

ABSTRAK

DIMAS ARIANTO. Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran IPS di SMP Negeri 216 Jakarta. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta tahun 2011.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kreativitas guru dalam pembelajaran IPS di SMP Negeri 216, Salemba, Jakarta Pusat. Kreativitas guru dalam pembelajaran IPS sangat dibutuhkan. Saat ini dengan diberlakukannya sistem Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), pelajaran IPS tidak terpisah satu dengan lainnya yakni menjadi mata pelajaran tersendiri yaitu IPS terpadu. Hal ini sesuai dengan apa yang terdapat dalam peraturan menteri pendidikan nasional no.22 tahun 2006 tentang standar isi untuk satuan pendidikan dasar dan menengah. Sementara guru yang tersedia berlatar belakang keilmuan tertentu mengalami hambatan menguasai konsep materi lain yang terdapat dalam SK dan KD. Sebelum KTSP, guru-guru IPS hanya mengajar bidang studi mereka masing-masing kemudian berubah dan harus mampu mengajar empat bidang studi sekaligus. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Juli sampai dengan November 2010.

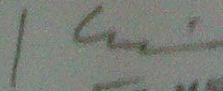
Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan observasi non partisipan, wawancara, dan studi dokumentasi. Sumber data utama yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari informan inti dan kunci. Informan inti yakni Yulianti Imaningsih, S.Pd. selaku guru IPS kelas VIII, dan lima siswa kelas VIII SMP Negeri 216 Jakarta. Informan kunci yakni Drs. Tri Akad Santosa, M.Pd. selaku Wakil Kepala Sekolah. Untuk keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan triangulasi data yaitu dengan cara menggabungkan dan membedakannya beberapa teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi sampai mendapatkan data yang kredibel. Analisis data terdiri dari tiga alur yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini pertama, kreativitas guru menguasai materi ajar, terutama mengenai materi diluar bidang latar belakang keilmuannya yakni lulusan pendidikan sejarah. Kreativitas guru diwujudkan melalui diskusi dengan teman sesama guru IPS yang lebih paham mengenai materi tersebut, yaitu diskusi tentang konsep-konsep yang berhubungan dengan Ekonomi, Geografi, Sosiologi. Selain itu juga mencari sumber informasi tidak hanya melalui buku teks saja tetapi juga melalui sumber lain seperti dari internet. Kedua, variasi dalam penggunaan metode dan media pembelajaran yang efektif. Dalam perwujudan kreativitas dalam pembelajaran, perlu adanya variasi dalam penggunaan metode dan media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.


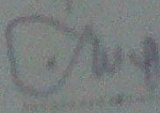

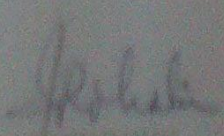
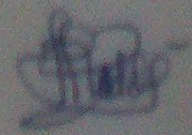
Faktor-faktor yang mendorong kreativitas guru yaitu pengalaman mengajar, motivasi guru, ketersediaan media yang memadai, gaya kepemimpinan kepala sekolah. Walaupun silih berganti pergantian kurikulum yang mengakibatkan perubahan cara mengajar. Guru dengan pengalaman mengajarnya yang matang memotivasi dirinya untuk terus memberikan pembelajaran yang terbaik dan bermakna.

Kesimpulan penelitian yakni kreativitas guru dalam pembelajaran sangat dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran, karena dengan kreativitas segala bentuk permasalahan akan mampu dipecahkan dan berujung pada efektivitas dalam pembelajaran. Dalam penelitian telah tergambar bahwa guru memang belum mampu membelajarkan IPS secara terpadu. Kreativitas guru IPS masih sebatas menguasai materi ajar, seperti mencari sumber tidak hanya dari buku teks, melainkan juga sumber internet, bertanya kepada guru yang ahli sesuai disiplin ilmu, kemudian menggunakan metode dan media pembelajaran yang efektif. Guru IPS masih mengajar berdasarkan panduan Kompetensi Dasar mata pelajaran IPS di SMP.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta


Dr. Komarudin, M.Si
NIP. 19640301 199103 1 001

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dra. Budiarti, M.Pd</u> NIP. 19550804 198503 2 001 Ketua		20-07-2011
2.	<u>Drs. Nurzengky Ibrahim, M.M</u> NIP. 19611005 198703 1 005 Sekretaris		20-07-2011
3.	<u>Drs. R. Wisnubroto, M.Pd</u> NIP. 19570711 198503 1 005 Anggota/Penguji Ahli		20-07-2011
4.	<u>Dra. Corry Iriani, R. M. Pd</u> NIP. 19571227 198303 2 001 Anggota/Pembimbing I		20-07-2011
5.	<u>Drs. M. Fakhruddin, M.Si</u> NIP. 19650508 199003 1 005 Anggota/Pembimbing II		19-07-2011

Tanggal Lulus : 27 Juli 2011

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Manusia memang tidak ada yang sempurna. Akan tetapi ia mampu mendekati kesempurnaan manakala dapat mensinergikan secara seimbang potensi kecerdasan yang dimilikinya, yaitu kecerdasan intelektual (IQ), kecerdasan emosi (EQ), dan kecerdasan spiritual (SQ).

