَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ

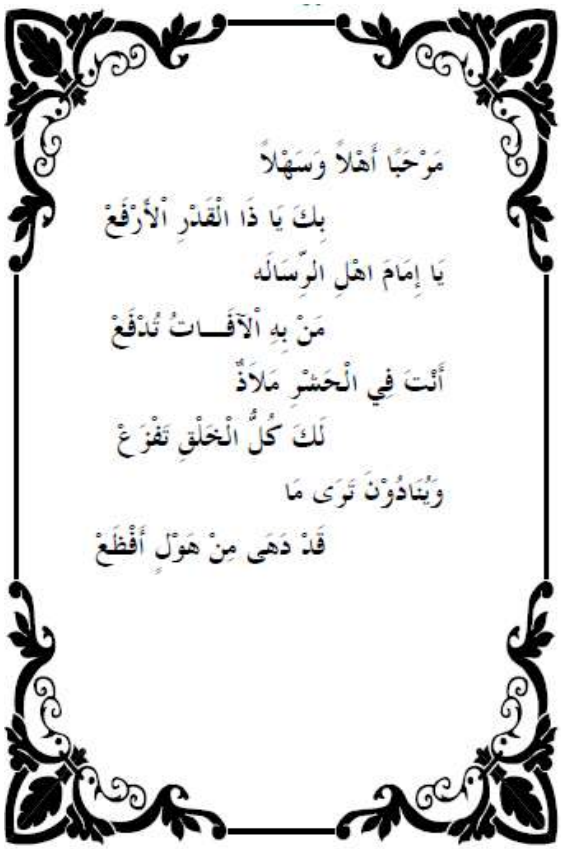
-- المقام --

صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ
يَانَبِي سَلاَمْ عَلَيْــكَ يَارَسُولْ سَلاَمْ عَلَيْكَ
يَاحَبِيْبْ سَلاَمْ عَلَيْكَ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْكَ

أَبْرَزَ اللهُ الْمُشَفَّــعْ
صَاحِبَ الْقَدْرِ الْمُرَفَّــعْ
فَمَلاَ النُّوْرُ النَّوَاحِيْ
عَمَّ كُلَّ الْكَوْنِ أَجْمَــعْ
نُكِّسَتْ أَصْنَامُ شِرْكٍ
وَبِنَــا الشِّــرْكِ تَصَدَّعْ
وَدَنَا وَقْتُ الْهِدَايَــه
وَحِمَى الْكُفْرِ تَزَعْزَعْ



مَرْحَبًا أَهْلاً وَسَهْلاً
بِكَ يَا ذَا الْقَدْرِ الْأَرْفَعْ
يَا إِمَامَ اهْلِ الرِّسَالَه
مَنْ بِهِ الْآفَــاتُ تُدْفَعْ
أَنْتَ فِي الْحَشْرِ مَلاَذٌ
لَكَ كُلُّ الْخَلْقِ تَفْزَعْ
وَيُنَادُوْنَ تَرَى مَا
قَدْ دَهَى مِنْ هَوْلٍ أَفْظَعْ

