

**KRITIK SOSIAL DALAM “NOVEL BULAN TERBELAH
DI LANGIT AMERIKA” KARANGAN HANUM SALSABIELA
RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA
BERDASARKAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Gilang Widitya Maula

1201617066

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Gilang Widitya Maula
No. Registrasi : 1201617066
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam "Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika"
Karangan Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra
Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

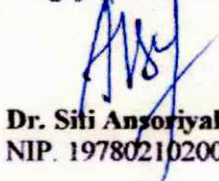
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



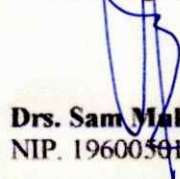
Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Penguji Ahli Materi



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Pembimbing Metodologi



Drs. Sam Makhtar Chaniago, M.Si.
NIP. 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Ketua Penguji



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Jakarta, 15 Agustus 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gilang Widitya Maula

No. Registrasi : 1201617066

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam "Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika"
Karangan Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra
Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 17 Agustus 2022



Gilang Widitya Maula
1201617066



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gilang Widitya Maula
NIM : 1201617066
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : gilang.widitya963@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kritik Sosial dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika” Karangan Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2022



Gilang Widitya Maula

ABSTRAK

Gilang Widitya Maula. 2022. *Kritik Sosial dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika”* Karangan Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kritik sosial dalam dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika” Karangan Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Metode yang digunakan ialah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kritik sosial yang terdapat dalam novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika” yaitu: (1) kritik sosial pendidikan, (2) kritik sosial moral, (3) kritik sosial kemanusiaan. Terdapat 52 data kritik sosial, kritik sosial moral merupakan kritik sosial yang paling dominan dengan jumlah 25 data karena banyaknya uraian yang dilukiskan oleh tokoh mengenai kritik sosial tersebut, sedangkan kritik sosial kemanusiaan dengan jumlah 11 data merupakan hal yang paling sedikit ditemukan karena serial ini lebih banyak mengungkapkan penerapan sikap seperti mengantisipasi terhadap konsekuensi yang tidak diinginkan oleh lingkungan, sedangkan untuk kritik sosial pendidikan berjumlah 16 data. Penelitian ini dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran sastra di SMA untuk mengembangkan kemampuan literasi sastra pada siswa.

Kata kunci: *kritik sosial, novel, Bulan Terbelah di Langit Amerika*

ABSTRACT

Gilang Widitya Maula. 2022. *Social Criticism in the Novel "Bulan Terbelah di Langit Amerika"* by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra Based on a Sociological Literary Approach. Thesis of Indonesian Language and Literature Education Study. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta.

This research aims to determine the social criticism in the novel "The Moon Split in the Sky America" by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. The method used is descriptive qualitative with content analysis techniques. The results of the study indicate that the social criticism contained in the novel "The Moon Split in the Sky America" is: (1) social criticism of education, (2) moral social criticism, (3) social criticism of humanity. There are 52 data on social criticism, social moral criticism is the most dominant social criticism with a total of 25 data because of the many descriptions described by the character regarding social criticism, while social criticism of humanity with a total of 11 data is the least found because this series is mostly reveals the application of attitudes such as anticipating unwanted consequences by the environment, while for social criticism of education there are 16 data. This research can be implicated in literature learning in high school to develop literary literacy skills in students.

Keywords: *social criticism, novel, Bulan Terbelah di Langit Amerika.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan nikmat yang tiada tara sehingga dapat menuntun peneliti dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul Kritik Sosial dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika” Karangan Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ini mengucapkan rasa terima kasih terutama kepada:

1. Dosen Pembimbing Materi, Etsa Purbarani, M.Pd., yang selama ini telah memberikan arahan, motivasi, semangat, serta bimbingan selama proses pengerjaan skripsi sampai selesai.
2. Dosen Pembimbing Metodologi, Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan semangat, bimbingan dan nasihat untuk menyelesaikan skripsi ini, serta memudahkan mahasiswanya dalam segala urusan baik akademik maupun nonakademik.
3. Penasihat Akademik, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang selalu memberikan perhatian, motivasi, dan nasihat kepada mahasiswa angkatan 2017 kelas PB3 sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
5. Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan mempermudah administrasi selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Unda, Mama, dan adik yang selalu memberikan kehangatan dan dukungan, segenap perhatian, yang tidak pernah berhenti mendoakan dan menyemangati untuk terus maju dan berjuang menyelesaikan skripsi ini..
7. Kawan-kawan 'Tim Sukses Dunia Akhirat', Waode kawan emosian dan Sitpar yang selalu menjadi penengah. Kawan-kawan 'Penipu Ulung', Iseh sebagai garis depan kalo ada percekcoakan, Lidia penyedia penampung PKM dan pencetus ide penipu ulung, dan Waode lagi sebagai support system. Kawan-kawan 'jgn lupa bahagia' ♡, Khoifahh sebagai sumber segala macam gosip, Himma Ibu Ustazah yang selalu mengingatkan perIslamannya kami, Alvi yang selalu menjadi tukang penyemangat disegala kondisi, dan Utari si yang biasanya menampung untuk makan siang bareng di kosan Hj. ten.
8. Kawan-kawan SMA yang kadang ada dan tidak ada disaat yang dibutuhkan, tapi tetap memberi kabar.
9. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 khususnya kepada mahasiswa kelas PB3 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga saat ini.

10. Seluruh pihak lainnya yang telah mendoakan dan membantu kelancaran penelitian ini baik secara langsung dan tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, I wanna thank me for always being a giver, And tryna give more than I recieve, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca umumnya serta dapat meningkatkan mutu pendidikan agar menjadi lebih baik.

Jakarta, Juli 2022

Peneliti,

Gilang Widitya Maula

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	11
2.1 Kajian Teoretis.....	11
2.2 Penelitian yang Relevan	36
2.3 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Tujuan Penelitian	41
3.2 Lingkup Penelitian	41
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	41
3.4 Prosedur Penelitian.....	41
3.6 Teknik Pengumpulan Data	43
3.8 Kriteria Analisis	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	47
4.1 Deskripsi Data.....	47
4.1.1 Deskripsi Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika.....	47
4.1.2 Analisis Unsur Intrinsik	50
4.1.4 Analisis Aspek Kritik Sosial	65
4.2 Pembahasan	90
4.3 Interpretasi Data.....	92
4.4 Keterbatasan Penelitian	95

BAB V PENUTUP	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Implikasi.....	97
5.3 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102

