

**DESAIN DEKORASI BUNGA BERBAHAN DASAR KERTAS  
SEBAGAI *BACKDROP* ACARA LAMARAN**



**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## ABSTRAK

**NURUL HAIFA, Pembuatan Desain Dekorasi Berbahan Dasar Kertas Sebagai *Backdrop* Acara Lamaran, Tugas Akhir : Jakarta, Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Di era globalisasi seperti saat ini banyak yang melakukan perayaan untuk berbagai hari penting. Seperti perayaan ulang tahun, wisuda, *baby shower*, *bridal shower*, pernikahan, lamaran, hantaran dan lain sebagainya. Beberapa perayaan tersebut membutuhkan dekorasi terutama bunga. Tugas akhir ini bertujuan untuk membuat tiga desain dekorasi *backdrop* lamaran. Desain ini dibuat dalam tiga tema berbeda yaitu tema klasik, tema *rustic* dan tema *colorfull*. Desain dekorasi *backdrop* lamaran dinilai oleh tiga panelis, yang terdiri dari 2 dosen tata rias dan 1 ahli dekorasi. Aspek penilaian meliputi tema desain, bentuk desain, keindahan dan kerapihan, komposisi warna, kreativitas dan tampilan keseluruhan. Hasil penilaian keseluruhan desain 1 memperoleh nilai akhir 82,6 desain 2 memperoleh nilai 83,2 dan desain 3 memperoleh nilai 81,4. Maka dapat disimpulkan secara keseluruhan penilaian oleh panelis didapatkan desain 2 lebih unggul dengan kriteria sangat baik sehingga dapat menjadi referensi mahasiswa dan masyarakat untuk berinovasi membuat karya dari kertas.

**Kata Kunci :** Desain, Dekorasi , *Backdrop*, Bunga Kertas



## ABSTRACT

***NURUL HAIFA, Making Paper-Based Decorative Designs as Backdrop for Application Events, Final Project : Jakarta, Diploma 3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.***

*In this era of globalization, many people celebrate various important days. Such as birthday celebrations, graduations, baby showers, bridal showers, weddings, proposals, deliveries and so on. Some of these celebrations require decorations, especially flowers. This final project aims to create three application backdrop decoration designs. This design is made in three different themes, namely a classic theme, a rustic theme and a colorful theme. The application backdrop decoration design was assessed by three panelists, consisting of 2 make-up lecturers and 1 decoration expert. Assessment aspects include design themes, design forms, beauty and tidiness, color composition, creativity and overall appearance. The results of the overall assessment of design 1 obtained a final score of 82.6, design 2 obtained a value of 83.2 and design 3 obtained a score of 81.4. So it can be concluded that the overall assessment by the panelists found that design 2 is superior with very good criteria so that it can be a reference for students and the community to innovate in making paper works.*

***Keywords:*** Design, Decoration, Backdrop, Paper Flowers



**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR**

Judul : Desain Dekorasi Bunga Berbahan Dasar Kertas Sebagai  
Backdrop Acara Lamaran  
Penyusun : Nurul Haifa  
NIM : 1510519035  
Tanggal Ujian : 21 Juli 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

**Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:**

Ketua Penguji,

Anggota Penguji,

Anggota Penguji



Dra. Lilies Yulastri, M.Pd  
NIP. 198506162015042001



Sri Irta Widjajanti, M.Pd  
NIP. 197009272002122001



Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi D3



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :  
“DESAIN DEKORASI BUNGA BERBAHAN DASAR KERTAS SEBAGAI  
*BACKDROP* ACARA LAMARAN”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Februari 2022  
Yang membuat pernyataan



Nurul Haifa  
1510519035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya: Nama

: Nurul Haifa .....  
NIM : 1510519035 .....  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik D3 Tata Rias .....  
Alamat email : nurulhaifa41@gmail.com .....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis      Disertasi      Lain-lain

## Desain Dekorasi Bunga Berbahan Dasar Kertas Sebagai Backdrop Acara

### Lamaran

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yangbersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2022

Penulis



(  
*Nurul Haifa*  
)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ Desain Dekorasi Bunga Berbahan Dasar Kertas Sebagai Backdrop Acara Lamaran “ guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan Tugas Akhir ini banyak pihak yang mendukung serta memberi semangat kepada penulis. Oleh karena itu penulis sangat berterima kasih yang telah memberi dukungan dan motivasi selama proses penulisan ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Ketua Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing yang selalu memberi masukan, bimbingan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Dra. Lilis Yulastri, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan hingga waktu kelulusan.
4. Dr. Anies Puspa Arum, M.Pd sebagai penguji Tugas Akhir yang telah menilai produk desain saya.
5. Seluruh anggota dosen Program Studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna untuk masa depan.
6. Untuk orang tua tercinta yang telah mendidik dengan kasih sayang, harapan, dan cinta yang tulus dan ikhlas. Terimakasih Mama dan Kakak yang selalu memberi dukungan dalam penyusunan tugas akhir ini , serta Bapak yang telah berada di surga.
7. Terimakasih Hardho yang telah menemani saya dalam segala situasi dan kondisi di dalam proses pengejaan tugas akhir ini, serta selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
8. Terimakasih sahabat saya tercinta Sellies, Annisya, Putri, Firli dan Sinta yang sudah memberi dukungan penuh dan saling membantu dalam penyusunan ini.
9. Sahabat saya Azizah dan Wanda yang sudah menemani saya di segala kondisi.
10. Kepada seluruh teman D3 Tata Rias 2019 yang saling memberi dukungan

Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati kalian. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya baik bentuk, isi maupun teknik penyajiannya, oleh sebab itu kritikkan yang bersifat membangun dari berbagai pihak penulis terima dengan tangan terbuka serta sangat diharapkan. Terimakasih semoga dapat bermanfaat bagi pembaca.



Jakarta, 18 Februari 2022



Nurul Haifa  
1510519035



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Hakikat Desain.....	5
2.1.1 Pengertian Desain .....	6
2.1.2 Prinsip-Prinsip Desain .....	6
2.1.3 Unsur-Unsur Desain .....	7
2.2 Dekorasi .....	7
2.2.1 Pengertian Dekorasi.....	8
2.2.2 Jenis-jenis Dekorasi.....	8
2.3 Kertas Sebagai Bahan Dasar Bunga .....	9
2.3.1 Jenis-Jenis Kertas .....	10
2.3.2 Macam-Macam Bunga dari Kertas.....	11
2.4 Backdrop .....	16
2.4.1 Pengertian Backdrop.....	17
2.4.2 Jenis Rangka Backdrop .....	17
2.4.3 Backdrop Acara Lamaran.....	19
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu .....	22
3.2 Deskripsi Objek 22	
3.3 Prosedur Tugas Akhir .....	22
3.3.1 Tahap Desain .....	22
3.3.2 Pembuatan Desain Dekorasi.....	23
3.4 Tahap Pengujian.....	25
3.4.1 Kisi-kisi Kriteria Penilaian .....	26
3.4.2 Penilaian Panelis.....	27
3.4.3 Evaluasi Penilaian.....	29
<b>BAB IV PENUTUP</b>	

4.1 Kesimpulan .....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>31</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>32</b>