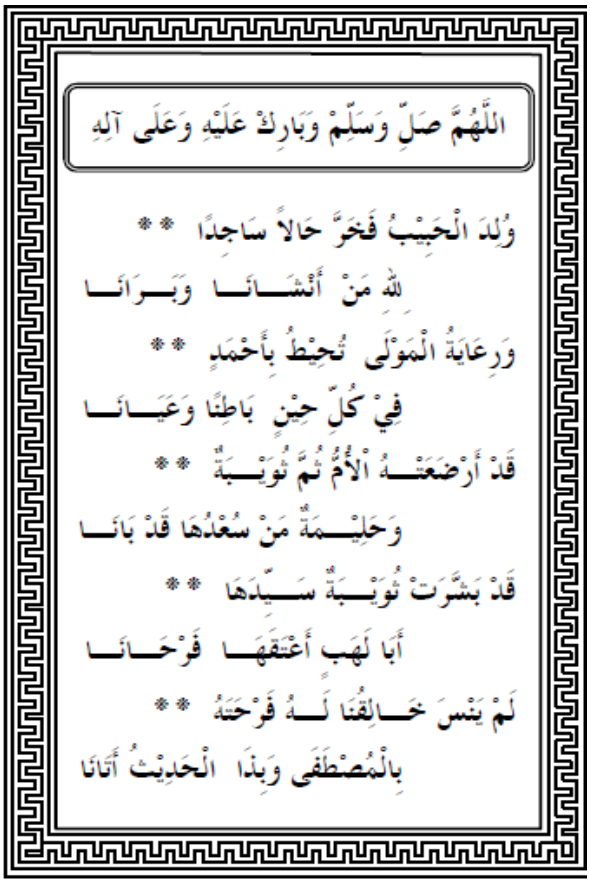


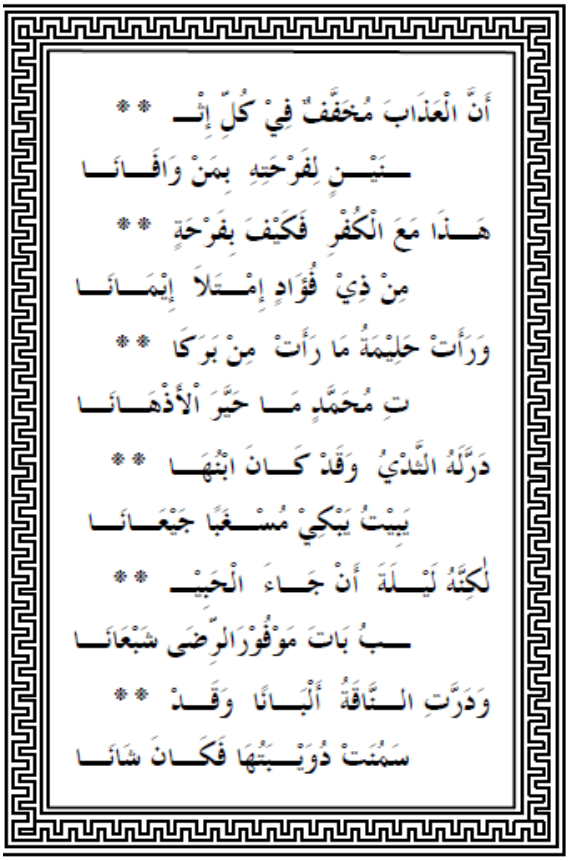
مَرْحَبًا أَهْلاً وَسَهْلاً
بِكَ يَا ذَا الْقَدْرِ الْأَرْفَعْ
يَا إِمَامَ اهْلِ الرِّسَالَه
مَنْ بِهِ الْآفَــاتُ تُدْفَعْ
أَنْتَ فِي الْحَشْرِ مَلاَذٌ
لَكَ كُلُّ الْخَلْقِ تَفْزَعْ
وَيُنَادُوْنَ تَرَى مَا
قَدْ دَهَى مِنْ هَوْلٍ أَفْظَعْ

