

**PENGEMBANGAN MODUL TATA RIAS WAJAH GERIATRI
DENGAN TEKNIK *FOUNDATION* BAKAR**



Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md)
pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Geriatri dengan Teknik *Foundation* Bakar

Penyusun : Almira Dewi Permatasari

NIM : 1510519003

Tanggal Ujian : 11 Juli 2022

Disetujui oleh:

Dra. Mari Okatini Armandari, MKM.
NIP. 196710091993032001

PENGESAHAN PANITIA UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Penguji

Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji 1

Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDN. 0010028808

Anggota Penguji 2

Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi D3 2019

Titin Supriani, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK**

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Mari Okatini, MKM
NIP : 196710091993032001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Almira Dewi Permatasari
No. Reg. : 1510519003
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Geriatri dengan Teknik Foundation Bakar".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 05 Juli 2022
Dosen Pembimbing,

Dra. Mari Okatini, MKM
NIP. 196710091993032001

ABSTRAK

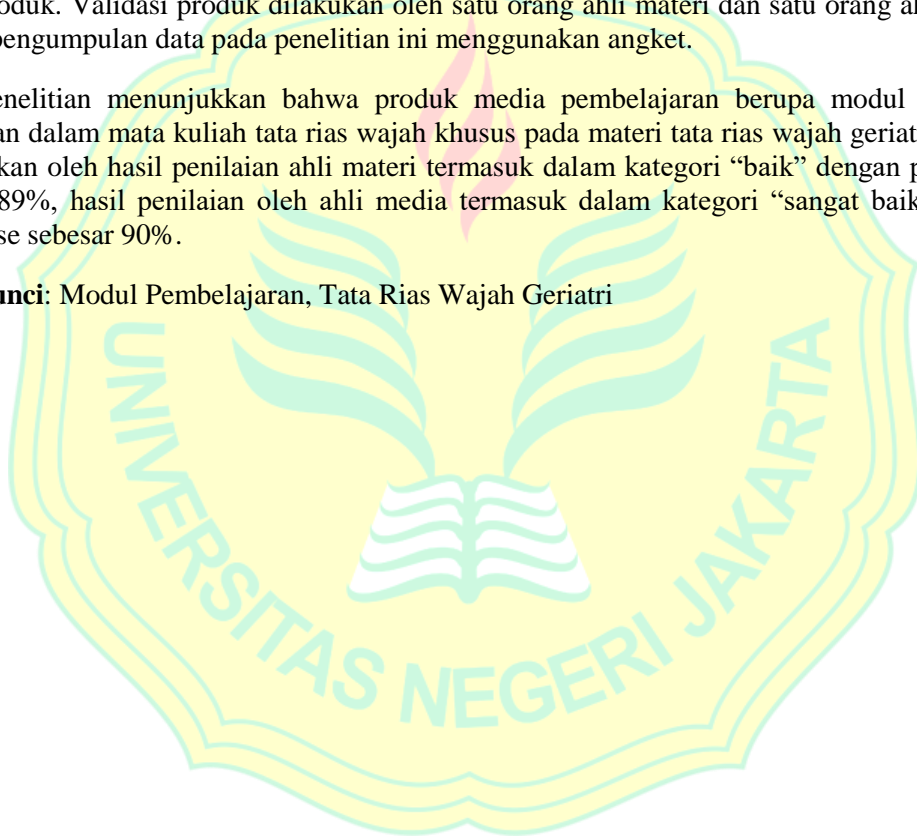
Almira Dewi, Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Geriatri dengan Teknik *Foundation* Bakar. Jakarta : Program Studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022. Dosen Pembimbing : Dra. Mari Okatini Armandari, MKM.

Modul adalah salah satu media pembelajaran yang ditujukan kepada peserta didik dapat belajar secara mandiri, sehingga materi pada modul relatif lebih singkat. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa modul dalam mata kuliah tata rias wajah khusus, khususnya pada materi tata rias wajah geriatri dan mengetahui kelayakan produk.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Tahap penelitian dan pengembangan ini adalah: 1) penelitian dan pengumpulan data, 2) perencanaan, 3) pengembangan produk awal, 4) uji produk awal, dan 5) revisi produk. Validasi produk dilakukan oleh satu orang ahli materi dan satu orang ahli media. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk media pembelajaran berupa modul ini layak digunakan dalam mata kuliah tata rias wajah khusus pada materi tata rias wajah geriatri. Hal ini ditunjukkan oleh hasil penilaian ahli materi termasuk dalam kategori “baik” dengan persentase sebesar 89%, hasil penilaian oleh ahli media termasuk dalam kategori “sangat baik” dengan persentase sebesar 90%.

