

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN EMOSI UNTUK
BACAAN NOVEL MAHASISWA PROGRAM
STUDI BAHASA INDONESIA**



NURHADI

7817100963

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI /
PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Burhanuddin Tola, M.A.
Tanggal 25/08/20

Kopromotor,



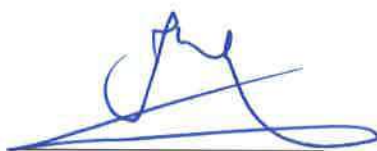
Dr. Riyadi, M.T.
Tanggal 25/08/20

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Nadiroh M.Pd.
(Ketua)¹



26/08/20

Prof. Dr. Yetti Supriyati, M.Pd.
(Sekretaris)²









24/08/20

Nama : Nurhadi
No. Registrasi : 7817100963
Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
Tanggal Lulus :

¹Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

²Universitas Negeri Jakarta Koordinator Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Nadiroh M.Pd. (Ketua)		26/08/20
2.	Prof. Dr. Yetti Supriyati, M.Pd. (Sekertaris/Koordinator Program Studi)		24/08/20
3.	Prof. Dr. Burhanuddin Tola, M.A. (Promotor)		24/08/20
4.	Dr. Riyadi, M.T. (Kopromotor)		25/8/2020
5.	Dr. Achad Ridwan, M.Si. (Penguji)		25/8/2020
6.	Prof. Dr. Abdul R. Gani, M.Pd. (Penguji Luar)		26/8

Nama : Nurhadi
 No. Registrasi : 7817100963
 Program Stud : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurhadi
NIM : 7817100963
Jenjang : Doktor
Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
Angkatan : 2010

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan ujian disertasi untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta,
Yang membuat pernyataan,



Nurhadi

SURAT PENYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurhadi
NIM : 7817100963
Tempat/Tanggal Lahir : Pati, 21 Agustus 1964
Jenjang : Doktor
Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Pengembangan Instrumen Emosi untuk Bacaan Novel Mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta,
Yang membuat pernyataan,



Nurhadi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurhadi
NIM : 7817100963
Fakultas/Prodi : Pascasarjana
Alamat email : nurhadibahasa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Instrumen Emosi untuk Bacaan Novel Mahasiswa Program Studi
Bahasa Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 24 Agustus 2022

Penulis

(Nurhadi)

ABSTRAK

Instrumen emosi membaca adalah alat bantu untuk mengungkap variabel atau objek sehingga memperoleh informasi perasaan atau pikiran seseorang ketika sedang membaca. Tujuan penelitian adalah untuk mengembangkan seperangkat instrumen emosi pembaca novel. Metode penelitian menggunakan teknik pengembangan produk (*product development research*), dimulai dengan proses uji coba instrumen terhadap sejumlah responden menggunakan media sosial, yang hasilnya kemudian dianalisis sehingga memperoleh instrumen yang tepat. Hasil yang dicapai yaitu memperoleh instrumen emosi membaca karya sastra, dalam hal ini novel, yang teruji validitas dan reliabilitas serta dapat digunakan untuk mengukur karya novel. Maka seorang pembaca novel dapat mengetahui emosinya yang berkaitan dengan alur, penokohan, sudut pandang, latar, amanat, dan tema.

Keyword: *emosi, product development research*



ABSTRACT

Emotional reading instruments are tools to uncover variables or objects to obtain information about a person's feelings or thoughts while reading. The aim of the study was to develop a set of emotional instruments for novel readers. The research method uses product development research begun by instrument testing process to some respondents using social media in order to get the appropriate instruments in terms of the validity and reliability. The results obtained were emotional instruments reading literary works, in this case, novels, which are tested for validity and reliability, can be used to measure novel works. So a novel reader can know his or her emotions toward the plot, characterization, point of view, background, message, and theme.

Keywords: emotion, product development research



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat hidayah, dan, karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Disertasi yang berjudul: Pengembangan Instrumen Emosi untuk Bacaan Novel Mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia.