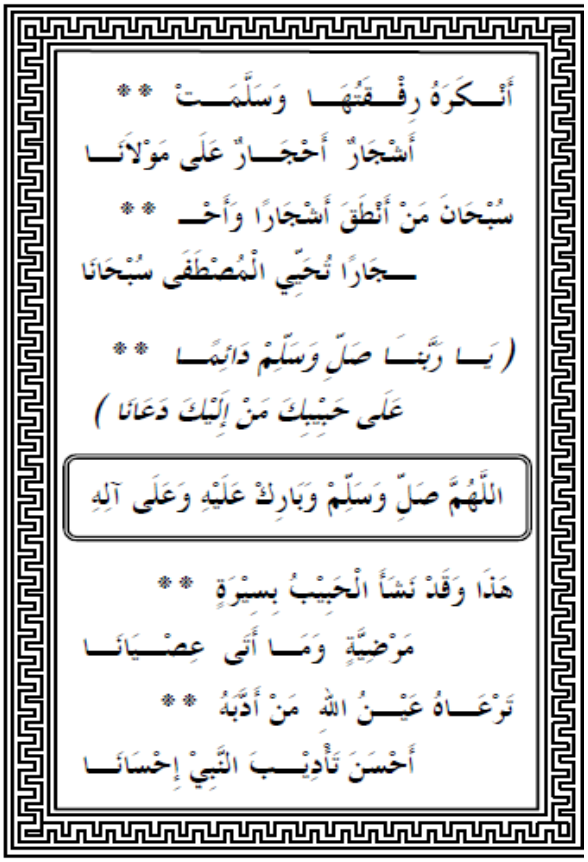
رَبِّ فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِي "يَا اللهُ"
بِبَرَكَةِ الْهَادِي الْمُشَفَّعْ "يَا اللهُ"

يَا عَظِيْمَ الْمَنِّ يَارَبْ
شَمْلَنَا بِالْمُصْطَفَى اجْمَــعْ
وَبِهِ فَانْظُــرْ إِلَيْــنَا
وَاعْطِنَــا بِهْ كُلَّ مَطْمَــعْ
وَاكْفِنَا كُلَّ الْبَلاَ يَا
وَادْفَعِ الْآفَــاتِ وَارْفَــعْ

صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ
وَسْقِنَا يَا رَبْ أَغِثْنَا
بِحَيَا هَطَّالٍ يَهْمَعْ
وَاخْتِمِ الْعُمْرَ بِحُسْنَى
وَاحْسِنِ الْعُقْبَى وَمَرْجَعْ
وَصَلاَةُ اللهِ تَغْشَى
مَنْ لَهُ الْحُسْنُ تَجَمَّعْ
أَحْمَدَ الطُّهْرَ وَآلِهِ
وَالصَّحَابَه مَا السَّنَا شَعْ


اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
وُلِدَ الْحَبِيْبُ فَخَرَّ حَالاً سَاجِدًا **
لِلهِ مَنْ أَنْشَـأَنَا وَبَرَانَا
وَرِعَايَةُ الْمَوْلَى تُحِيْطُ بِأَحْمَدٍ **
فِيْ كُلِّ حِيْنٍ بَاطِنًا وَعَيَانَا
قَدْ أَرْضَعَتْهُ الْأُمُّ ثُمَّ ثُوَيْبَةٌ **
وَحَلِيْمَةٌ مَنْ سُعْدُهَا قَدْ بَانَا
قَدْ بَشَّرَتْ ثُوَيْبَةٌ سَيِّدَهَا **
أَبَا لَهَبٍ أَعْتَقَهَا فَرْحَانَا
لَمْ يَنْسَ خَالِقُنَا لَهُ فَرْحَتَهُ **
بِالْمُصْطَفَى وَبِذَا الْحَدِيْثُ أَتَانَا


أَنَّ الْعَذَابَ مُخَفَّفٌ فِيْ كُلِّ إِثْـ **
ـنَيْنِ لِفَرْحَتِهِ بِمَنْ وَافَانَا
هَذَا مَعَ الْكُفْرِ فَكَيْفَ بِفَرْحَةِ **
مِنْ ذِيْ فُؤَادٍ إِمْتَلاَ إِيْمَانَا
وَرَأَتْ حَلِيْمَةُ مَا رَأَتْ مِنْ بَرَكَا **
تِ مُحَمَّدٍ مَا حَيَّرَ الْأَذْهَانَا
دَرَّ لَهُ الثَّدْيُ وَقَدْ كَانَ ابْنُهَا **
يَبِيْتُ يَبْكِيْ مُسْغَبًا جَيْعَانَا
لَكِنَّهُ لَيْلَةَ أَنْ جَاءَ الْحَبِيْـ **
ـبُ بَاتَ مَوْفُوْرَالرِّضَى شَبْعَانَا
وَدَرَّتِ النَّاقَةُ أَلْبَانًا وَقَدْ **
سَمُنَتْ دُوَيْبَتُهَا فَكَانَ شَانَا