Kata Kunci: Modul Pembelajaran, Tata Rias Wajah Geriatri



ABSTRACT

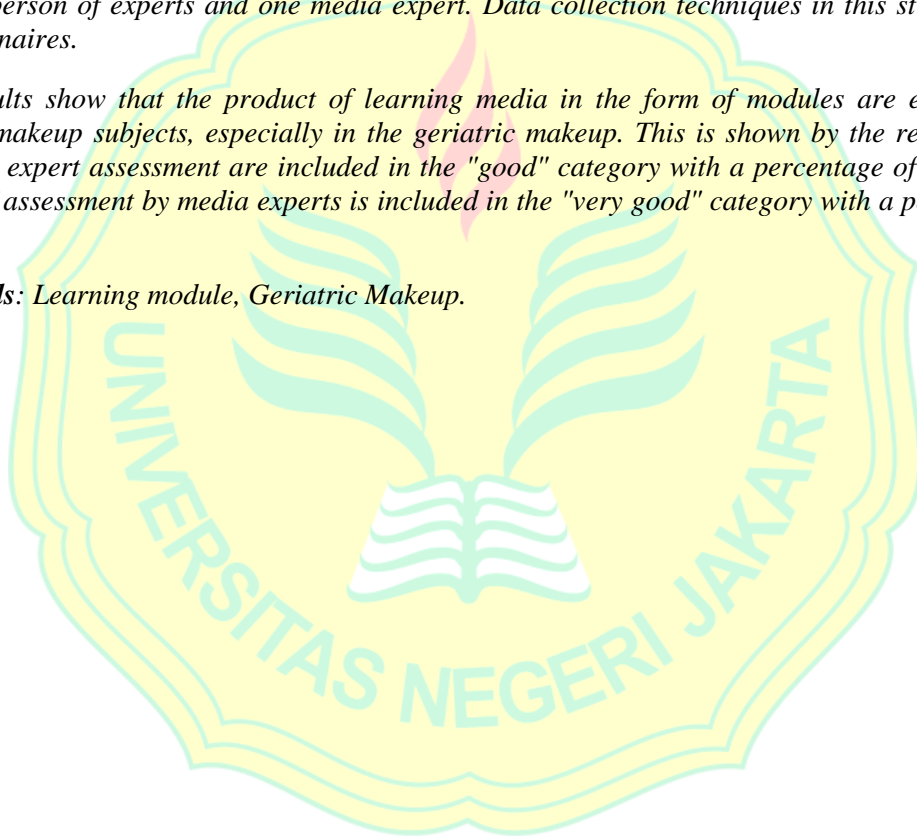
Almira Dewi, *Development of Learning Module Geriatric Makeup with a burn technique of mixing foundation. Jakarta : Cosmetology, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2022. Advisor: Dra. Mari Okatini Armandari, MKM.*

Module is one of the learning media made students can learn independently, so that the material on the module is relatively shorter. This study aims to develop learning media on special makeup appropriate in special makeup, especially in the geriatric makeup and validity of the product.

The method used in this study is research and development. This stage of research and development is: 1) research and data collecting, 2) planning, 3) identifying the material that will be developed, 4) testing the product, and 5) producing revision. Product validation is done by one person of experts and one media expert. Data collection techniques in this study using questionnaires.

The results show that the product of learning media in the form of modules are eligible in special makeup subjects, especially in the geriatric makeup. This is shown by the results of a material expert assessment are included in the "good" category with a percentage of 89%, the result of assessment by media experts is included in the "very good" category with a percentage of 90%.

Keywords: *Learning module, Geriatric Makeup.*



LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul *Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Geriatri dengan Teknik Foundation Bakar* merupakan karya tulis asli yang belum pernah diajukan sebagai persyaratan mendapatkan gelar diploma pada program studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan hasil dari penelitian saya sendiri sebagai penulis dengan arahan dari dosen pembimbing.

Pernyataan ini saya buat sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 5 Juli 2022



Almira Dewi Permatasari
1510519003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Almira Dewi
NIM : 1510519003
Fakultas/Prodi : Teknik/Tata Rias
Alamat email : almiradewip@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Tugas Akhir)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Geriatri dengan Teknik *Foundation* Bakar.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2022

Penulis

(Almira Dewi)

nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji hanya bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “*Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Geriatri dengan Teknik Foundation Bakar*”. Laporan ini dibuat dalam rangka untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Selama menyusun laporan ini, banyak manfaat yang penulis dapatkan berupa keterampilan di bidang tata rias wajah geriatri. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi D3 Tata Rias dan validator uji materi modul.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes., selaku Pembimbing Akademik.
4. Dra. Mari Okatini Armandiri, MKM., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku validator uji media modul.
6. Kedua orang tua atas bantuan, dukungan spiritual, moral serta material.
7. Teman-teman di Jurusan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2019.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang ikut membantu penulis dalam penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran pembaca sangat diharapkan. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Bekasi, 5 Juli 2022.