Disertasi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor Penelitian dan Evaluasi Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Penulis menyadari bahwa Disertasi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada: Prof. Dr. Burhanuddin Tola, M.A. dan Dr. Riyadi, M.T. sebagai promotor dan co-promotor yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan Disertasi ini dari awal hingga disertasi ini dapat diselesaikan.

Penulis juga berterima kasih kepada Rektor UNJ, Dr. Komarudin, M.Si., Direktur Program Pascasarjana UNJ, Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada Program Pascasarjana UNJ. Selain itu, penulis berterima kasih kepada Koordinator Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Strata tiga (S3), Prof. Dr. Yetti Supriyati, M.Pd. dan staff. Demikian juga penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen dan staf administrasi PPs UNJ, termasuk rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang telah menaruh simpati dan bantuan baik melalui diskusi dan pinjaman berbagai referensi, hingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.

Penulis berterima kasih juga kepada Kementerian Agama Republik Indonesia yang telah memberikan beasiswa kepada penulis, sehingga bisa studi di Program Pasca Sarjana UNJ, beasiswa kementerian agama ini pada periode tahun 2010 – 2014. Tidak lupa juga berterima kasih para pimpinan perguruan tinggi, dosen serta mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakartas, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, dan Universitas Indrapasta PGRI Jakarta yang telah memberi

kesempatan untuk dan memberi saran serta memberi kesempatan untuk pengambilan data. Tidak lupa pula saya sampaikan ucapan terima kasih kepada pimpinan dan teman sejawat tempat tugas penulis, Sekolah Tinggi Agama Islam Darunnajah Jakarta sejak tahun 1996 hingga sekarang (tahun 2019), begitu pula kepada Univeritas Muhammadiyah Jakarta tempat tugas sejak tahun 2006 hingga sekarangm (tahun 2019), dan SMPN 178 Jakarta tempat tugas sejak tahun 2016 hingga sekarang.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar penulis dan sanagat berasa dalam menemuh pendidikan teruatama kedua orang tua; Bapak Sulhan dan Ibu Sumirah (almarhum) serta keluarga, mertua; Bapak K.H. R.Sulaeman Kurnia (almarhum) dan Ibu Hj. Syarifah serta keluarga serta keluarga. Secara khusus sangat terima kasih kepada istri tercinta R. Dewi Ratnaningsih, S.Pd. (almarhum) dan anak-anakku; Ratna Hadiyanti, S.Pt., Rifda Nurjannah, A.Md., Fatihatul Magfiroh, Muhammad Fajar Hidayatullah, dan Shabrina Sariningsih yang selalu mendorong, memotivasi, dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan disertasi ini.

Sebagai besar harapan hasil penelitian ini mudah-mudahan dapat memberi sumbangan dalam meningkatkan mutu bidang pendidikan dan bidang penelitian, terutama dalam bidang pengembangan instrumen dan pengukuran. Kekurangan dan kekeliruan dalam disertasi ini tidak lupa penulis mohon maaf dan mohon kritikan demi kebaikan dan kesempurnaan dalam bidang penelitian dan pendidikan yang dikaji ini terutama pengembangan isntrumen bidang kesusateran dan kebahasaan.

Jakarta, Agustus 2020

Nurhadi

ACKNOWLEDGMENT

Dan (ingatlah juga), tatkala Tuhanmu memaklumkan; "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih". (QS. Ibrahim:7). Selesaiannya disertasi ini adalah salah satu nikmat yang Allah Swt berikan kepada penulis, oleh karena itu ucapan terima kasih pertama dan utama ditujukan kepada Allah Swt dengan memuji dan bersyukur penulis panjatkan kepada-Nya atas karunia dan sebagian kecil pengetahuan-Nya yang telah Allah berikan hingga selesainya disertasi ini.