أَنْكَرَهُ رِفْقَتُهَا وَسَلَّمَتْ **
أَشْجَارٌ أَحْجَارٌ عَلَى مَوْلاَنَا
سُبْحَانَ مَنْ أَنْطَقَ أَشْجَارًا وَأَحْـ **
ـجَارًا تُحَيِّي الْمُصْطَفَى سُبْحَانَا
(يَا رَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا **
عَلَى حَبِيْبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا)
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
هَذَا وَقَدْ نَشَأَ الْحَبِيْبُ بِسِيْرَةٍ **
مَرْضِيَّةٍ وَمَا أَتَى عِصْيَانَا
تَرْعَاهُ عَيْنُ اللهِ مَنْ أَدَّبَهُ **
أَحْسَنَ تَأْدِيْبَ النَّبِيِّ إِحْسَانَا

فَنَشَــا صَدُوْقًــا مُحْسِنًا ذَاعِفَّةٍ **
وَفُتُــوَّةٍ وَأَمَانَــةٍ مِعْــوَانَــا
ذَاهِمَّــةٍ وَشَجَــاعَــةٍ وَتَوَقُّــرٍ **
وَمَكَارِمٍ لاَ تَحْتَصِيْ حُسْبَانَــا
دُعِيَ الْأَمِيْنُ وَهُوَ فِيْ أَهْلِ السَّمَا **
نِعْمَ الْأَمِيْنُ لَهُ الْمُهَيْمِنُ صَانَــا
ذَهَبَتْ بِهِ الْأُمُّ تَزُوْرُ أَبَــاهُ فِــيْ **
طَيْبَةَ إِذْ فِيْهَا الْحِمَــامُ كَانَــا
وَالْمُصْطَفَى فِيْ بَطْنِهَا وَقَدْ أَتَى **
عَلَيْهِ سِتٌّ مِنْ سِنِــيْهِ الْآنَــا
وَقَدْ أَتَاهَا الْمَوْتُ حِيْنَ رُجُوْعِهَا **
فَحَبَاهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ حَنَــانَــا

سَنَتَيْنِ وَافَــاهُ الْحِمَــامُ فَضَمَّهُ ر**
عَمٌّ مَلاَ الْعَطْفُ عَلَيْهِ جَنَــانَــا
خَطَبَتْهُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ فِي الْخَمْسِ وَالْــ **
ــعِشْرِيْنَ حَازَتْ بِالْمُشَفَّعِ شَانَا
قَــدْ حَقَّقَ الْمَوْلَى لَهَــا آمَالَهَــا**
نَالَتْ سَلاَمًا عَالِيًا وَمَكَــانَــا
وَحَلَّ مُشْكِلَةً لِوَضْعِ الْحَجَرِ الْأَ **
سْوَدِ فِي الْكَعْبَةِ حَيْثُ أَبَانَــا
عَنْ سِعَةِ الْعَقْلِ وَوَقَّادِ الْحِجَــا **
سُبْحَــانَ مَنْ عَلَّمَهُ وَأَعَــانَــا

*(يَــا رَبَّنَــا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًــا **
عَلَى حَبِيْبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا)*

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

وَأَتَــاهُ جِبْرِيْــلُ بِوَحْيِ اللهِ فِــيْ **
غَــارِ حِرَاءٍ يَعْــبُدُ الرَّحْمٰنَ
وَضَمَّــهُ الثَّــلاَثَ ثُــمَّ أَرْسَلَــهُ **
إِقْرَأْ وَرَبُّكَ عَلَّمَ الْإِنْسَــانَــا
فَدَعَــا ثَلاَثًا فِيْ خَفَــا فَأَتَــاهُ أَنْ **
إِصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُبِهِ إِعْلاَنَــا
كُثُرَ الْأَذَى وَهُوَ الصَّبُــوْرُ لِرَبِّــهِ **
وَهُوَ الشَّكُوْرُ وَكَانَ لاَ يَتَوَانَى
مَاتَتْ خَدِيْجَةُ وَأَبُوْ طَالِبٍ فِي الْــ **
ــخَمْسِيْنَ فَاشْتَدَّ الْأَذَاءُ فُنُوْنَا