Penulis.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II : LANDASAN TEORI	6
2.1 Hakikat Modul	6
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar dan Modul	6
2.1.2 Karakteristik Modul.....	7
2.1.3 Aspek-aspek dalam Penulisan Modul.....	9
2.1.4 Konsep Pengembangan Modul.....	10
2.2 Hakikat Tata Rias Wajah Geriatri	10
2.2.1 Pengertian, Ciri-ciri Wajah Geriatri, dan Rias Geriatri	10
2.2.2 Koreksi Wajah Geriatri.....	11
2.2.3 Mengidentifikasi Kosmetik untuk Merias Wajah Geriatri ..	13
2.2.4 Pengertian <i>Foundation</i>	17
2.2.5 Jenis-jenis <i>Foundation</i>	18
2.2.6 Teknik <i>Mixing Foundation</i>	20
BAB III : PEMBAHASAN.....	21
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.2 Deskripsi Produk.....	21
3.3 Prosedur Pengembangan Modul	22
3.4 Tahap Penelitian.....	24
3.5 Instrumen Penilaian	28
3.5.1 Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi	28
3.5.2 Instrumen Penilaian untuk Ahli Media	28
3.5.3 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Hasil Penelitian	30

3.6.1 Data Validasi dan Revisi Produk.....	30
3.6.2 Kajian Produk Akhir.....	39
BAB VI : PENUTUP	41
4.1 Kesimpulan	41
4.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	45
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ciri-ciri Wajah Geriatri.....	11
Gambar 2.2	Perbandingan Posisi Bagian-bagian Wajah Sewaktu Muda dan Usia Lanjut.....	12
Gambar 2.3	<i>Foundation</i>	13
Gambar 2.4	<i>Concealer</i>	14
Gambar 2.5	<i>Loose Powder</i>	14
Gambar 2.6	<i>Blush On</i>	15
Gambar 2.7	Pensil Alis.....	15
Gambar 2.8	<i>Eye Shadow</i>	16
Gambar 2.9	Maskara.....	16
Gambar 2.10	<i>Eyeliner</i>	17
Gambar 2.11	Macam-macam <i>Foundation</i>	17
Gambar 2.12	<i>Liquid Foundation</i>	18
Gambar 2.13	<i>Cream Foundation</i>	19
Gambar 2.14	<i>Cake Foundation</i>	19
Gambar 3.1	Desain Sampul atau <i>Cover</i>	25
Gambar 3.2	Tampilan gambar materi koreksi bentuk wajah yang tidak diperlukan.....	32
Gambar 3.3	Penambahan materi mengenai kulit wajah tua (geriatri).....	33
Gambar 3.4	Tampilan Sampul Depan Sebelum Revisi.....	36
Gambar 3.5	Tampilan Sampul Depan Setelah Revisi.....	36
Gambar 3.6	Tampilan Daftar Pustaka Sebelum Revisi.....	36
Gambar 3.7	Tampilan Daftar Pustaka Setelah Revisi.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Koreksi bagian wajah geriatri	12
Tabel 3.1	Tabel Pembagian Isi Modul	23
Tabel 3.2	Rancangan Modul	24
Tabel 3.3	Daftar Pustaka Modul	28
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi	28
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media	29
Tabel 3.6	Tabel Skala Persentase Menurut Arifin	30
Tabel 3.7	Hasil Penilaian Ahli Materi tahap I	31
Tabel 3.8	Hasil Penilaian Ahli Materi tahap II	33
Tabel 3.9	Rekapitulasi Penilaian Ahli Materi	34
Tabel 3.10	Hasil Penilaian Ahli Media tahap I	35
Tabel 3.11	Hasil Penilaian Ahli Media tahap II	38
Tabel 3.12	Rekapitulasi Penilaian Ahli Media	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Survei Analisis Kebutuhan	45
Lampiran 2	RPS Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus.....	46
Lampiran 3	Permohonan Ahli Materi.....	56
Lampiran 4	Permohonan Ahli Media	57
Lampiran 5	Penilaian Ahli Materi	58
Lampiran 6	Penilaian Ahli Media	64
Lampiran 7	Berita Acara	70
Lampiran 8	Modul.....	71
Lampiran 9	Lembar Persetujuan Perbaikan Ujian Tugas Akhir	87

