

**PENGEMBANGAN E-MODUL DALAM RIAS KARAKTER LUKA
BAKAR MENGGUNAKAN BAHAN UTAMA KAPAS LEM DAN
KOSMETIKA MASKER *PEEL OFF***



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Putri Fifian Nafilah

1510519025

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) pada Program
Studi Diploma 3 Tata Rias

PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING



*Mencerdaskan dan
Memertabahkan Bangsa*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Mari Okatini, MKM
NIP : 196710091993032001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Putri Fifian Nafilah
No. Reg. : 1510519025
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "**Pengembangan E-Modul Dalam Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem dan Kosmetika Masker Peel Off**".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 06 Juli 2022
Dosen Pembimbing,

Dra. Mari Okatini, MKM
NIP. 196710091993032001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Pengembangan *E-Modul* Dalam Rias Karakter Luka Bakar
Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem dan Kosmetika
Masker *Peel Off*
Penyusun : Putri Fifi Nafilah
NIM : 1510519025
Tanggal Ujian : Selasa, 19 Juli 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,

Dra. Mari Okatmi A. M.K.M
NIP. 196710091993032001

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,

Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji,

Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji,

Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,
Koorprodi Program Studi D3 Tata Rias,

Titin Supian, M. Pd
NIP. 197101011997022001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

**“PENGEMBANGAN E-MODUL DALAM RIAS KARAKTER
LUKA BAKAR MENGGUNAKAN BAHAN UTAMA KAPAS LEM DAN
KOSMETIKA MASKER *PEEL OFF*”**

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Juni 2022



Putri Fifian Nafilah

1510519025

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kita rahmat dan hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “Pengembangan *E-Modul* Dalam Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan Kosmetika Masker *Peel Off*” tepat pada waktunya. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Sholawat serta salam kita curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti – nantikan syafaatnya di akhirat nanti.

Dalam proposal tugas akhir ini, terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan proposal. Oleh karena itu, penulis sangat ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis selama proses berlangsung. Ucapan terimakasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Diploma III Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Mari Okatini, M.KM, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen Program Studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat untuk kedepannya.
5. Terimakasih kepada diri saya sendiri yang mampu bertahan dan kuat melewati rintangan dan tantangan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Ibu saya yang tercinta serta kakak – kakak saya yang memberikan dukungan dimanapun dan kapanpun sampai akhir penulisan Tugas Akhir

7. Teman – teman terutama Stefani Rachma, Syafira Az Zahra, Gabby Rizky, Carin, Chindy Puspa, Dini Kholisoh dan Nabila Tri yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada saya.
8. Ilyah Unnida, Shyndy Syahputri, Astri Gumilang, Dede Lutfi, Afrida Eka, dan Risma Sasmitha yang yang memberi dukungan selalu.
9. M. Fadhlan Al-Khair yang membantu saya dalam menyusun laporan ini.
10. Teman – teman D3 2019 yang sedang berjuang bersama.
11. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu

Penulis tentu sangat menyadari bahwa proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran dari pembaca agar nantinya dapat menjadi tugas akhir yang lebih baik lagi. Kemudian apabila terdapat banyak kesalahan pada proposal tugas akhir ini penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Demikian, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 18 Juni 2022

Penulis,



Putri Fifi Nafilah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Hakikat Pengembangan <i>E-modul</i>	7
2.1.1 Pengertian Pengembangan	7
2.1.2 Pengertian <i>E-Modul</i>	7
2.1.3 Pengembangan E-modul	9
2.2 Hakikat Rias Karakter Luka Bakar Dengan Kapas,Lem dan Masker <i>peel off</i> .10	
2.2.1 Tata Rias Karakter	10
2.2.2 Make Up Karakter Tiga Dimensi.....	11
2.2.3 Jenis dan Teknik Pembuatan Luka Make Up Tiga dimensi	15
2.2.4 Pengertian Luka Bakar.....	19
2.2.5 Pengertian Kapas dan Lem.....	19
2.2.6 Pengertian Masker <i>Peel off</i>	20