وَأَتَى ثَقِيْــفًا دَاعِيًا فَرَمَــوْهُ بِالْأَ **
حْجَارِ بَلْ أَغْرَوْا بِهِ الصِّبْيَانَــا
مَلَكُ الْجِبَالِ أَتَى فَقَــالَ أَطْبِقُهَا **
فَقَالَ لاَ بَلْ أَرْتَجِي الْعُقْــبَانَــا
أَسْرَى بِهِ الْمَوْلَى وَصَلَّى خَلْفَهُ الرُّ **
سْلُ وَشَــاهَدَ بَرْزَخًا وَجِنَانَــا
عَرَجَ الْحَبِيْبُ إِلَى السَّمَوَاتِ الْعُلَى **
وَالْعَرْشِ وَالْكُرْسِيِّ رَأَى مَوْلاَنَا
وَالْإِذْنُ بِالْهِجْــرَةِ جَــاءَ لِيَثْرِبٍ **
فَبِهِ ازْدَهَى الْبَلَدُ الْكَرِيْمُ وَزَانَا
فَأَقَــامَ عَشْرًا دَاعِيًا وَمُجَــاهِدًا **
وَصِحَابُهُ كَانُــوْا لَهُ أَعْوَانَــا

لاَ يَرْفَعُــوْنَ إِذَا أَتَى أَصْوَاتَهُمْ **
بَلْ لاَ يُحِدُّوْنَ الْبَصَرْ إِمْعَانَــا
قَدْرًا وَتَعْــظِيْــمًا لِشَأْنِ مُحَمَّدٍ **
إِذْ قَدْ تَلَوْا فِــيْ فَضْلِهِ قُرْآنَــا
وَلَقَدْ رَأَوْا مِنْ خُلْقِهِ عَجَبًا وَكَمْ **
قَدْ شَــاهَدُوْا مَا حَيَّرَ الْأَذْهَانَا
كَرَمًا وَعَفْوًا وَالسَّخَا وَتَوَاضُعًا **
وَالْجِذْعَ حَنَّ مَحَبَّةً وَحَنَــانَــا
وَالْمَاءُ مِنْ بَيْــنِ الْأَصَابِعِ نَابِعًا **
وَالْجَيْشُ أَضْحَى شَارِبًا رَيَّانَــا
وَاللهِ قَدْ عَظُمَتْ مَعَاجِزُ أَحْمَدٍ **
رَفَعَ الْمُهَيْمِنُ لِلنَّبِيِّ مَكَــانَــا

وَلَقَدْ غَزَا سَبْعًا وَعِشْرِيْنَ مَعَ الصَّــ **
ــحْبِ رِجَالاً قَدْ مَشَوْا رُكْبَانَا
أَكْــرِمْ بِهِ وَبِصَحْــبِهِ وَبِتَــابِعٍ **
يَا رَبِّ أَلْحِقْــنَا بِهِمْ إِحْسَانَــا

*(يَــا رَبَّنَــا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًــا **
عَلَى حَبِيْبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا)*

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

الدّعاء

وَلَقَدْ أَشَرْتُ لِنَعْتِ مَنْ أَوْصَافُهُ **
تُحْيِي الْقُلُوْبَ تُهَيِّجُ الْأَشْجَانَا
وَاللهُ قَدْ أَثْنَى عَلَيْهِ فَمَــا يُسَــا **
وِي الْقَوْلُ مِنَّا أَوْيَكُوْنُ ثَنَائَــا
لَكِنَّ حُــبًّا فِي السَّرَائِرِ قَدْ دَعَا **
لِمَدِيْحِ صَفْوَةِ رَبِّنَا وَحَدَائَــا
وَإِذِ امْــتَزَجْنَا بِالْمَوَدَّةِ هٰــهُنَا **
نَرْفَعُ أَيْدِيْ فَقْرِنَــا وَرَجَائَــا