Kehidupan seseorang kadang memerlukan bantuan orang lain, banyak orang di sekitarnya yang memberikan andil besar sehingga mencapai puncak kesuksesan. Penulis, menganggap orang terdekat dan memberikan andil terbesar dalam hidup ini adalah orang tua. Izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada guru terbesar hidup ini, kedua orang tua penulis, Ibu Sumirah (almarhumah) dan Bapak Sulhan, guru pertama dalam meniti hidup ini. Doa dan harapan mereka adalah motivasi serta kekuatan terbesar bagi penulis. Terima kasih juga disampaikan kepada Ibu Hj. Sarifah dan K.H. Raden Sulaeman Kurnia atas doa dan restunya.

Terima kasih pula atas doa dan cinta keluarga dari Radaen Dewi Ratnanngsih (almarhumah) sang penyejuk hati, juga Kakak Dian, Kak Ida, Kak Fifi, Abang Fajar, dan Sasa, yang menghiasi hari-hari dengan harapan untuk meraih mimpi yang lebih besar. Dukungan adik-adik dari keluarga bapak Sulhan serta kakak-kakak dan adik-adik ipar keluarga besar K.H.R. Sulaiman Kurnia yang tidak bosan-bosan berdoa dan mendorong untuk penyelesaian studi ini.

Penulis bersyukur mendapatkan bimbingan dan arahan dari kedua promotor sejak awal penelitian hingga selesainya disertasi ini. Izinkan saya mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Burhanuddin Tola, M.A. selaku promotor dan Dr. Riyadi, M.T. selaku co-promotor dan Koordinator Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Strata tiga (S3), Prof. Dr. Yetti Supriyati, M.Pd. semoga Allah Swt memberikan balasan yang terbaik dan dijadikan sebagai amal *jariyah* yang pahalanya tiada terputus.

Dengan penuh hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jakarta, Universitas, Universitas Islam Syarif Hidayatullah Jakarta, dan Universitas Indraprasta PGRI Jakarta dan para dosen dan mahasiswa ketiga universitas yang tidak dapat disebutkan semuanya yang telah memberikan izin dan membantu dalam penelitian hingga selesainya disertasi ini. Terima kasih juga disampaikan kepada teman-teman penulis terutama satu angkatan pada Prodi PEP UNJ tahun 2010 dan khususnya teman-teman yang masuk dalam grup *Laskar Pejuang Tanguh* tidak lupa pimpinan dan petugas perpustakaan UNJ yang memfasilitasi kami di ruang khusus perpustakaan lantai enam. Tanpa bantuan, pihak-pihak terkait dari jajaran pimpinan dan staff lembaga terkait, penelitian ini tidak akan pernah selesai. *Jazakum Allah khair al-Jaza.*

Sebagai tempat awal karir menjadi dosen, izinkan penulis sampaikan terima kasih kepada Drs. H. Aunur Rofiq, M.M., H. Dudun Ubaedullah, Drs. H. Ghufroon Dardiri, M.Pd., Dr. Moh. Rofiq, M.A., Dr. Taufik, M.Si., Dr. Nasiruddin selaku atasan dan rekan kerja di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darunnajah Jakarta tempat penulis penuntut untuk mendapatkan beasiswa dan jalan melanjutkan ke jenjang S3 ini. Begitu juga ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Kepala Sekolah dan rekan-rekan guru SMP Negeri 178 Jakarta yang telah memberi dukungan dan motivasi dalam penyelesaian penulisan disertasi.