*Ku persembahkan dengan penuh Kasih untuk Kedua Orang Tuaku
Yang tak pernah letih menyayangiku, membimbing, dan mendoakanku
Aku sangat bersyukur menjadi buah hati cinta kalian*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan kepada peneliti saat proses pembuatan skripsi, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran IPS di SMP".

Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang berupa dorongan dan dukungan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dra. Corry Iriani R, M.Pd sebagai dosen pembimbing I. Peneliti selalu termotivasi setiap mendengar kalimat yang Ibu ucapkan dalam bimbingan penulisan skripsi ini.
2. Drs. M. Fakhruddin, M.Si sebagai dosen pembimbing II. Terima kasih Pak, atas kesediaan waktu dan saran Bapak.
3. Dr. Umasih, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Sejarah, Program Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
4. Drs. Abrar, M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Program Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sejarah yang telah memberikan bekal ilmu dari awal perkuliahan sampai dengan pembuatan skripsi ini.
6. Keluarga tercinta, Ayah dan Ibu. Serta kakak dan adik tercinta.
7. Drs. Nasrul Narun, M.M sebagai Kepala Sekolah SMPN 216. Terima kasih atas izin yang Bapak berikan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah yang bapak pimpin.
8. Drs. Tri Akad Santosa, M.Pd sebagai Wakil Kepala Sekolah SMPN 216. Terima kasih atas segala izin dari Bapak sehingga peneliti mendapatkan kemudahan di lapangan.
9. Yuliati Imaningsih, S.Pd sebagai Guru IPS. Tanpa Bu Yuli mungkin skripsi ini tidak akan selesai. Kebaikan ibu memberikan kenyamanan bagi peneliti.
10. Siswa kelas VIII-1 sampai VIII-4 yang menyambut baik kedatangan peneliti.
11. Kartika yang telah memberi dorongan dan menjadi inspirasi bagi peneliti.

12. Teman-temanku yang sering di dpr (dibawah pohon rindang) yaitu Ucup Kahfie, Rudi, Ardi, Oktav, Sani, Bara, Sandi Ginanjar, serta angkatan 08 yaitu Bimbim dan kawan-kawan..
13. Kakak senior pendidikan sejarah, Bang Aeng, Ahmad Sobrie, Shof buah enak (alias Shofrul Hadi), Eka. Terima kasih banyak atas sharing pengalamannya.
14. Temanku di kelas reguler Pendidikan Sejarah, Widya, Dhini, Dedi, Rully, Dende, Divi, Nona, Fitri, Susi, Mega, Nilam, Agung, serta semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan memberi semangat selalu.
15. Tidak lupa juga teman semasa kost, TB, Mr. Arie, bang Ryan, Maulana Tekad, bang Paung, Andi, Alvin, Okta, bang Jack, dan koko.
16. Semua teman di Jurusan sejarah, Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua.

Jakarta, Juli 2011

D A

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
E. Kerangka Konseptual	6
1. Hakikat Kreativitas guru.....	6
2. Hakikat Pembelajaran IPS	13
BAB II. METODE PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	18
B. Sumber Data	18
C. Teknik Pengumpulan Data	19
D. Teknik Kaliberasi Data	20
F. Teknik Analisis Data	21
BAB III. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Gambaran umum.....	22

B. Visi dan Misi Sekolah.....	22
C. Sarana dan Prasarana	23
D. Gambaran Tentang Guru	26
E. Gambaran Tentang Siswa	28
F. Kurikulum IPS di SMPN 216	29
BAB IV. KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN IPS DI SMP NEGERI 216 JAKARTA	
A. Hasil Temuan	32
1. Penguasaan Materi Ajar	32
2. Pembelajaran IPS Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) Geografi.....	35
3. Pembelajaran IPS Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) Sejarah.....	42
4. Pembelajaran IPS Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) Sosiologi.....	46
5. Pembelajaran IPS Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) Ekonomi	49
6. Evaluasi Pembelajaran	51
7. Faktor Yang Mendorong Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran IPS di SMPN 216 Jakarta.....	52
B. Pembahasan	54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIDUP.....	131

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Foto-foto	68
Lampiran 2 : S.K dan K.D Kelas VIII Semester I dan 2	72
Lampiran 3 : Jadwal Mengajar Guru IPS	75
Lampiran 4 : Wawancara Ibu Yuliati	76
Lampiran 5 : Wawancara Ibu Reyul	79
Lampiran 5 : Wawancara Bapak Tri Akad	83
Lampiran 6 : Wawancara Siswa	84
Lampiran 7 : Catatan Lapangan	86
Lampiran 8 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	97
Lampiran 9 : Soal UTS IPS kelas VIII	117
Lampiran 10: Daftar Nilai UTS kelas VIII.3 & VIII.4	121
Lampiran 11 : Denah SMPN 216 Jakarta	125
Lampiran 12 : Surat Permohonan Izin Penelitian	129
Lampiran 13 : Surat Pelaksanaan Penelitian	130