لِلْوَاحِدِ الْأَحَــدِ الْعَلِيِّ إِلٰــهِنَا **
مُتَوَسِّلِيْــنَ بِمَنْ إِلَيْهِ دَعَــائَــا
مُخْــتَــارِهِ وَحَبِيْــبِهِ وَصَفِــيِّهِ **
زَيْنِ الْوُجُوْدِ بِهِ الْإِلٰــهُ حَبَائَــا
يَــا رَبَّنَــا يَا رَبَّنَــا يَــا رَبَّنَــا **
بِالْمُصْطَفَى اقْبَلْنَا أَجِبْ دَعْوَانَا
أَنْتَ لَنَــا أَنْتَ لَنَــا يَاذُخْــرَنَــا **
فِيْ هٰــذِهِ الدُّنْيَا وَفِيْ أُخْرَائَــا
أَصْلِحْ لَنَا الْأَحْوَالَ وَاغْــفِرْ ذَنْبَنَا **
وَلاَ تُؤَاخِذْ رَبِّــيْ إِنْ أَخْطَائَــا
وَاسْلُكْ بِنَا فِيْ نَهْجِ طٰهَ الْمُصْطَفَى **
ثَبِّتْ عَلَى قَدَمِ الْحَبِيْبِ خُطَانَا

أَرِنَا بِفَضْلٍ مِنْكَ طَلْـــعَةَ أَحْمَدٍ **
فِيْ بَهْجَةٍ عَيْـــنُ الرِّضَا تَرْعَانَـــا
وَارْبُطْ بِهِ فِيْ كُلِّ حَالٍ حَبْلَنَا **
وَحِبَـــالَ مَنْ وَدَّ وَمَـــنْ وَالاَنَـــا
وَالْمُحْسِنِيْنَ وَمَنْ أَجَابَ نِدَاءَنَا **
وَذَوِي الْحُقُـــوْقِ وَطَالِبًا أَوْصَانَا
وَالْحَاضِرِيْنَ وَسَاعِيًا فِيْ جَمْعِنَا **
هَا نَحْنُ بَيْنَ يَدَيْـــكَ أَنْتَ تَرَانَـــا
وَلَقَدْ رَجَوْنَاكَ فَحَقِّقْ سُؤْلَنَـــا **
وَاسْمَعْ بِفَضْلِكَ يَا سَمِيْعُ دُعَانَـــا
وَانْـــصُرْبِنَا سُنَّةَ طَـــهَ فِيْ بِقَا **
عِ الْأَرْضِ وَاقْمَعْ كُلَّ مَنْ عَادَانَا

وَانْـــظُرْ إِلَيْنَا وَاسْـــقِنَا كَأْسَ الْهَنَا **
وَاشْفِ وَعَافِ عَاجِلاً مَرْضَانَـــا
وَاقْضِ لَنَا الْحَاجَاتِ وَاحْسِنْ خَتْمَنَا **
عِنْدَ الْمَمَاتِ وَأَصْلِحَنْ عُقْبَانَـــا
يَـــا رَبِّ وَاجْمَعْـــنَا وَأَحْـــبَابًا لَنَا **
فِيْ دَارِكَ الْفِرْدَوْسِ يَا رَجْوَانَـــا
بِالْمُصْـــطَفَى صَلِّ عَلَيْـــهِ وَآلِـــهِ **
مَاحَرَّكَتْ رِيْـــحُ الصَّبَا أَغْصَانَـــا

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ
وَسَـــلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ
وَالْـــحَمْـــدُ لِلَّـــهِ
رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.