Jakarta, Agustus 2020

Nurhadi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR	iii
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	
KATA PENGANTAR	viii
<i>ACKNOWLEDGMENT</i>	x
DAFTAR ISI xii	
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
Figure 1	
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kebaruan Penelitian (<i>State of The Art</i>)	5
BAB II: KAJIAN TEORETIK.....	7
A. Emosi untuk Bacaan Novel.....	7
1. Emosi	7
2. Membaca Novel	9
3. Karakteristik Novel sebagai Karya Sastra	12
B. Pengembangan Instrumen	14
1. Konsep Instrumen	14
2. Konsep Pengukuran	15
3. Validitas Instrumen.....	17
4. Reliabilitas Instrumen	26
4. Langkah-langkah Pengembangan Instrumen.....	29

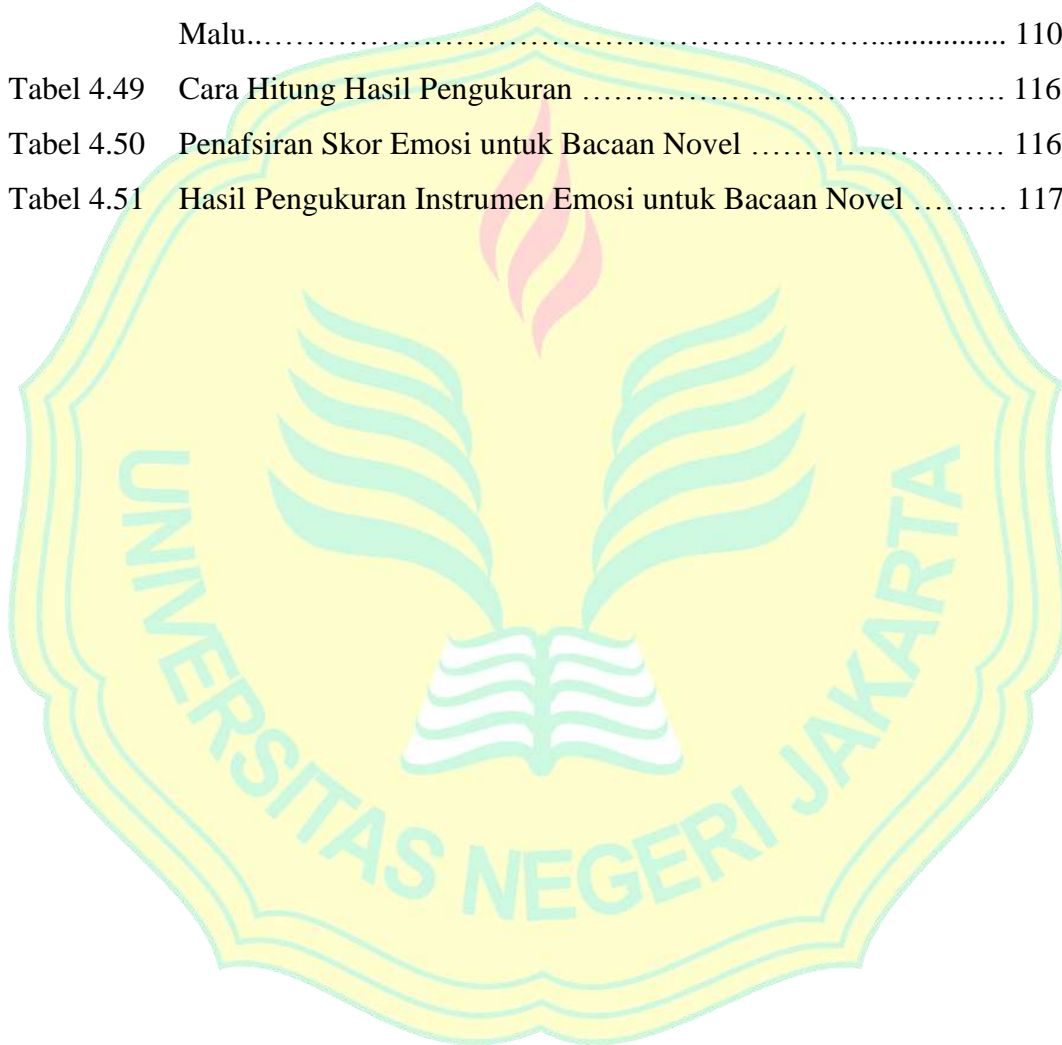
C. Konstruk, Dimensi dan Indikator	32
1. Konstruk Variabel	32
2. Dimensi dan Indikator Variabel	33
D. Penelitian yang Relevan.....	34
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	37
B. Desain Penelitian.....	37
C. Metode Pengujian Instrumen	39
D. Karakteristik Responden dan Teknik Pengambilan Sampel.....	42
E. Definisi Konseptual dan Definisi Operasional.....	44
F. Kisi-kisi Instrumen	44
G. Pengembangan Butir Instrumen.....	45
BAB IV: HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Hasil Validasi Teoretik	59
B. Hasil Validasi Empirik.....	57
C. Pembahasan Instrumen yang dihasilkan	101
D. Pedoman Penggunaan Instrumen.....	104
BAB V: KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	108
A. Kesimpulan	108
B. Implikasi.....	109
C. Saran-saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	116
RIWAYAT HIDUP.....	291