BAB III PEMBAHASAN	22
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	22
3.2 Deskripsi Proyek	22
3.3 Prosedur Tugas Akhir	22
3.3.1 Rancangan Produk	22
3.3.2 Rancangan Komponen <i>E-modul</i>	25
3.4 Tahap Penelitian	26
3.5 Instrumen Penilaian	32
3.5.1 Teknik pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	42
3.7 Kelayakan Produk.....	42
3.7.1 Tahap Uji Kelayakan Produk	42
3.7.2 Hasil Uji Kelayakan Produk	42
3.7.3 Revisi Produk	48
 BAB IV PENUTUP	 49
4.1 Kesimpulan	49
4.2 Saran.....	50
 DAFTAR PUSTAKA	 51
DAFTAR LAMPIRAN	53
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Komponen <i>E-Modul</i>	26
Tabel 3. 2 Alat Yang Digunakan Dalam Pembuatan Luka Bakar Menggunakan Kapas dan Lem Serta Kosmetika Masker <i>Peel Off</i>	26
Tabel 3. 3 Bahan Yang Digunakan Dalam Pembuatan Luka Bakar Menggunakan Kapas dan Lem Serta Kosmetika Masker <i>Peel Off</i>	27
Tabel 3. 4 Langkah Kerja Yang Digunakan Dalam Pembuatan Luka Bakar Menggunakan Kapas dan Lem Serta Kosmetika Masker <i>Peel Off</i>	28
Tabel 3. 5 Tabel Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	33
Tabel 3. 6 Kisi –Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	34
Tabel 3. 7 Kriteria untuk Keperluan Analisis Penelitian	35
Tabel 3 .8 Tabel Instrumen Ahli Materi	36
Tabel 3 .9 Tabel Instrumen Ahli Media	38
Tabel 3 .10 Hasil Validasi Ahli Materi.....	43
Tabel 3 .11 Hasil Validasi Ahli Media	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tata Rias Karakter 2 Dimensi	10
Gambar 2. 2 Make Up Tiga Dimensi.....	11
Gambar 2. 3 Lateks.....	12
Gambar 2. 4 Gelatin.....	12
Gambar 2. 5 Lem Bulu Mata.....	13
Gambar 2. 6 Plasto.....	13
Gambar 2. 7 Liquid Gel	14
Gambar 2. 8 Crystal Gel.....	14
Gambar 2. 9 Lateks dioleskan kewajah	15
Gambar 2. 10 Pengeringan lateks menggunakan <i>hairdryer</i>	16
Gambar 2. 11 Memberi warna dengan <i>bodypainting</i>	16
Gambar 2. 12 Tempelkan gelatin dan beri foundation	17
Gambar 2. 13 Mengeringkan dengan <i>Hairdryer</i>	17
Gambar 2. 14 Gunakan <i>bodypainting</i> warna gelap agar terkesar gosong.....	17
Gambar 2. 15 Bentuk plasto menggunakan jari	18
Gambar 2. 16 Gunakan pinset untuk membuat luka.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Ahli Materi	53
Lampiran 2 Surat Permohonan Ahli Media	54
Lampiran 3 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1	55
Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 2	61
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1.....	67
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	75
Lampiran 7 Surat Pernyataan Ahli Materi	82
Lampiran 8 Surat Pernyataan Ahli Media.....	83
Lampiran 9 Berita Acara Pra Sidang Tugas Akhir	84
Lampiran 10 RPS Tata Rias Wajah Khusus atau Karakter.....	85
Lampiran 11 Lampiran <i>E-Modul</i>	86

ABSTRAK

PUTRI FIFIAN NAFILAH, “Pengembangan *E-Modul* Dalam Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan Kosmetika Masker *Peel Off*”, Tugas Akhir : Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Jurusan Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas negeri Jakarta, 2022.

Tata rias wajah adalah seni menghias wajah dengan kosmetik untuk menyamarkan atau menutupi kekurangan pada wajah seseorang. Tata rias karakter adalah riasan yang mengubah wajah seseorang menjadi wajah tokoh yang disesuaikan dengan naskah drama atau yang akan diperankannya diatas panggung. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menghasilkan sebuah *E-Modul* yang nantinya dapat dijadikan sebagai bahan ajar pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus. Pada penelitian kali ini, riasan yang digunakan adalah riasan efek luka bakar derajat 3 dengan menggunakan teknik make up 3 dimensi. Proses yang dilakukan dalam *E-Modul* kali ini menentukan desain rancangan, persiapan, tahap produksi, tahap pasca produksi, pengelolaan data, hasil akhir dan penyebarluasan. Adapun hasil yang diperoleh oleh ahli materi sebesar 96% dan ahli media sebesar 91%. Dapat disimpulkan bahwa *E-Modul* ini sudah sangat baik dan layak untuk dijadikan alternatif media pembelajaran jarak jauh.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode pengembangan (R&D) model 4D dengan skala likert. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa *E-Modul* ini sangat layak digunakan untuk bahan pembelajaran tata rias wajah khusus

Kata Kunci : *E-Modul*, Tata Rias Karakter, Kapas, Lem, Masker *Peel Off*, Efek Luka Bakar, Make up 3 dimensi

ABSTRACT

PUTRI FIFIAN NAFILAH, "Development of E-Module in Brassing of Burn Character Using The Main Ingredients of Cotton Glue And Cosmetics Peel-Off Masks", Final Project: Diploma 3 Cosmetology Study Program, Department of Cosmetology, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.

Makeup is the art of decorating the face with cosmetics to disguise or cover up flaws in a person's face. Character makeup turns a person's face into a character's face that is adapted to the script of the play or what he will play on stage. This research was conducted to produce an E-Module that can later be used as teaching material in the Special Makeup Course. In this research, the makeup used is a 3rd degree burn effect makeup using a 3-dimensional makeup technique. This time, the process carried out in the E Module determines the design, preparation, production stage, post-production stage, data management, final results, and dissemination. The results obtained by material experts are 96% and media experts are 91%. It can be concluded that this E-Module is already very good and worthy of being an alternative to distance learning media.

The method used in this study is a 4D model development (R&D) method with a Likert scale. Thus, it can be concluded that this E-Module is very worthy of use for unique makeup learning materials.

Keywords: E-Module, Character Makeup, Cotton, Glue, Peel Off Mask, Burn Effect, 3-dimensional Makeup