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen Membaca Novel	54
Tabel 4.1	Kriteria Valid pada Uji Validitas Pakar	60
Tabel 4.2	Hasil Uji Validitas Pakar	60
Tabel 4.3	Hasil Uji Validitas Panel	62
Tabel 4.4	Hasil Penghitungan Reliabilitas Pakar	64
Tabel 4.5	Hasil Penghitungan Reliabilitas Panel	64
Tabel 4.6	<i>KKMO and Bartlett's Test</i>	69
Tabel 4.7	<i>Anti Image Metrics</i>	69
Tabel 4.8	<i>Total Variance Explained</i>	70
Tabel 4.9	Communalities	70
Tabel 4.10	Component Matrix ^a	71
Tabel 4.11	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Amarah	71
Tabel 4.12	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Kesedihan	73
Tabel 4.13	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Rasa Taku	74
Tabel 4.14	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Kenikmatan	75
Tabel 4.15	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Cinta	76
Tabel 4.16	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Terkejut	77
Tabel 4.17	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Jengkel	78
Tabel 4.18	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Malu	79
Tabel 4.19	Butir Valid dan Tidak Valid Seluruh imensi dan Indikator	80
Tabel 4.20	Ringkasan Nilai Reliabilitas Uji Coba Empirik Tahap Pertama	85
Tabel 4.21	Ringkasan Nilai Reliabilitas Uji Coba Empirik Tahap Pertama Seluruh Dimensi dan Indikator	86
Tabel 4.22	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Amarah	87
Tabel 4.23	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Kesedihan	87
Tabel 4.24	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Rasa Takut	88

Tabel 4.25	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Kenikmatan	88
Tabel 4.26	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Cinta	88
Tabel 4.27	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Terkejut	89
Tabel 4.28	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Jengkel	89
Tabel 4.29	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Pertama Dimensi Malu	89
Tabel 4.30	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Amarah	91
Tabel 4.31	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Kesedihan	92
Tabel 4.32	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Rasa Takut	93
Tabel 4.33	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Kenikmatan	84
Tabel 4.34	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Cinta	95
Tabel 4.35	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Terkejut	97
Tabel 4.36	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Jengkel	98
Tabel 4.37	Nilai <i>Standardized Loading Faktor</i> Dimensi Malu	99
Tabel 4.38	Butir Valid dan Tidak Valid Seluruh Dimensi dan Indikator Emosi untuk Bacaan Novel	100
Tabel 4.39	Ringkasan Nilai Reliabilitas Uji Coba Empirik Tahap Kedua.....	106
Tabel 4.40	Ringkasan Nilai Reliabilitas Uji Coba Empirik Tahap kedua Seluruh Dimensi dan Indikator.....	107
Tabel 4.41	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Amarah.....	108
Tabel 4.42	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Kesedihan.....	108
Tabel 4.43	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Rasa Takut.....	108
Tabel 4.44	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Kenikmatan.....	109

Tabel 4.45	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Cinta.....	109
Tabel 4.46	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Terkejut.....	109
Tabel 4.47	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Jengkel.....	110
Tabel 4.48	Hasil Uji Kecocokan Model Uji Coba Empirik Tahap Kedua Dimensi Malu.....	110
Tabel 4.49	Cara Hitung Hasil Pengukuran	116
Tabel 4.50	Penafsiran Skor Emosi untuk Bacaan Novel	116
Tabel 4.51	Hasil Pengukuran Instrumen Emosi untuk Bacaan Novel	117



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Langkah-langkah Pengembangan Instrumen	38
Gambar 3.2	Tahap-tahap Pengemangan Intrumen	47
Gambar 4.1	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Amarah	72
Gambar 4.2	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Kesedihan	73
Gambar 4.3	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Rasa Takut	74
Gambar 4.4	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Kenikmatan	75
Gambar 4.5	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Cinta	76
Gambar 4.6	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi	77
Gambar 4.7	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Jengkel	78
Gambar 4.8	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Malu	79
Gambar 4.9	Nilai SLF Seluruh Butir Instrumen Emosi untuk Bacaan Novel	84
Gambar 4.10	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Amarah	92
Gambar 4.11	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Kesedihan	93
Gambar 4.12	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Rasa Takut	94
Gambar 4.13	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Kenikmatan	95
Gambar 4.14	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor dan t-Value</i> Dimensi Cinta	96

Gambar 4.15	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor</i> dan <i>t-Value</i> Dimensi Terkejut	97
Gambar 4.16	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor</i> dan <i>t-Value</i> Dimensi Jengkel	98
Gambar 4.17	<i>First Order Confirmatory</i> Nilai <i>Standardized Loading</i> <i>Faktor</i> dan <i>t-Value</i> Dimensi Malu	99
Gambar 4.18	Nilai SLF Seluruh Butir Instrumen Emosi untuk Bacaan Novel	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Telaah Pakar dan Panelis	129
Lampiran 2	Definisi Koseptual, Definisi Operasional, Kisi-kisi Tahap I.....	133
Lampiran 3	Definisi Koseptual, Definisi Operasional, Kisi-kisi Tahap II.....	134
Lampiran 4	Koesioner Emosi untuk Bacaan Novel Tahap Pertama.....	135
Lampiran 5	Koesioner Emosi untuk Bacaan Novel Tahap Kedua.....	139
Lampiran 6	Alisis Validitas Menurut Penilaian Pakar.....	142
Lampiran 7	Anaisis Reliabilitas Meneurut Penilaian Pakar.....	143
Lampiran 8	Alisis Validitas Menurut Penilaian Panelis.....	151
Lampiran 9	Analisis Reliabilitas Menurut Penilaian Panelis.....	152
Lampiran 10	Pengolahan Analisis Faktor Hasil Uji Coba Tahap Pertama.....	160
Lampiran 11	Analisis Faktor dengan SPSS Hasil Uji Coba Tahap Pertama.....	166
Lampiran 12	Hasil Uji Coba Tahap Pertama.....	170
Lampiran 13	Hasil Uji Coba Tahap Kedua.....	180
Lampiran 14	Reliabilitas <i>Construce Reliability</i> dan Komposit <i>McDonald</i> Uji Coba Tahap Pertama.....	198
Lampiran 15	Reliabilitas <i>Construce Reliability</i> dan Komposit <i>McDonald</i> Uji Coba Tahap Kedua.....	201
Lampiran 16	Rekapitulasi Hasil Akhir 8 Dimensi.....	204
Lampiran 17	Hasil Ouput Mplus Uji Coba Tahap Pertama.....	208
Lampiran 18	Hasil Ouput Mplus Uji Coba Tahap Kedua.....	236
Lampiran 19	Surat Izin Penelitian.....	265
Lampiran 20	Surat Keterangan Penelitian.....	268
Lampiran 21	Telaah Dsertasi Oleh Pakar.....	271